Open ART Katalog
2025/26

Open ART Katalog
2025/26

Milí čtenáři,

držíte v rukou katalog, který jsme připravili proto, aby vám přiblížil svět umění a lidí, kteří za ním stojí. Nejde jen o soupis děl a jmen – každá stránka je pozvánkou k setkání s myšlenkami, emocemi a příběhy. Umění je totiž víc, než jen obraz na stěně či socha v prostoru. Je to způsob, jak sdělovat, co prožíváme, jak vidíme svět a jak hledáme vlastní cestu.

Tento katalog vám nabízí možnost podívat se na díla zblízka, poznat jejich autory a objevit souvislosti, které by při pouhém letmém pohledu mohly zůstat skryté. Každý tvůrce zde přináší svůj osobní otisk – někdo pracuje s barvami, jiný s tvarem či pohybem, další s myšlenkou, která se postupně proměnila ve viditelnou podobu.

Umění je otevřené všem. Nemusíte být znalci ani odborníci – stačí se dívat, vnímat a nechat se vést vlastními pocity. Každý z nás může v dílech najít něco jiného: vzpomínku, otázku, radost, nebo jen chvilku klidu a soustředění. A právě v tom je jeho síla.

Přejeme vám, aby se vám tento katalog stal průvodcem i společníkem. Ať vám pomůže objevovat nové pohledy, přináší inspiraci a radost, a třeba i podnítí rozhovor s ostatními. Protože umění je především sdílení – a to je to, co mu dává smysl.

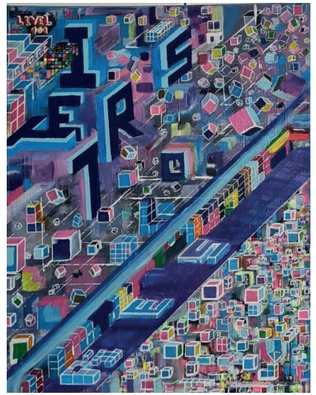
Jiří Doležal

IG: abart_studio
ondrej.cerny88
E-mail: ondrejcerny08@gmail.com
Tel.: +420 735 834 149
Turnov, 511 01, Česká republika

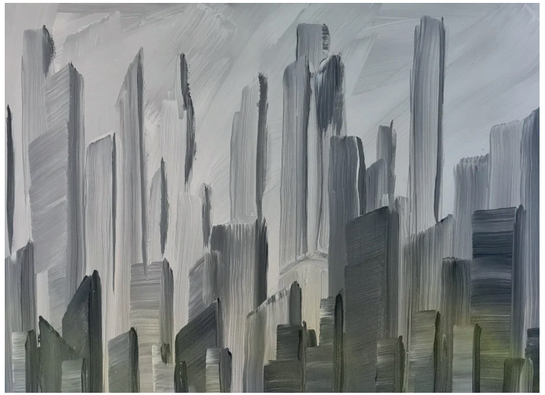
AB-art
Ondřej Černý

Věnuji se abstraktní geometrii, pop artu a op artu, často propojuji malbu s reálnými předměty, čímž vzniká jedinečný „object art“. Inspiraci čerpám z aktuálních témat i digitálního světa. V mé tvorbě se mísí barva, symbol a myšlenka. Pod značkou AB–art navrhuji i autorský design oblečení, který nese stejnou energii jako má plátna – výrazný, nápaditý, osobitý.

Ich arbeite mit abstrakter Geometrie, Pop Art und Op Art und kombiniere oft Malerei mit realen Objekten, um einzigartige „Objektkunst“ zu schaffen. Ich lasse mich von aktuellen Themen und der digitalen Welt inspirieren. In meinen Arbeiten vermische ich Farbe, Symbol und Idee. Unter dem Label AB-art entwerfe ich auch originelle Kleidungsstücke, die die gleiche Energie wie meine Leinwände haben - unverwechselbar, fantasievoll, persönlich.

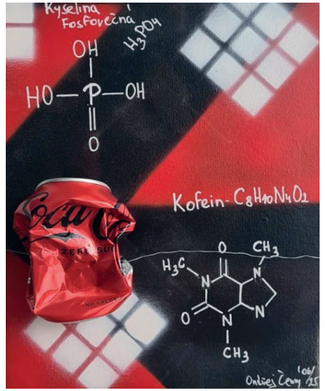












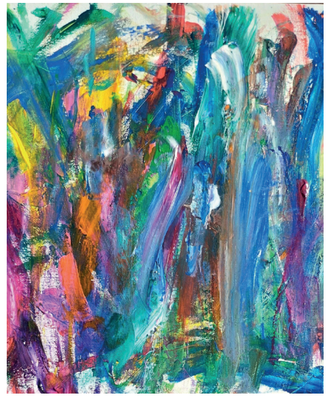
Web: www.originalgallery.com/autori/adelka-pastelka
FB: Adélka Pastelka
Sušice, Czech republic

A

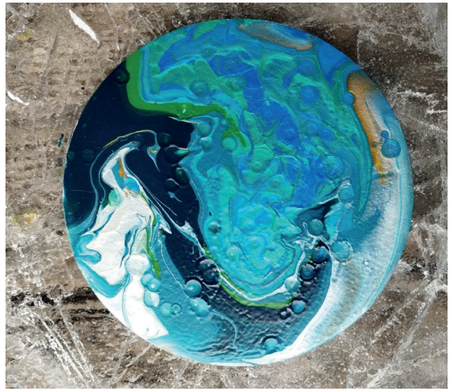
Adélka pastelka

Adélka Pastelka, malá autistická malířka z České republiky, je jedinečným zázrakem na mezinárodní výtvarné scéně. Tato tříletá umělkyně uchvátila svět svými originálními díly, která tvoří akrylovými barvami na plátno, a to nejen prsty, ale také štětcem a malířskou špachtlí. V poslední době si zamilovala techniku pouring, která dodává jejím obrazům neuvěřitelnou dynamiku. Účastní se několika mezinárodních dětských výtvarných soutěží, jako jsou Lidice 2025 nebo Ekofór2025. Významným milníkem Adélčiny kariéry byla její první výstava v Original Gallery v Praze 2. dubna 2025, která ji vynesla zápis do České knihy rekordů a získání mezinárodního ocenění iska international star kids awards v kategorii art.
Adélčina práce je oslavou kreativity bez hranic a inspirací pro všechny generace.

Adélka Pastelka, eine kleine autistische Malerin aus der Tschechischen Republik, ist ein einzigartiges Wunder in der internationalen Kunstszene. Die dreijährige Künstlerin hat die Welt mit ihren originellen Werken verzaubert, die sie mit Acrylfarben auf Leinwand malt, und zwar nicht nur mit den Fingern, sondern auch mit Pinsel und Spachtel. In letzter Zeit hat sie sich in die Gießtechnik verliebt, die ihren Bildern eine unglaubliche Dynamik verleiht. Sie hat an mehreren internationalen Kinderkunstwettbewerben teilgenommen, wie z. B. Lidice 2025 oder Ekofór 2025. Ein bedeutender Meilenstein in Adélkas Karriere war ihre erste Ausstellung in der Original Gallery in Prag am 2. April 2025, die ihr einen Eintrag in das Tschechische Buch der Rekorde und den iska international star kids awards in der Kategorie Kunst einbrachte. Adeles Arbeit ist eine Feier der Kreativität ohne Grenzen und eine Inspiration für alle Generationen.





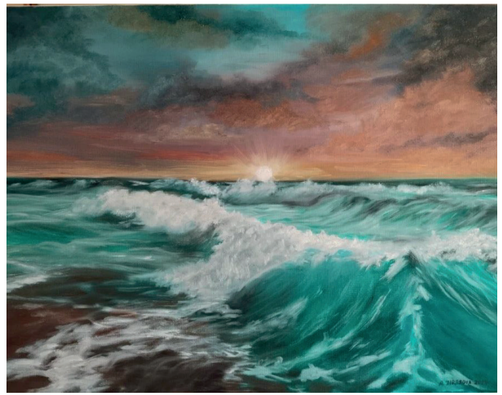
FB: alena.hfhgfg
E-mail: alenajirasova@seznam.cz
Web: galerie-alena-art.webnode.page
Tel.: +420 602 549 802
Nad Nuslemi 20, Praha 4

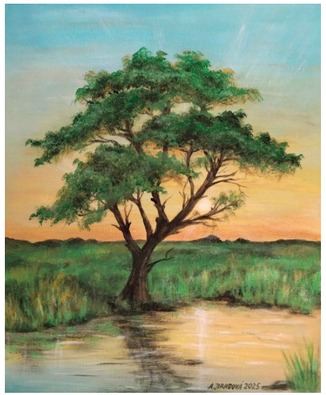
Alena Art Galerie

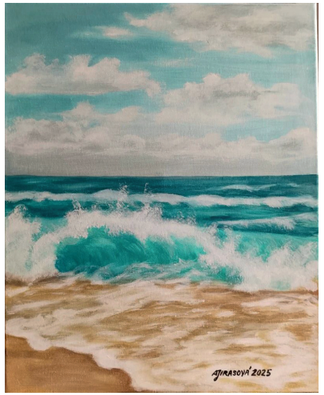


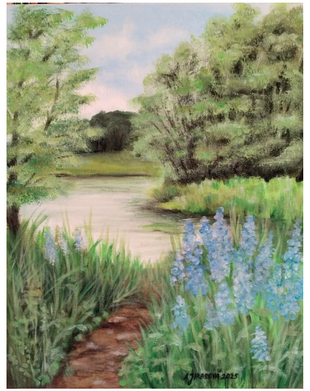
Galerie Alena Art je ateliér v Praze, kde tvořím jako profesionální malířka od roku 1985. Spojuji tradiční techniky s moderním přístupem a cílem mé tvorby je vzbudit emoce – jemnými detaily i silnými kontrasty. Nabízím také malbu na zakázku – osobní obraz podle vašich představ, který se stane jedinečnou součástí vašeho domova či kanceláře. Máte-li vizi, neváhejte mě kontaktovat!

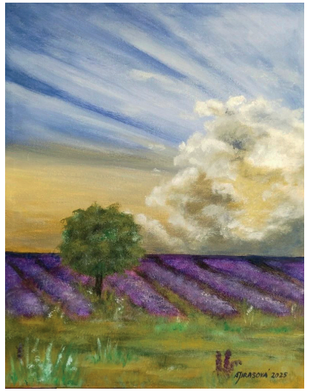
Die Galerie Alena Art ist ein Atelier in Prag, in dem ich seit 1985 als professionelle Malerin tätig bin. Ich verbinde traditionelle Techniken mit einem modernen Ansatz – mein Ziel ist es, Emotionen zu wecken, sei es durch feine Details oder kräftige Kontraste. Ich biete auch Auftragsmalerei an: ein persönliches Bild nach Ihren Vorstellungen, das zu einem einzigartigen Teil Ihres Zuhauses oder Büros wird. Wenn Sie eine Vision haben, zögern Sie nicht, mich zu kontaktieren!













Web: www.alliv.cz
FB: AlliV-Alena Spruijtová
IG: allivalenaspruijtova
E-mail: alliv@alliv.cz

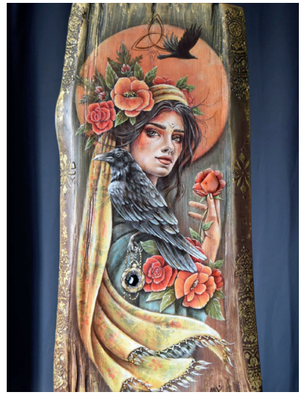
A

AlliV Alena Spruijtová



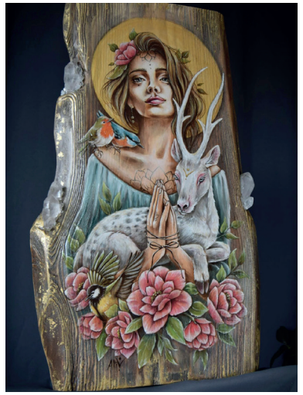
BOHYNĚ, ŠAMANKY, POSVÁTNÁ ŽENA - magické obrazy malované na dřevo.
Jmenuji se Alena Spruijtová a tvořím obrazy na dřevo, které mě přitahuje svou přirozenou krásou a texturou. Práce s tímto materiálem mi umožňuje propojit se s přírodou na hlubší úrovni. Dřevo dodává mým obrazům teplo a autenticitu, a jeho struktura a vůně mě často inspiruje a navede k finální podobě obrazu. Těžká práce se dřevem a něžnost malby je spojení, které miluji. Obrazy šamanek a bohyní jsou plné symbolů a mystiky, zdobené křišťálem a plátkovým zlatem. Snažím se zachovat linie dřeva a do jeho „nedokonalosti" v podobě prasklin a suků vkládám minerály a drahé kameny.

GÖTTINNEN, SCHAMANTINNEN, HEILIGE FRAUEN - magische Gemälde auf Holz.
Mein Name ist Alena Spruijtová und ich male auf Holz, das mich mit seiner natürlichen Schönheit und Textur anzieht. Die Arbeit mit diesem Material ermöglicht es mir, mich auf einer tieferen Ebene mit der Natur zu verbinden. Holz verleiht meinen Bildern Wärme und Authentizität, und seine Textur und sein Duft inspirieren mich oft und leiten mich zur endgültigen Form des Bildes. Die harte Arbeit des Holzes und die Zärtlichkeit der Malerei sind eine Kombination, die ich liebe. Gemälde von Schamanen und Göttinnen sind voller Symbole und Mystik, verziert mit Kristall und Blattgold. Ich versuche, die Linien des Holzes zu erhalten und füge Mineralien und Edelsteine in seine „Unvollkommenheiten" in Form von Rissen und Ästen ein.











Web: www.andelskamartina.cz

Andělská Martina

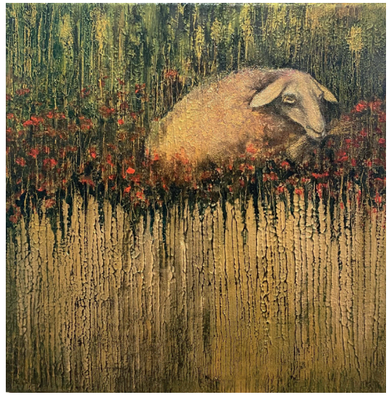


Kde jsou moje kruhy?
Digitál, olej, perokresba, akvarel, digitál, olej, perokresba, akvarel, digitál, olej, perokresba… Někdy výjimečně olej, akvarel, perokresba, digitál.

Wo sind meine Kreise?
Digital, Öl, Feder und Tinte, Aquarell, digital, Öl, Feder und Tinte, Aquarell, digital, Öl, Feder und Tinte... Manchmal selten Öl, Aquarell, Feder und Tinte, digital.

A













Web: www.andreatjewelry.eu
IG: andrea_t_jewelry
E-mail: andreatjewelry@gmail.com
Tel.: +420 734 243 645

Andrea T Jewelry

Andrea Tichá je šperkařkou. Narozená v Praze, kde vystudovala SOU uměleckořemeslné výroby se zaměřením zlatník-klenotník v roce 1991. Její tvůrčí cesta byla formována českými kořeny a globálními zkušenostmi. Po absolvování formálního vzdělání získala praktické zkušenosti v různých zlatnických dílnách. Její umělecká dráha získala transformační charakter během dvacetiletého pobytu v San Francisku, Kalifornie, kde se inspirace art deco a secese stala hnací silou pro vznik unikátního spojení tradičního řemesla a moderního designu. Andrey šperky jsou ručně vyráběné, což zajišťuje jejich originalitu a odráží její oddanost individualitě a uměleckému vyjádření.

Andrea Tichá ist eine Schmuckdesignerin. Sie wurde in Prag geboren, wo sie 1991 die Kunstgewerbeschule mit einem Abschluss in Goldschmiedekunst absolvierte. Ihr kreativer Weg wurde durch ihre tschechischen Wurzeln und ihre weltweiten Erfahrungen geprägt. Nach dem Abschluss ihrer formalen Ausbildung sammelte sie praktische Erfahrungen in verschiedenen Goldschmiedewerkstätten. Ihre künstlerische Laufbahn nahm während eines zwanzigjährigen Aufenthalts in San Francisco, Kalifornien, eine entscheidende Wendung, als die Inspiration durch Art Deco und Jugendstil zur treibenden Kraft für die Schaffung einer einzigartigen Verbindung von traditioneller Handwerkskunst und modernem Design wurde. Andrea‘s Schmuckstücke sind handgefertigt, was ihre Originalität garantiert und ihr Engagement für Individualität und künstlerischen Ausdruck widerspiegelt.



Web: www.anetamay.com
IG: anetamay.art
E-mail : anetamayart@gmail.com
YouTube: anetaMayArt7

A

ANETA MAY ART



Věřím, že každé umělecké dílo nese energii svého tvůrce. Proto pečlivě zvažuji, co do svých obrazů vkládám. Umění pro mě není jen o tom, co vidíme, ale hlavně o tom, co cítíme. Můj přístup k malbě je intuitivní a expresivní. Fascinuje mě, jak barvy reagují, jak dokážou uklidnit, dodat energii nebo rozzářit domov. Často maluji portréty žen, které ke mně promlouvají vizuálně i emocionálně a dávají mi prostor prozkoumávat kontrast mezi výraznými barvami a vnitřní jemností. Autentická a tiše odvážná, taková je moje tvorba.

Ich glaube, dass jedes Kunstwerk die Energie seines Schöpfers trägt. Deshalb überlege ich sorgfältig, was ich in meine Bilder hineinlege. Für mich geht Kunst nicht nur darum, was wir sehen, sondern vor allem darum, was wir fühlen. Mein Zugang zur Malerei ist intuitiv und expressiv. Es fasziniert mich, wie Farben reagieren, wie sie beruhigen, Energie spenden oder ein Zuhause zum Leuchten bringen können. Oft male ich Porträts von Frauen, die zu mir sowohl visuell als auch emotional sprechen und mir Raum geben, den Kontrast zwischen kräftigen Farben und innerer Sanftheit zu erforschen. Authentisch und still mutig – so ist meine Kunst.








Web: www.anet-art.cz
FB: AnetArt
IG: anetart._
E-mail: jsemaneta.art@gmail.com
Tel.: +420 739 704 542

ANETART - Aneta Nastulčík

Pocházím z malé vesnice u Vysočiny, ale domovem se mi stalo Znojmo, kde mě inspiruje příroda i kultura jižní Moravy. K umění jsem se dostala ve 14 letech, kdy jsem bojovala s anorexií – místo slov jsem zvolila malbu. Tvorba je pro mě celoživotní terapií a obrazy nesou kousek mé duše, svobodu, sílu přírody a okamžiku. Maluji intuitivně, spontánně, s emocemi a energií – bez akademického vzdělání, ale s o to větší vášní.

Ich stamme aus einem kleinen Dorf in der Region Vysočina, doch mein Zuhause habe ich in Znojmo gefunden – inspiriert von der Natur und Kultur Südmährens. Zur Kunst fand ich mit 14 Jahren, während meines Kampfes mit Magersucht – statt zu sprechen, begann ich zu malen. Kunst ist meine lebenslange Therapie, jedes Bild trägt ein Stück meiner Seele, Freiheit, die Kraft der Natur und des Augenblicks. Ich male intuitiv, spontan, voller Emotionen und Energie – ohne akademische Ausbildung, aber mit umso mehr Leidenschaft.








Web: www.berakavana.com
IG: bera.kavana
matias.smutny
E-mail: libuse.smutna@outlook.com
Tel.: +420 727 961 485

A

Art & Life Studio

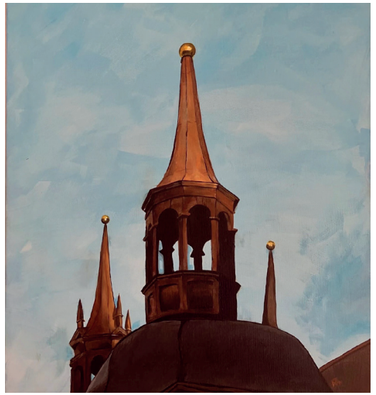


Realistické obrazy matky a syna, olej a akryl na plátně, inspirované každodenními předměty proměněnými v umění. Ona s minimalistickým přístupem, on s odvážnými a rozhodnými tahy. Tvoří spolu odjakživa – dnes jako umělci, kteří sdílejí generace, podstatu a vášeň. Díla jsou na prodej.

Realistische Gemälde von Mutter und Sohn, Öl und Acryl auf Leinwand, inspiriert von Alltagsgegenständen, die in Kunst verwandelt wurden. Sie mit einem minimalistischen Ansatz, er mit kühnen und entschlossenen Pinselstrichen. Sie schaffen seit jeher gemeinsam - heute als Künstler, die Generationen, Essenz und Leidenschaft teilen. Die Werke sind käuflich zu erwerben.













Web: www.vytvarnytelier.cz
FB: arte.mary.585
IG: artemary9
E-mail: artemary@seznam.cz

Arte MaRy - Martina Rychtalíková Malá



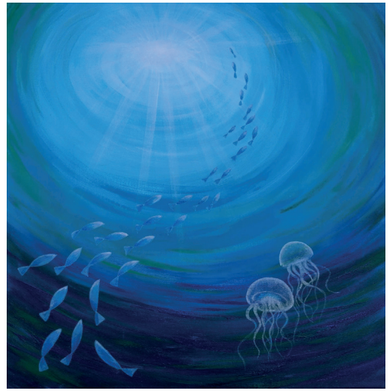
Výtvarnice, grafička a lektorka s vzděláním v oboru užitá malba a praxí v kresleném filmu, loutkovém divadle i designu. Věnuje se arteterapii, kterou využívá ve výtvarných kurzech s dětmi i dospělými. V poslední době tvoří hlavně ilustrace pro děti, kresby, grafiku a volnou malbu. Inspiraci čerpá z přírody, emocí i každodenních zážitků. Její obrazy jsou mozaikou příběhů na pomezí reality a abstrakce.

Künstlerin, Grafikerin und Kursleiterin mit Ausbildung in angewandter Malerei und Erfahrung im Zeichentrickfilm, Figurentheater und Design. Sie nutzt Kunsttherapie in ihren Kursen für Kinder und Erwachsene. Aktuell widmet sie sich vor allem freier Malerei, Kinderillustrationen, Zeichnung und Grafik. Ihre Inspiration schöpft sie aus Natur, Emotionen und Alltagserlebnissen. Die Bilder bilden ein Mosaik von Geschichten an der Grenze zwischen Realität und Abstraktion.













Web: www.arttepa.cz
IG: arttepa
E-mail: aleks@arttepa.cz
Tel.: +420 724 483 611

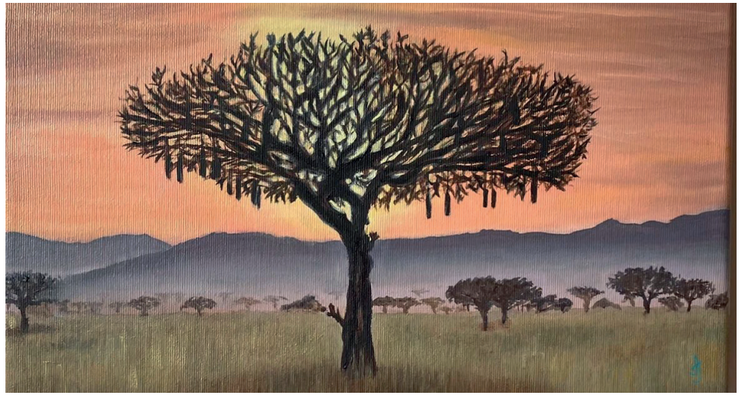
ArtTepa
Aleksandra Tepavčević



Plátno, štětce, míchání barev… Je to pár let, co se mi překvapivě otevřel tento okouzlující svět, úplně nová cesta seberealizace. Byla to láska na první setkání, vášeň, která vtahuje do příběhů barev, pocitů a energií.
Jmenuji se Aleksandra a mojí doménou je olej, akryl a kromě štětců se občas chopím i špachtle. Inspirace ke mně přichází z různých směrů: někdy vznikne ze spojení s přírodou, jindy zas z naladění se na člověka, pro kterého je obraz určen. Vždy ale jde hlavně o pocit, který potřebuji intuitivně vyjádřit a vložit do obrazu. Třeba moje obrazy promluví právě k vám.

Canvas, brushes, mixing colors… It's been a few years since this enchanting world surprisingly opened up to me—a whole new path of self-expression. It was love at first sight, a passion that draws me into stories of colors, emotions, and energy.
My name is Aleksandra, and my domain is oil and acrylic. Besides brushes, I sometimes reach for a palette knife as well. Inspiration comes to me from various directions: sometimes it arises from a connection with nature, other times from tuning into the person for whom the painting is intended. But it's always about a feeling I need to express intuitively and embed into the painting.
Perhaps my paintings will speak to you too.









Web: www.artyleo.com
IG: artyleo_com
E-mail: hello@artyleo.com
Tel.: +420 734 161 473
Holečkova 10, Praha 5

A

ArtyLeo

ArtyLeo je online galerie a platforma se sídlem v Praze, která pomáhá umělcům budovat si vlastní značku a zviditelnit se doma i ve světě. Postará se o vše, co umělce zdržuje (od webové stránky přes správu děl až po objednávky a fakturaci), aby se oni mohli plně věnovat své tvorbě.
Zároveň jim otevírá dveře na prestižní výstavy a propojuje je se sběrateli a fanoušky po celém světě.
ArtyLeo je partnerem pro umělce, kteří chtějí růst, tvořit svobodně, být viděni a myslí to s uměním vážně.

ArtyLeo ist eine Online-Galerie und Plattform mit Sitz in Prag, die Künstlern dabei hilft, ihre eigene Marke aufzubauen und im In- und Ausland sichtbar zu werden.
ArtyLeo kümmert sich um alles, was die Künstler behindert (von der Website über die Verwaltung ihrer Werke bis hin zur Bestellung und Rechnungsstellung), damit sie sich auf ihre Arbeit konzentrieren können.
Außerdem öffnet es ihnen die Türen zu renommierten Ausstellungen und bringt sie mit Sammlern und Fans auf der ganzen Welt zusammen.
ArtyLeo ist ein Partner für Künstler, die wachsen, frei schaffen, gesehen werden wollen und es mit der Kunst ernst meinen.

ArtyLeo.

IG: ditakaricneva
E-mail: magduska94@seznam.cz

Ashfox Magda

Jak řekl David Lynch: „Hudba, malování, filmy – to je umění života.“ Tím se Magda Ashfox (nar. 1968) řídí i inspiruje. Maluje převážně antropomorfní portréty s příběhem a emocí. I když motivy působí infantilně, často v sobě nesou záměrný podvratný prvek – právě tyto kontrasty ji baví nejvíc. Je samouk, maluje od dětství. Po pracovní pauze v zahraničí se k malbě vrátila v roce 2021 a přešla z oleje na akryl. Žije v ČR, má za sebou několik výstav a do budoucna by se ráda malbě věnovala naplno.

Wie David Lynch einmal sagte: „Musik, Malerei, Filme – das ist die Kunst des Lebens.“ Davon lässt sich Magda Ashfox (geb. 1968) leiten und inspirieren. Sie malt hauptsächlich anthropomorphe Porträts mit einer Geschichte und Gefühlen. Trotz oft kindlich wirkender Motive verbirgt sich darin bewusst etwas Subversives – genau diese Kontraste faszinieren sie. Sie ist Autodidaktin und malt seit ihrer Kindheit. Nach einer langen Arbeitsphase im Ausland kehrte sie 2021 zur Malerei zurück und wechselte von Öl zu Acryl. Sie lebt in Tschechien, hatte mehrere Ausstellungen und möchte sich der Kunst künftig voll widmen.

A








Web: www.studio-augustin.eu
FB: studio.augustin.eu
IG: studio.augustin
E-mail: art@studio-augustin.eu
Tel.: +420 226 633 926
Táborská 378/44, Praha 4

A

Augustin Richard



Richard AUGUSTIN (1975) je současný evropský malíř a designér. Narodil se v Česku a působí v Praze. Umělecky se prosadil také v Indii a Španělsku, kde provozuje své sezónní ateliery. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách na všech 5 kontinentech a čítá zhruba 400 obrazů a 1000 serigrafických tisků.

Richard AUGUSTIN (1975) ist ein zeitgenössischer europäischer Maler und Designer. Er wurde in der Tschechischen Republik geboren und arbeitet in Prag. Er hat sich auch als Künstler in Indien und Spanien etabliert, wo er saisonale Ateliers betreibt. Sein Werk ist in Privatsammlungen auf allen 5 Kontinenten vertreten und umfasst etwa 400 Gemälde und 1000 Serigraphien.













Web: www.gallerydelafruz.com
IG: delyafruzart
E-mail: Art@gallerydelafruz.com
Tel.: +420 731 224 244
Žatecká 54/12, Prague, 110 00,
Czech Republic

B

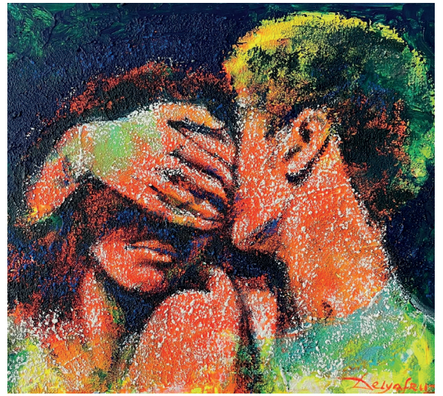


Baghirova Delafruz

Delafruz Baghirova je profesionální malířka žijící v Praze, členka Mezinárodní asociace výtvarných umělců UNESCO. Věnuje se olejomalbě. Její umělecká cesta začala ranými výstavami a vedla až k uznávaným samostatným expozicím po celé Evropě, Asii i USA – včetně Carrousel du Louvre v Paříži. Inspiraci čerpá z přírody, posvátné geometrie a symbolismu. Je zakladatelkou a tváří galerie Gallery by Delafruz.

Delafruz Baghirova ist eine professionelle Malerin, die in Prag lebt und Mitglied der Internationalen Vereinigung Bildender Künstler UNESCO ist. Sie ist eine Ölmalerin. Ihr künstlerischer Weg begann mit ersten Ausstellungen und führte zu viel beachteten Einzelausstellungen in ganz Europa, Asien und den USA - unter anderem im Carrousel du Louvre in Paris. Sie lässt sich von der Natur, der heiligen Geometrie und dem Symbolismus inspirieren. Sie ist die Gründerin und das Gesicht der Gallery by Delafruz.













E-mail: cakirpalogluirena@gmail.com
Tel.: +420 775 282 555
Ph.D.Reaganova 1310/15,
Olomouc, 779 00

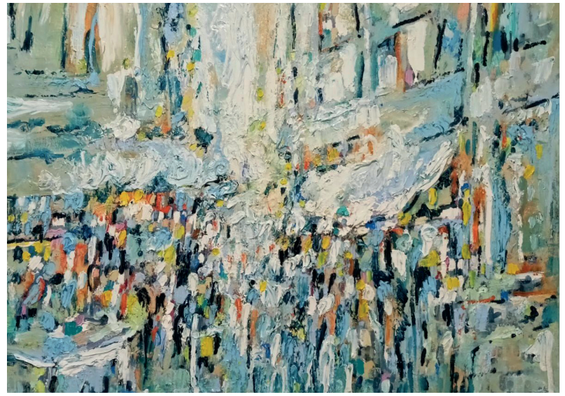
Balaban Cakirpaloglu Irena

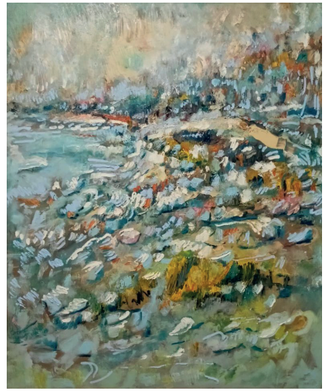
Irena Balaban Cakirpaloglu (*1979, Skopje) vystudovala výtvarnou výchovu a antropologii na UP v Olomouci, kde žije a tvoří. Je členkou Unie výtvarných umělců Olomoucka. Ve své malbě se zaměřuje na krajinu – volnou i městskou – kterou ztvárňuje osobitou kombinací plenérové a ateliérové práce. Inspiruje se impresionisty i starobylou krásou evropských měst. Maluje především olejem a akvarelem, důraz klade na barvu, světlo a emoci zachyceného místa.

Irena Balaban Cakirpaloglu (*1979, Skopje) studierte Kunstpädagogik und Anthropologie an der Universität für angewandte Kunst in Olomouc, wo sie lebt und arbeitet. Sie ist Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler von Olomouc. In ihrer Malerei konzentriert sie sich auf Landschaften - sowohl in der freien Natur als auch in der Stadt -, die sie in einer ausgeprägten Kombination von Pleinair- und Atelierarbeiten darstellt. Sie lässt sich von den Impressionisten und der alten Schönheit der europäischen Städte inspirieren. Er malt hauptsächlich in Öl und Aquarell, wobei er die Farbe, das Licht und die Emotionen der Orte, die er einfängt, betont.

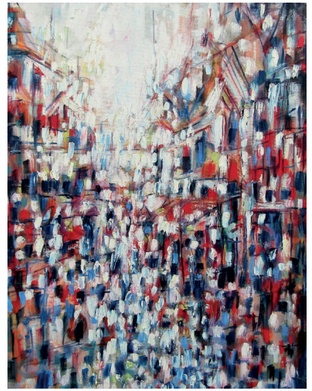
B











Web: www.obrazy-pictures.com
FB: Marija Banha Art
E-mail: marie.v.70@seznam.cz
Tel.: +420 739 286 120

B



Banha Marija

Malování je pro mě radostí i cestou, jak vyjádřit lásku k přírodě a životu. Inspiraci čerpám z cest, krajiny a květin kolem nás. Tvořím obrazy, které zachycují klid lesa, jemnost květin nebo krásu obyčejného dne. Baví mě objevovat nové techniky a motivy – od krajinek až po portréty. V každém obraze je kousek mě a mého pohledu na svět. Ráda se s vámi o tuto radost podělím.

Die Malerei ist für mich eine Freude und eine Möglichkeit, meine Liebe zur Natur und zum Leben auszudrücken. Ich lasse mich von den Wegen, Landschaften und Blumen um uns herum inspirieren. Ich schaffe Bilder, die die Stille des Waldes, die Zartheit der Blumen oder die Schönheit eines gewöhnlichen Tages einfangen. Es macht mir Spaß, neue Techniken und Motive zu erforschen - von Landschaften bis hin zu Porträts. Jedes Bild enthält ein Stück von mir und meine Sicht auf die Welt. Ich freue mich, diese Freude mit Ihnen zu teilen.

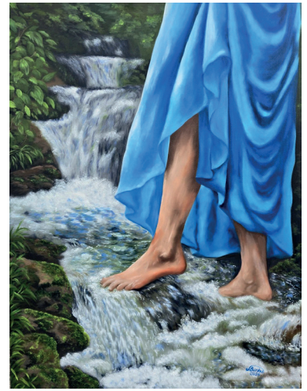












FB: Zany Zanet
IG: zaneta.baranková.3
E-mail: barankovazaneta@seznam.cz
Tel.: +420 776 814 291

Baranková Žaneta

Žaneta Baranková, známá jako ZanyZanet, je výtvarnice z Beskyd tvořící andělské sochy ze dřeva nalezeného v přírodě. Každý kus nese otisk krajiny, času i ticha. Do tvorby vkládá spiritualitu, klid a lásku. Její andělé nejsou jen uměním, ale posly světla a vnitřního léčení. Získala ocenění na Open Art festu, vystavuje a pořádá workshopy. V roce 2024 vytvořila anděly pro Masarykův onkologický ústav. Její tvorba je posláním a tichým pohlazením pro duši.

Žaneta Baranková, bekannt als ZanyZanet, ist eine Künstlerin aus den Beskiden, die Engelsfiguren aus in der Natur gefundenem Holz schafft. Jedes Stück trägt den Abdruck der Landschaft, der Zeit und der Stille. Ihre Werke verbinden Spiritualität, Ruhe und Liebe. Die Engel sind nicht nur Kunstwerke, sondern Boten des Lichts und der inneren Heilung. Sie erhielt Auszeichnungen beim Open Art Fest, organisiert Ausstellungen und Workshops. 2024 schuf sie Engel für das Masaryk-Onkologiezentrum – ihre Kunst ist Berufung und eine stille Berührung für die Seele.

B








Web: www.milanbarton.art
FB: Milan Bartoň
IG: milanbarton.art
E-mail: milanbartonart@gmail.com
Tel.: +421 905 412 211
Dubová 15, Stupava, 900 31, Slovensko

B

Bartoň Milan



Milan Bartoň je žijúca legenda slovenského umenia. Vo svojej figurálnej aj abstraktnej tvorbe spája majstrovskú znalosť remesla s odkazom histórie a novou farebnou atmosférou. Maľuje človeka – s dôrazom na estetiku tvarov, hĺbku pohľadu a symboliku. Jeho diela, často ovplyvnené renesanciou, pôsobia komorne i monumentálne. Maľbe dáva sochársku hmotnosť, čím vytvára nadčasové kompozície. Svetlo a fantázia jeho obrazov vzdávajú hold jedinečnosti človeka. Jeho umenie si zaslúži široké uznanie.

Milan Bartoň ist eine lebende Legende der slowakischen Kunst. In seiner figürlichen wie abstrakten Arbeit verbindet er meisterliches Handwerk mit historischem Erbe und neuer farblicher Atmosphäre. Er malt den Menschen – mit Fokus auf Ästhetik der Formen, Tiefe des Blicks und Symbolik. Seine Werke, oft von der Renaissance inspiriert, wirken sowohl intim als auch monumental. Seine Malerei erhält skulpturale Schwere und schafft so zeitlose Kompositionen. Licht und Fantasie seiner Bilder ehren die Einzigartigkeit des Menschen. Seine Kunst verdient breite Anerkennung.

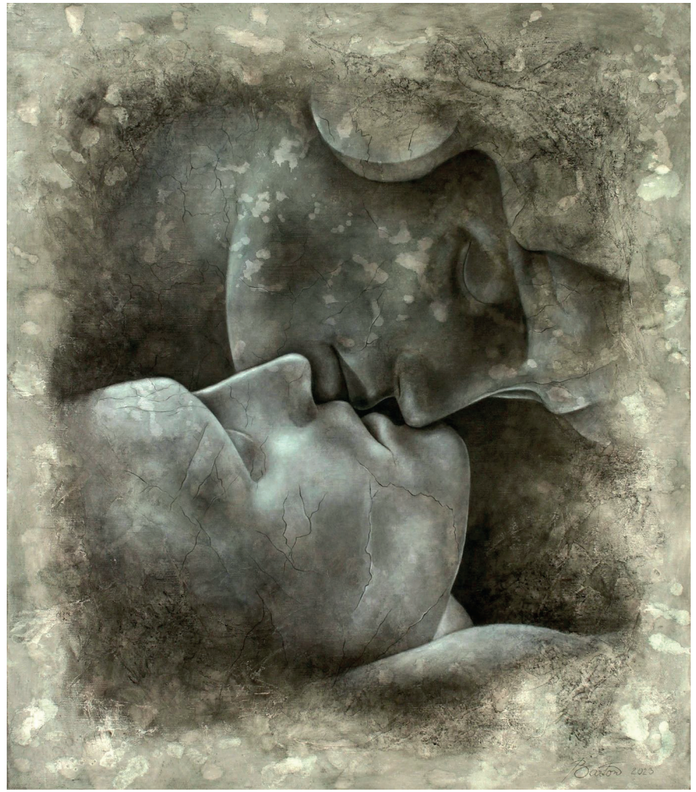


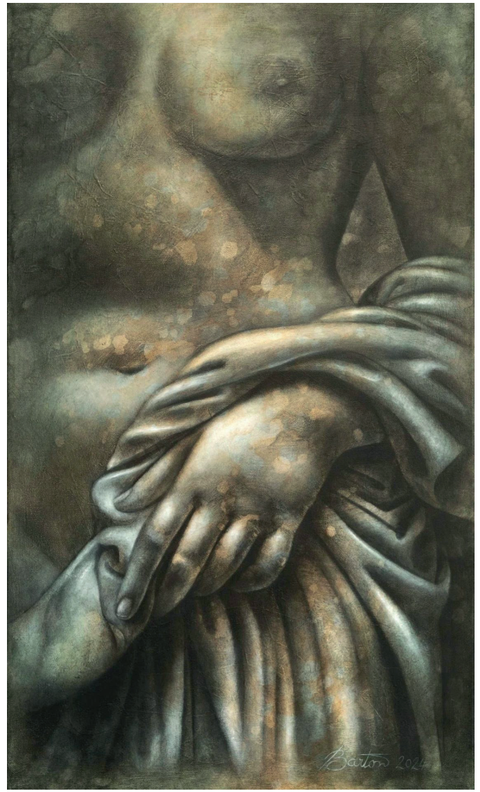












IG: bartoshiv
Tel.: +380 507 262 006
+420 777 841 802
5. května 856/58, Praha 4 Nusle

Bartoshiv Nina

Jmenuji se Nina Bartoshiv, jsem umělkyně z ukrajinského města Ivano-Frankivsk. Pracuji s různými malířskými technikami, textilním uměním a ručně vyráběnými aplikacemi a hračkami. Inspiraci čerpám z přírody, města, květin a bohaté ukrajinské lidové kultury. Významné místo v mé tvorbě zaujímá motiv vyšívané košile – ochránkyně, která nese energii lásky, paměti a ochrany. Mé práce jsou součástí soukromých sbírek po celém světě.

Mein Name ist Nina Bartoshiv, ich bin eine Künstlerin aus Ivano-Frankivsk, Ukraine. Ich arbeite mit verschiedenen Maltechniken, Textilkunst und handgefertigten Applikationen und Spielzeug. Ich lasse mich von der Natur, der Stadt, Blumen und der reichen ukrainischen Volkskultur inspirieren. Einen wichtigen Platz in meiner Arbeit nimmt das Motiv eines gestickten Hemdes ein - ein Beschützer, der die Energie der Liebe, der Erinnerung und des Schutzes in sich trägt. Meine Werke sind Teil von Privatsammlungen in der ganzen Welt.

B







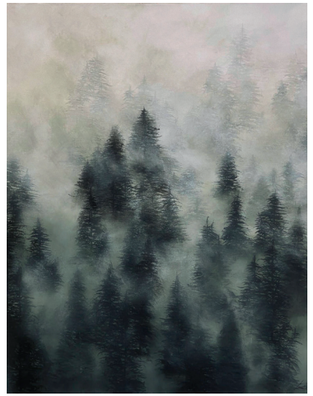


Web: htwww.radkabartosikovaart.com
FB: Radka Bartošíková Fine Art
IG: radka_bartosikova_art
E-mail: Bartosikova.art@gmail.com
Tel.: +420 799 525 733

Bartošíková Radka

Malířkou jsem se stala na cestě – od dětství v dědově sadě až po rušné ulice Londýna, který mi otevřel dveře do světa umění. Toulala jsem se anglickým venkovem, později Španělskem, Jižní Afrikou, Namibií i Mosambikem. Malovala jsem bez domova, ale všude mě provázely stromy. Nejúchvatnější výhledy mi nabídla Afrika – hory kolem Kapského Města, dusot koní, zpěv pávů. Afrika je divokou součástí mé tvorby, ale ne jedinou. Všechna ta místa mi vzala dech – a já je vydechla na svá plátna.

Malerin wurde ich auf dem Weg – von meiner Kindheit im Obstgarten meines Großvaters bis zu den belebten Straßen Londons, die mir die Tür zur Kunstwelt öffneten. Ich streifte durch die englische Landschaft, später durch Spanien, Südafrika, Namibia und Mosambik. Ich malte ohne festen Ort, doch Bäume begleiteten mich überall. Die eindrucksvollsten Ausblicke schenkte mir Afrika – die Berge rund um Kapstadt, Hufgetrappel, das Rufen wilder Pfauen. Afrika ist ein wilder Teil meiner Kunst, aber nicht der einzige. All diese Orte raubten mir den Atem – und ich hauchte ihn sanft auf meine Leinwände.








IG: bartkuba7
E-mail: bartkuba7@gmail.com
Tel.: +420 775 111 221

Bartůněk Jakub

Jako malý kluk s bujnou fantazií jsem utíkal do světa snů, který jsem si tvořil z plastelíny. Modelování figurek bylo mým největším koníčkem. S dospíváním ale zmizel. Až když mi táta před odchodem poradil, ať se k tvorbě vrátím, znovu jsem objevil kouzlo fantazie. Začal jsem tvořit ze sochařské hmoty a zjistil, že můj svět nezmizel – je stále stejně úchvatný. A teď nastal čas pozvat Vás do něj.

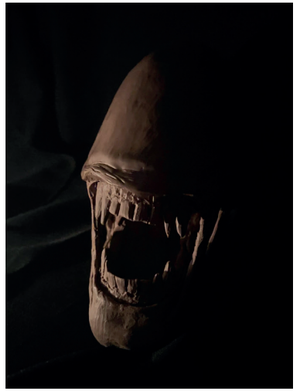
Als kleiner Junge mit großer Fantasie floh ich oft in meine Traumwelt, die ich mir aus Knetmasse formte. Das Modellieren von Figuren war mein größtes Hobby. Mit dem Erwachsenwerden verschwand es – bis mein Vater mir vor seinem Abschied riet, wieder kreativ zu sein und den Menschen zu zeigen, was in mir steckt. Ich begann mit Bildhauerwerkstoff zu arbeiten und entdeckte, dass meine Welt nie verschwunden war – sie ist noch immer genauso faszinierend. Jetzt ist die Zeit gekommen, Sie einzuladen, sie kennenzulernen.

B











IG: baruuu.artist
E-mail: dolezalova.baruuu@seznam.cz

B

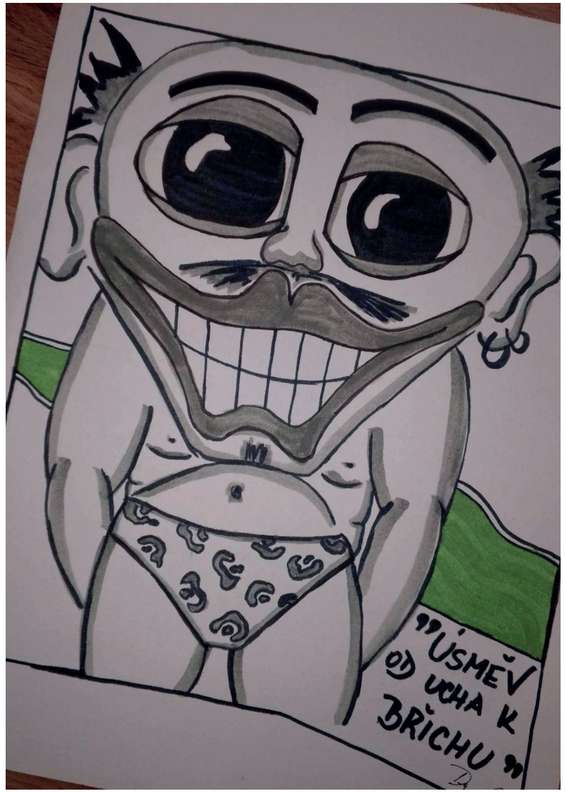
Baru.Art



Bára Doležalová je všestranná amatérská umělkyně s bohatou představivostí a osobitým pohledem na svět. Ve své tvorbě reflektuje pozitivitu, ironii a humor, které staví do kontrastu se světlem i stíny naší společnosti. Její díla jsou prodchnuta sarkasmem, hravými slovními hříčkami a někdy dvojsmysly, které dodávají její tvorbě jedinečnou atmosféru. Bára Doležalová skrze své umění nejen baví, ale i inspiruje – zve diváky do světa, kde humor, fantazie a kreativita bourají hranice mezi snem a realitou.

Bára Doležalová ist eine vielseitige Amateurkünstlerin mit einer reichen Vorstellungskraft und einer unverwechselbaren Sicht auf die Welt, die in ihren Werken Positivität, Ironie und Humor widerspiegelt, die sie mit den Licht- und Schattenseiten unserer Gesellschaft kontrastiert.Bára Doležalová unterhält nicht nur, sondern inspiriert mit ihrer Kunst auch - sie lädt das Publikum in eine Welt ein, in der Humor, Fantasie und Kreativität die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit aufheben.





Web: www.olegbaulin.com
IG: oleg.baulin.art
E-mail: oleg.baulin@icloud.com
Tel.: +420 722 285 786
Moravská 1100/34,
Karlovy Vary, 360 01

B

Baulin Oleg



Věřím, že klasická malba je nejhlubší formou sebevyjádření. Fascinují mě umělci, kteří dokážou překvapit nápadem i technikou – to považuji za podstatu skutečného umění. Klasická technika vyžaduje disciplínu, ale umožňuje mi soustředit se na každý detail. Není omezením, ale nástrojem přesného a citového sdělení. V umění by nemělo být nic druhořadé – každý prvek má svůj význam. Snaha o dokonalost není cílem, ale cestou, jak co nejjasněji vyjádřit myšlenku i emoci.

Ich glaube, dass die klassische Malerei die tiefste Form des Selbstausdrucks ist. Künstler, die mit Idee und Technik überraschen können, faszinieren mich – das ist für mich das Wesen echter Kunst. Klassische Techniken erfordern Disziplin, erlauben mir aber, mich auf jedes Detail zu konzentrieren. Sie sind kein Limit, sondern ein Werkzeug für präzisen und emotionalen Ausdruck. In der Kunst darf nichts nebensächlich sein – jedes Element hat Bedeutung. Der Anspruch auf Perfektion ist kein Selbstzweck, sondern ein Weg, um Gedanken und Gefühle klar zu vermitteln.











Web: www.adolfbenca.com
FB: Adolf Benca art
IG: adolf_benca_art
E-mail: directoraba@gmail.com

Benca Adolf



Americký umelec slovenského pôvodu prepája silu mozgu, symetriu a kultúrne tradície v maľbe ako zrkadle civilizácie. Spája americkú skúsenosť s európskou ambíciou, verí v objavovanie ľudských schopností a návrat ku koreňom. Maľba je preňho camera obscura zachytávajúca pohyb a život v štvordimenzionálnom priestore. V brutalite vidí krásu – každé dielo je konkrétnou tragédiou. Tvrdí: „Maľba je život sám."

Ein amerikanischer Künstler slowakischer Herkunft verbindet in seiner Malerei die Kraft des Geistes, Symmetrie und kulturelle Traditionen als Spiegel der Zivilisation. Er verknüpft amerikanische Erfahrung mit europäischem Anspruch, glaubt an das Entfalten menschlicher Fähigkeiten und die Rückkehr zu den Wurzeln. Für ihn ist die Malerei eine camera obscura, die Bewegung und Leben im vierdimensionalen Raum einfängt. In der Brutalität erkennt er Schönheit – jedes Werk ist eine konkrete Tragödie. Er sagt: „Malerei ist das Leben selbst."

B













Web: www.danielbenkic.art
FB: Daniel Benkič
IG: Daniel Benkič
E-mail: danekm007@gmail.com
Šenkvice (okres Pezinok), Slovensko

Benkič Daniel

Narodil som sa v roku 1977 v Bratislave. Momentálne bývam v Šenkviciach(okres Pezinok). V puberte, som začal pociťovať silnú túžbu vyjadriť svoj vnútorný pohľad na svet. Najvhodnejší prostriedok ako toto dosiahnuť sa mi zdalo kreslenie alebo maľovanie. Naďalej cítim potrebu do svojich obrázkov zapracovávať odraz svojej tak trochu detskej duše. Najviac ma priťahuje atmosféra nočných uličiek starého mesta. Príbehy, ktorých staré domy boli svedkami po stáročia ma neprestanú fascinovať. Na vyjadrenie týchto pocitov mi zatiaľ najviac slúži plátno, akrylové farby a taktiež akvarelové farby.

Ich wurde 1977 in Bratislava geboren. Derzeit lebe ich in Šenkvice (Bezirk Pezinok). In der Pubertät verspürte ich den starken Wunsch, meine innere Sicht auf die Welt auszudrücken. Das Zeichnen oder Malen schien mir das geeignetste Mittel zu sein, um dies zu erreichen. Nach wie vor verspüre ich das Bedürfnis, ein Spiegelbild meiner etwas kindlichen Seele in meine Bilder einfließen zu lassen. Am meisten reizt mich die Atmosphäre der nächtlichen Straßen der alten Stadt. Die Geschichten, die alte Häuser im Laufe der Jahrhunderte erlebt haben, faszinieren mich immer wieder aufs Neue. Bis jetzt sind Leinwand, Acrylfarben und auch Aquarelle meine wichtigsten Werkzeuge, um diese Gefühle auszudrücken.











Web: originalni-malba-63.webnode.cz
FB: BeriArt Alena Beranova
IG: originalnimalba.beria

Beranová Alena

Jsem Alena Beranová a maluji obrazy plné barev, radosti a harmonie. Chci, aby ve vás probouzely klid, vzpomínky na dětství a únik od starostí. Tvořím akrylem a každému obrazu věnuji srdce i volný čas – když zrovna nejsem s dcerkou, koněm nebo pejskem. Žiji na Tachovsku, kde mám v novém domě svůj ateliér. Malování je má vášeň, radost i terapie. Pokud milujete barvy jako já, určitě si moje obrazy zamilujete.

Ich bin Alena Beranová und male Bilder voller Farben, Freude und Harmonie. Ich möchte, dass sie in Ihnen Ruhe, Kindheitserinnerungen und eine kleine Flucht aus dem Alltag wecken. Ich male mit Acryl und widme jedem Bild mein Herz und meine freie Zeit – wenn ich nicht gerade mit meiner Tochter, meinem Pferd oder Hund unterwegs bin. Ich lebe im Bezirk Tachov, wo ich in meinem neuen Haus ein eigenes Atelier habe. Malen ist meine Leidenschaft, Freude und Therapie zugleich. Wenn Sie Farben lieben wie ich, werden Sie meine Bilder bestimmt ins Herz schließen.

B







Web: www.mirabery.com
FB: MiraBery.art
IG: mirabery.art
E-mail: beres.miroslava@gmail.com

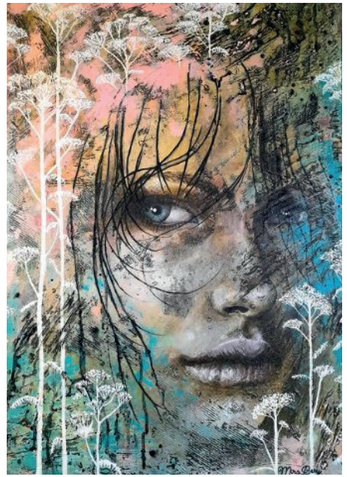
B

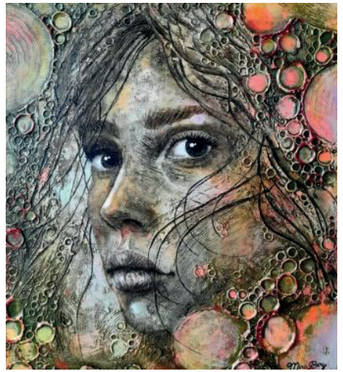


Berešová Miroslava

Slovenská výtvarníčka žijúca a tvoriaca v Lednických Rovniach. Študovala módny a textilný dizajn na Slovensku a v Škótsku, pričom svoj akademický záber rozšírila o pedagogiku, angličtinu a psychológiu. Vo svojej tvorbe sa zameriava predovšetkým na ženskú tvár, jej výraz, emóciu a osobnosť, no nebráni sa ani abstraktnejšiemu výtvarnému prejavu. Spája estetiku s cieľom zachytiť atmosféru, pocit a vnútorný svet zobrazovaných postáv. Dôraz kladie na detail a textúru, čo jej dielam dodáva precíznosť a autenticitu. Využíva rôzne výtvarné techniky a experimentálne prístupy, ktorými prepája technickú presnosť s hlbokým emocionálnym vyjadrením.

Slowakische Künstlerin, lebt und arbeitet in Lednice Rovnia. Sie studierte Mode- und Textildesign in der Slowakei und in Schottland und erweiterte ihren akademischen Hintergrund um Pädagogik, Englisch und Psychologie. In ihrer Arbeit konzentriert sie sich vor allem auf das weibliche Gesicht, seinen Ausdruck, seine Emotionen und seine Persönlichkeit, ist aber auch einem abstrakteren künstlerischen Ausdruck nicht abgeneigt. Sie verbindet Ästhetik mit dem Ziel, die Atmosphäre, das Gefühl und die innere Welt der dargestellten Personen einzufangen. Ihre Betonung auf Details und Texturen verleiht ihren Arbeiten Präzision und Authentizität. Sie wendet eine Vielzahl künstlerischer Techniken und experimenteller Ansätze an, die technische Präzision mit tiefem emotionalem Ausdruck verbinden.













Web: www.mandalaart.cz
FB: Emilie Didi Bertova Mandalaart
E-mail: samanart@seznam.cz
Tel.: +420 773 185 568
Bratislavská 189/5a

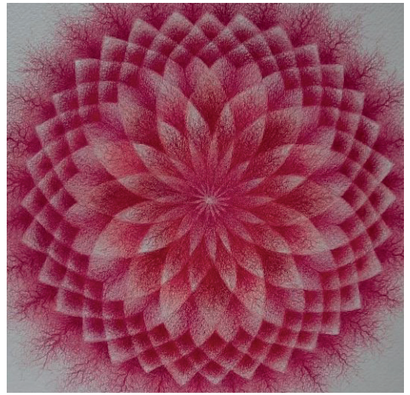
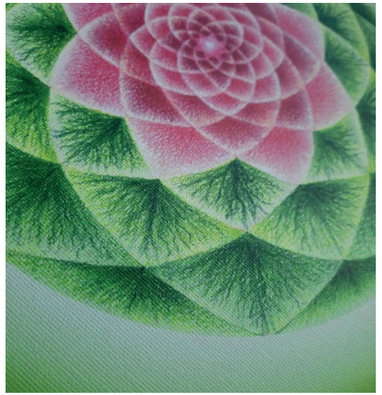
B

Bertová Didi Emilie

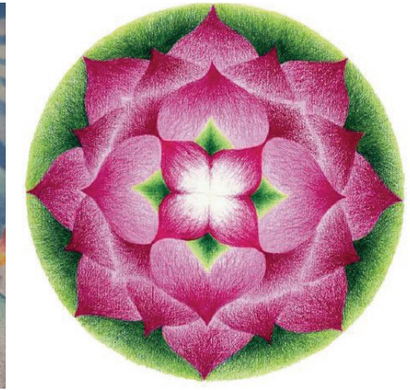


Věnuji se tarotu, psychologií, přednáškám jíž několik let. S velkým elánem a radostí jsem v Brně provozovala galerii, která byla spíše mým domovem než praci a protože mám ráda umění, fascinují mne barvy, jejich tajemství, jak vznikají. Jejich působení a vliv na člověka. Jak toto poznani můžeme využít v praktickém životě jsem poznávala, když jsem začala malovat mandaly. Všechny mé mandaly tvořím bez měření, kružítka.Při jejich tvorbě se snažím jit tzv. k jádru věci. Každá má mandala vyjadřuje určitý symbol, poselství.Jestli se mi to daří, to musí posoudit, procítit každý sám.

Ich beschäftige mich seit mehreren Jahren mit Tarot, Psychologie und Vorträgen. Mit viel Elan und Freude habe ich in Brünn eine Galerie geführt, die mehr mein Zuhause als meine Arbeit war, und weil ich die Kunst liebe, faszinieren mich die Farben, ihre Geheimnisse, wie sie entstehen. Ihre Wirkung und ihr Einfluss auf den Menschen. Wie wir dieses Wissen in unserem praktischen Leben nutzen können, entdeckte ich, als ich anfing, Mandalas zu malen... Alle meine Mandalas entstehen ohne Maße, ohne Kompass... Wenn ich sie male, versuche ich, zum Kern der Sache vorzudringen. Jedes meiner Mandalas drückt ein bestimmtes Symbol, eine Botschaft aus - ob mir das gelingt, muss jeder für sich selbst beurteilen, fühlen.





Web: www.alenabery.cz
FB: Ála Bery Art
IG: alena_bery
E-mail: alenabery@centrum.cz
Tel.: +420 777 414 041

B



Bery Alena

(vlastním jménem Beránková) je česká výtvarnice - samouk pocházející z Prahy. Ve své tvorbě se inspiruje především secesí, jejím velkým vzorem je Alfons Mucha. Maluje hlavně akrylem, zaměřuje se na postavy a portréty. Nevyhýbá se ale ani jiným stylům a výzvám, ráda zkouší nové přístupy a techniky.

(ihr eigener Name Beránková) ist eine tschechische Autodidaktin aus Prag. Ihr Werk ist hauptsächlich vom Jugendstil inspiriert, ihr großes Vorbild ist Alfons Mucha. Sie malt hauptsächlich in Acryl und konzentriert sich dabei auf Figuren und Porträts. Sie schreckt aber auch vor anderen Stilen und Herausforderungen nicht zurück, sie probiert gerne neue Ansätze und Techniken aus.









Web: www.galerie-bezecny.cz
FB: Zbyněk Bezecný
IG: zbynekbezecny
E-mail: z.bezecny@gmail.com
Tel.: +420 603 490 804
Březová 2012, Rychvald

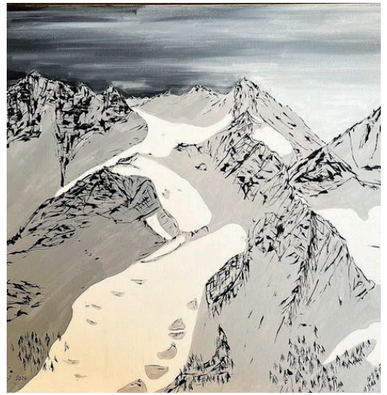
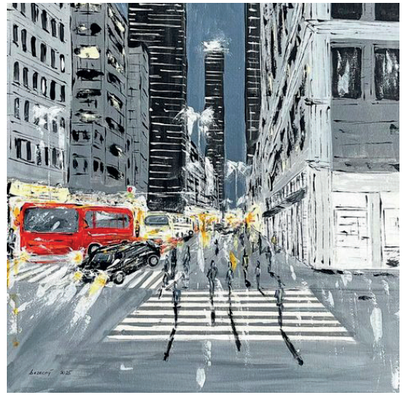
B



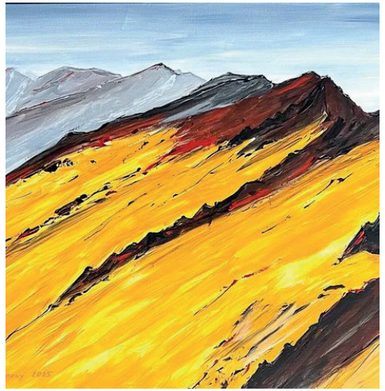
Bezecný Zbyněk

Zbyněk Bezecný (nar. 1955) je malíř z Ostravy, který maluje od roku 2017. Fascinují ho města, hory a svět zvířat – jeho zvířecí portréty mají často lidský výraz. Od začátku své tvorby pravidelně vystavuje v galeriích i komerčních prostorách a jeho díla jsou součástí mnoha soukromých sbírek. Když nemaluje, rád cestuje, zejména tam, kde mají dobré víno.

Zbyněk Bezecný (geb. 1955) ist ein Maler aus Ostrava und malt seit 2017. Seine Motive sind Städte, Berge und die faszinierende Welt der Tiere – seine Tierporträts tragen oft menschliche Züge. Seit Beginn seiner künstlerischen Laufbahn stellt er regelmäßig in Galerien und kommerziellen Räumen aus. Seine Werke sind in vielen privaten Sammlungen vertreten. Wenn er nicht malt, reist er gerne – am liebsten dorthin, wo es guten Wein gibt.





Web: fotografk8.wixsite.com/bicakovavlasta
E-mail: foto.grafka@seznam.cz
Praha

B

Bičáková Vlasta



Vystudovala Pražskou fotografickou školu pod vedením zakladatele školy Dr. Ing. Václava Vláška, CSc., kde poté přednášela Estetiku a vedla Seminář fotografie. Zabývá se mnoha žánry, od dokumentární fotografie, přes portrét až k výtvarné fotografii. Spolupracovala s mnoha subjekty a uspořádala několik samostatných výstav. Věnuje se také kresbě, malbě, ilustracím a psaní poezie. Ve své tvorbě se nechává vést, nemá potřebu cokoliv aranžovat, jen pozoruje a je. Zakouší setkávání s tajemstvím vedoucím k poznání, že autorkou není ona sama, ale že je vedena něčím, co ji přesahuje.

Sie absolvierte die Prager Schule für Fotografie unter der Leitung ihres Gründers Dr. Ing. Vlášek CSc. Václav Vlášek, CSc. ab, wo sie anschließend als Dozentin für Ästhetik und Leiterin des Seminars für Fotografie tätig war. Sie beschäftigt sich mit vielen Genres, von der Dokumentarfotografie über die Porträtfotografie bis hin zur Kunstfotografie. Sie hat mit vielen Themen zusammengearbeitet und mehrere Einzelausstellungen organisiert. Sie beschäftigt sich auch mit Zeichnung, Malerei, Illustration und dem Schreiben von Gedichten. In ihrer Arbeit lässt sie sich leiten, sie hat kein Bedürfnis, etwas zu arrangieren, sie beobachtet einfach und ist. Sie erlebt eine Begegnung mit dem Geheimnis, die zu der Erkenntnis führt, dass die Künstlerin nicht sie selbst ist, sondern von etwas geleitet wird, das über sie hinausgeht.









Web: www.zany-prague.com
www.czech-guitar-duo.com
FB: Jana Bierhanzlová
E-mail: bierhanzl@centrum.cz

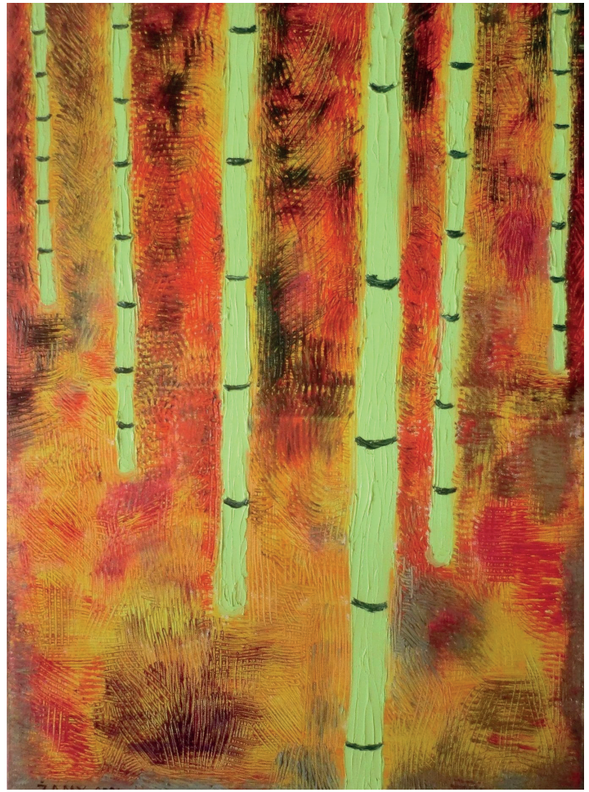
B

Bierhanzlová Jana Žany



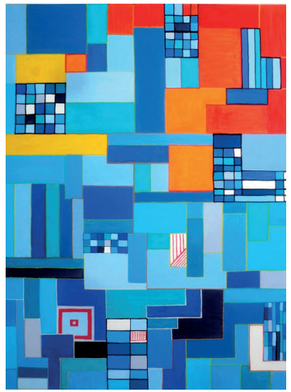
Jsem profesí hudebník a moje touha byla vytvářet mimo hudbu i něco hmatatelného, proto se v posledních čtrnácti letech věnuji i malování.
Mám za sebou několik desítek výstav a mé obrazy jsou ve sbírkách u nás i v zahraničí.
Když hraji, vidím za každým tónem nějakou barvu, ale při malování to neplatí, tam se tvary a barvy dotýkají jen mé duše v naprostém tichu. Proto každý, kdo má můj obraz, má i kousek mého vnitřního já. To je to, co mě posouvá vpřed.
Malování a hudba, každé na jiné koleji, často se propojí, splynou i rozejdou, tak aby mi poskytovaly radost a energii pro všechny další činnosti.

Ich bin von Beruf Musiker und hatte den Wunsch, neben der Musik etwas Greifbares zu schaffen, also male ich seit vierzehn Jahren.
Ich hatte bereits mehrere Dutzend Ausstellungen, und meine Bilder befinden sich in Sammlungen im In- und Ausland.
Wenn ich spiele, sehe ich hinter jeder Note eine Farbe, aber das ist nicht der Fall, wenn ich male, wo die Formen und Farben meine Seele nur in völliger Stille berühren. Deshalb hat jeder, der mein Bild besitzt, ein Stück meines Inneren. Das ist es, was mich weiterbringt.
Malerei und Musik, jede auf einer anderen Schiene, greifen oft ineinander, verschmelzen und gehen auseinander, um mir Freude und Energie für alle anderen Aktivitäten zu geben.











Web: www.fler.cz/shop/juro-obrazy
FB: Juro Blahovec
IG: juroblahovec
E-mail: juroblahovec@seznam.cz
Tel.: +420 723 014 373

B



Blahovec Juro

Juro Blahovec se narodil na Slovensku ale většinu života žije v Praze. Vždy ho to táhlo k uměleckým aktivitám. Vyzkoušel si tedy dřevořezbu, výrobu keramiky a tvorbu grafiky. Ve všem, co dělá, je čistý autodidakt. Nejvíc ho ale oslovuje malba olejem, které se věnuje už dlouhou řadu let. Jeho obrazy mají osobité kouzlo a autor věří, že si sami najdou svého majitele, který jim porozumí. Vystavuje a prodává jak v kamenných, tak i internetových galeriích. Jeho obrazy jsou zastoupeny v mnoha soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

Juro Blahovec wurde in der Slowakei geboren, hat aber die meiste Zeit seines Lebens in Prag gelebt. Er hat sich schon immer zu künstlerischen Aktivitäten hingezogen gefühlt. Er versuchte sich als Holzschnitzer, Keramiker und Grafiker. In allem, was er tut, ist er ein reiner Autodidakt. Was ihn aber am meisten anspricht, ist die Ölmalerei, die er schon seit vielen Jahren betreibt. Seine Bilder haben einen unverwechselbaren Charme, und der Künstler glaubt, dass sie ihren eigenen Besitzer finden werden, der sie versteht. Er stellt aus und verkauft sowohl in stationären als auch in Online-Galerien. Seine Bilder sind in vielen privaten Sammlungen im In- und Ausland vertreten.









Web: www.tami-art.cz/kresby
IG: tami.art.cz_kreslim
E-mail: sisari1@seznam.cz

Bočková Zdenka Tamila



Mé obrazy jsou vizuální meditace, které zastavují tok vnějších podnětů a vtahují diváka do vnitřního prostoru – místa, kde není třeba chápat, jen cítit. Tvořím z prožitků rozšířeného vědomí, z krajiny za hranicí běžné reality. Tyto světy nejsou fantazií, ale uspořádanou skutečností plnou pohybu a barev. Barvy a linie zachycují to, co slovy vyjádřit nelze. Každý obraz je záznamem vnitřní cesty a svědectvím o prostoru, který je možné jen prožít.

Meine Bilder sind visuelle Meditationen, die den Strom äußerer Reize stoppen und den Betrachter in einen inneren Raum ziehen – einen Ort, an dem man nicht verstehen muss, sondern fühlen darf. Ich schöpfe aus Erfahrungen erweiterten Bewusstseins, aus Landschaften jenseits der alltäglichen Realität. Diese Welten sind keine Fantasie, sondern eine geordnete Wirklichkeit voller Bewegung und Farbe. Farben und Linien werden zu Werkzeugen, um das Unsagbare auszudrücken. Jedes Bild ist ein Zeugnis einer inneren Reise – eines Raums, den man nur erleben kann.

B



Web: www.boguszak.com
IG: boguszak_mm
Tel.: +420 602 257 306
E-mail: marek.boguszak@gmail.com

Boguszak Marek

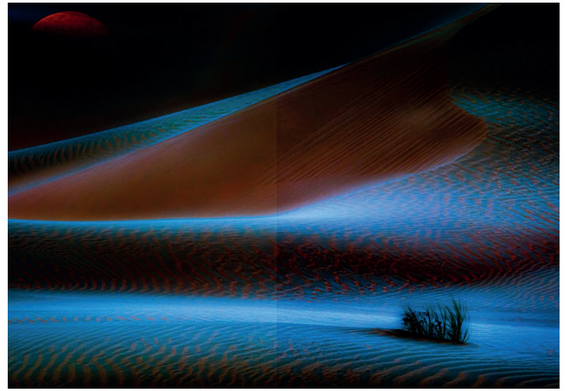
V posledních době se Marek Boguszak, který fotí více než 50 let, soustředí na vytváření unikátních abstraktních fotografií písečných dun z pouští. V jádru této série jsou hladké linie a barevné plochy s čistou harmonií. Tyto práce získaly ceny na světových soutěžích a koupili je klienti v Česku, Švýcarsku, Španělsku a USA a byly na sólo výstavách v Praze, Curychu, Bernu, Barceloně, Londýně, New Yorku a v Campione.

In letzter Zeit konzentriert sich Marek Boguszak, der seit mehr als 50 Jahren fotografiert, auf die Schaffung einzigartiger abstrakter Fotografien von Sanddünen aus Wüsten. Im Kern dieser Serie stehen sanfte Linien und farbige Flächen in reiner Harmonie. Diese Arbeiten haben Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben erhalten, wurden von Sammlern in Tschechien, der Schweiz, Spanien und den USA erworben und waren in Einzelausstellungen in Prag, Zürich, Bern, Barcelona, London, New York und Campione zu sehen.

B







Web: www.art-tb.com
FB: Tamara Bokotej
IG: Tamara Bokotej
E-mail: tamara.bokotej@gmail.com
Tel.: +420 774 872 012
Praha 5

B



Bokotej Tamara

Jmenuji se Tamara Bokotej a jsem z Prahy. Píšu obrazy od r. 2020. Používám různé techniky i styly olejem, také akrylem, akvarelem, pastelem a t.d. Moje obrazy převádějí emoce na barvy. Moje umění je pro ty, kteří hledají víc než jen obraz a je to odraz vnitřního světa, inspirovaný přírodou, lidmi, zvířátky. Věřím, že umění může mluvit beze slov a každý můj kousek je příběh, který čeká na vyprávění.

Mein Name ist Tamara Bokotej und ich komme aus Prag. Ich verwende verschiedene Techniken und Stile in ÖI, Acryl, Aquarell, Pastell, etc. Meine Kunst ist für diejenigen, die mehr als nur ein Gemälde suchen, und sie ist eine Reflexion der inneren Welt, inspiriert von der Natur, Menschen und Tieren. Ich glaube, dass Kunst ohne Worte sprechen kann, und jedes meiner Werke ist eine Geschichte, die darauf wartet, erzählt zu werden.













FB: Brano Brody
IG: brano_brody
Tel.: +421 911 77 22 11

B



Brano Brody

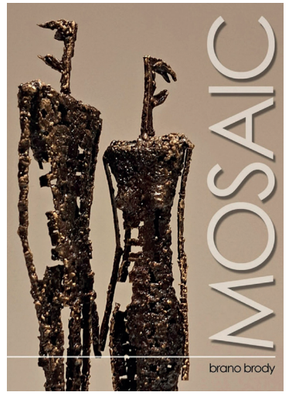
Práca s kovom, tavenie, pálenie, brúsenie, patina – to všetko v kombinácii s hudbou, pohárom vína a množstvom pokusov a omylov tvorí základ mojej tvorby. Vytváram sochy z mozaiky malých ručne vypálených kociek, ktoré sa nikdy neopakujú. Každý kus je originál. Moje industriálne sochárstvo prináša atmosféru, dýcha a stráži čas. Hlavnou témou je vzťah muža a ženy – ich vzájomnosť, harmónia a láska. Minimalistické či abstraktné siluety v kovovej mozaike sú mojím osobitým spôsobom vyjadrenia tejto večnej témy.

Die Arbeit mit Metall – Schmelzen, Brennen, Schleifen, Patinieren – kombiniert mit Musik, einem Glas Wein und vielen Versuchen und Irrtümern bildet die Grundlage meines Schaffens. Ich kreiere Skulpturen aus Mosaiken kleiner, von Hand gebrannter Würfel, die sich nie wiederholen. Jedes Stück ist ein Unikat. Meine industrielle Bildhauerei schafft Atmosphäre, atmet und bewahrt die Zeit. Zentrales Thema ist die Beziehung zwischen Mann und Frau – ihre Verbundenheit, Harmonie und Liebe. Minimalistische oder abstrakte Silhouetten in Metallmosaik sind mein persönlicher Ausdruck dieser ewigen Thematik.

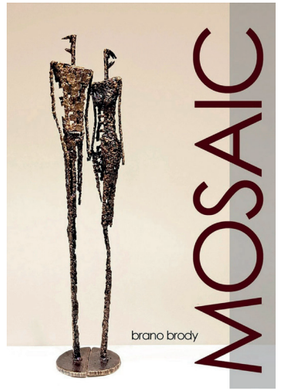




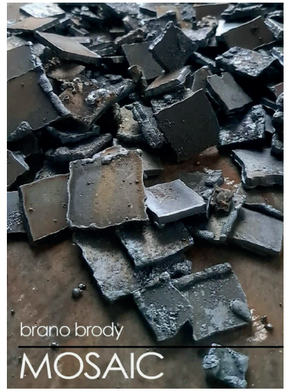












Web: www.yvettebranz.eu

Branz Yvette



Yvette Branz se k malbě vrátila po letech životních zkoušek, hledání a uzdravení. Lásku k umění objevila už jako dítě po boku otce – svého prvního učitele. Život ji však zavedl jinam, až odvážná cesta do Peru vše změnila. Šest měsíců mezi horami a deštěm ji naučilo klidu, vděčnosti i odvaze být sama sebou. Malování je pro ni návratem ke kořenům. V obrazech zachycuje barvy, emoce i příběhy, které se stávají zrcadlem duší. Její plátna dýchají radostí, něhou i tichem a otevírají prostor k zastavení a nahlédnutí do vlastního nitra.

Yvette Branz fand nach Jahren voller Lebensprüfungen, Suche und Heilung zurück zur Malerei. Ihre Liebe zur Kunst entdeckte sie schon als Kind an der Seite ihres Vaters – ihres ersten Lehrers. Doch das Leben führte sie auf andere Wege, bis eine mutige Reise nach Peru alles veränderte. Sechs Monate zwischen Bergen und Regen lehrten sie Ruhe, Dankbarkeit und den Mut, sie selbst zu sein. Malen ist für sie eine Rückkehr zu den Wurzeln. In ihren Bildern fängt sie Farben, Emotionen und Geschichten ein, die zum Spiegel der Seelen werden. Ihre Leinwände atmen Freude, Zärtlichkeit und Stille und öffnen Raum zum Innehalten und zum Blick ins eigene Innere.

B









Web: www.natashabreen.com
IG: natashabreenceramics
E-mail: info@natashabreen.com

Breen Natasha

Moje umění je zkoumáním hranic formy a významu, dialogem mezi hmotou a duchem, kde každý kus nese příběh a pocit času. Textura je můj jazyk. Je to paměť materiálu, jeho jizvy a mé otisky na něm—stopy života ztuhlé v keramice. Moje umění není dekorace; je to dialog. Dialog s pamětí, s tichem, s krásou, s bolestí. Je to pokus mluvit s Bohem—ne hlasem, ale rukama.

Meine Kunst ist eine Erkundung der Grenzen von Form und Bedeutung, ein Dialog zwischen Materie und Geist, bei dem jedes Werk eine Geschichte und ein Gefühl für die Zeit transportiert. Textur ist meine Sprache. Sie ist die Erinnerung an das Material, seine Narben und meine Abdrücke darauf - Spuren des Lebens, die sich in der Keramik verfestigen. Meine Kunst ist keine Dekoration, sie ist ein Dialog. Ein Dialog mit der Erinnerung, mit der Stille, mit der Schönheit, mit dem Schmerz. Sie ist ein Versuch, mit Gott zu sprechen - nicht mit meiner Stimme, sondern mit meinen Händen.

B













FB: Gallery Adam
E-mail: adam_broulik@icloud.com
Tel.: +420 773 158 777
Sladkovského 756, Chrudim, 537 01

B



Broulík Adam

Jmenuji se Adam Broulík, narodil jsem se v Chrudimi roku 1988, ale srdcem jsem Pražák. Vyrůstal jsem obklopen malíři a ateliéry, kde se zrodila má láska k umění. Maluju od dětství, vedený mámou – výtvarnicí, ale odbornou školu jsem si kvůli své svobodomyslnosti nevybral. Vystudoval jsem vysokou školu, zkusil kancelář, ale nakonec mě to přirozeně přivedlo zpět k malbě a tetování. Jsem bohémský rebel, který když se pro něco nadchne, jde do toho naplno. Průměr mě děsí – tvořím naplno, nebo vůbec.

Ich heiße Adam Broulík, wurde 1988 in Chrudim geboren, fühle mich aber als Prager. Ich bin inmitten von Malern und Ateliers aufgewachsen – dort entstand meine Liebe zur Kunst. Seit meiner Kindheit male ich, unter der Anleitung meiner Mutter, einer Künstlerin. Eine Fachschule habe ich aus Freiheitsdrang nie besucht. Ich habe ein Hochschulstudium abgeschlossen und im Büro gearbeitet, doch letztlich führte mich der Weg zurück zur Malerei und zum Tätowieren. Ich bin ein rebellischer Bohemien, der sich mit voller Leidenschaft auf alles stürzt – Mittelmaß macht mir Angst.











IG: just_chrystyna
E-mail: brovdij.chrystyna@gmail.com
Tel.: +420 604 941 295

Brovdij Chrystyna

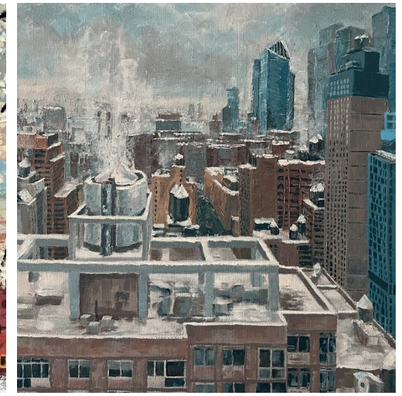


Jsem architektka, která hledá ve volné tvorbě prostor pro intuici a emoce. Umění a kresbě se věnuji od střední školy, kde mě učitelé vedli k tomu, jak proměnit myšlenky a pocity v obrazy či objekty. Tento přístup mě provází i při architektuře, kde je obraz mým přirozeným jazykem. Inspiraci čerpám z okolního světa plného rozmanitosti. Ve svých dílech zachycuji, jak svět vnímám – někdy skrze detaily, jindy skrze emoce a atmosféru. Fascinuje mě, jak jeden výhled může každý vidět jinak.

Ich bin Architektin und suche in meiner freien künstlerischen Arbeit Raum für Intuition und Emotionen. Seit der Schulzeit widme ich mich der Kunst und dem Zeichnen – dank Lehrern, die mir zeigten, wie man Gedanken und Gefühle in Bilder oder Objekte verwandelt. Dieser Ansatz begleitet mich auch in der Architektur, wo das Bild mein natürlicher Ausdruck ist. Inspiration finde ich in der vielfältigen Welt um mich herum. In meinen Werken zeige ich, wie ich diese Welt wahrnehme – mal durch Details, mal durch Emotion und Atmosphäre. Es fasziniert mich, wie unterschiedlich ein einziger Blickwinkel gesehen werden kann.

B













FB: DannieB
IG: dannieb.art
E-mail: art.dannieb@gmail.com
Tel.: +420 720 194 379
Sokolovská 429/208, Praha, 180 00

B



Brtáňová Daniela

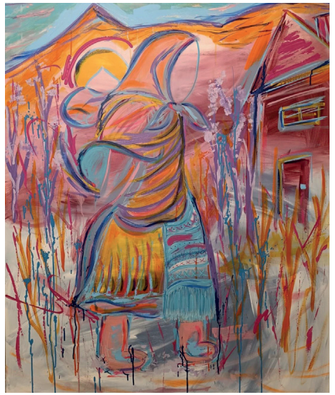
Pochádzam z podtatranskej obce Važec, kde som prežila detstvo v objatí prírody. Po strednej škole v Levoči som sa presťahovala do Prahy, ktorá ma neustále očarúva. Nemám umelecké vzdelanie – tvorím intuitívne, spontánne, pod vplyvom emócií. Milujem život a krásu každého okamihu. Teší ma aj obyčajné slnečné lúče či prvé jarné kvety. Moje diela prinášajú farby života, radosť a kúsky mojej duše – moju energiu pre vás, moju energiu pre svet.

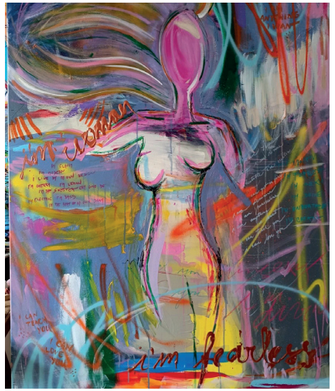
Ich stamme aus dem untertatraischen Dorf Važec, wo ich meine Kindheit inmitten reiner Natur verbracht habe. Nach dem Abschluss der Pädagogischen Mittelschule in Levoča zog ich nach Prag, eine Stadt, die mich bis heute mit ihrer Schönheit fasziniert. Ich habe keine künstlerische Ausbildung – meine Werke entstehen intuitiv, spontan und aus Emotionen. Ich liebe das Leben und die Schönheit jedes Augenblicks. Meine Bilder bringen Lebensfreude, Farben und kleine Stücke meiner Seele – meine Energie für euch, meine Energie für die Welt.











Web: www.ivetabrunova.webnode.cz
IG: ivetabruna
E-mail: ivetabruna@gmail.com
Tel.: +420 603 755 260

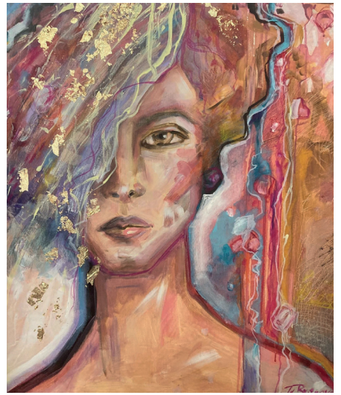
B

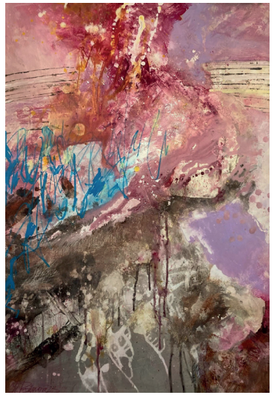


Brůnová Iveta

Žije v Mostě, talent zdědila po mamince a dědečkovi. Kreativita ji provází celým životem – od studia výtvarných oborů přes divadlo až po práci vizážistky a pořádání akcí. Během covidu si plní sen a začíná intenzivně malovat. Dominantním motivem jejích děl je ženská tvář s hlubokým, podmanivým pohledem. Tvoří intuitivně, svobodně, s důrazem na emoce a barvy. Pracuje s akrylem i kombinovanými technikami. Její tajemná a elegantní díla jsou dnes součástí soukromých sbírek doma i v zahraničí.

Sie lebt in Most und hat ihr künstlerisches Talent von ihrer Mutter und ihrem Großvater geerbt. Kreativität begleitet sie durch ihr ganzes Leben – vom Kunststudium über Theaterarbeit bis hin zur Tätigkeit als Visagistin und der Organisation von Kunstaktionen. Während der Pandemie erfüllt sie sich ihren Traum und beginnt intensiv zu malen. Ihre Werke zeigen oft weibliche Gesichter mit geheimnisvollem Blick. Sie schafft intuitive, emotionale Kunst mit Acryl und Mischtechniken. Ihre eleganten, farbintensiven Bilder sind heute Teil privater Sammlungen im In- und Ausland.





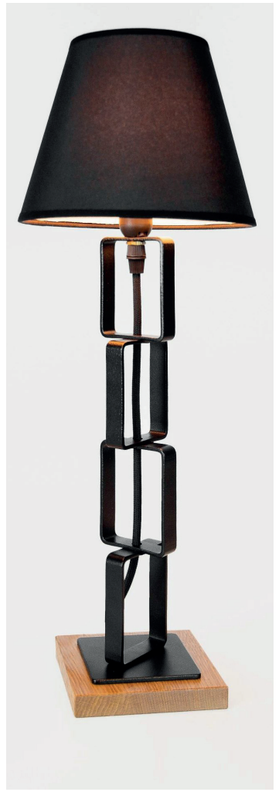

Web: www.rbart.cz
IG: rbart_rba
E-mail: rb@rbart.cz
Tel.: +420 604 194 542

Bučina Richard

Richard Bučina (*1987, Praha) je umělecký svářeč a designér zastupující značku RBART. Tvoří jedinečné objekty, které propojují průmyslové materiály s přírodními prvky. Od tance, kterému se věnoval po studiích na konzervatoři, přešel k práci s kovem a dřevem, aby vytvářel hmotná, estetická i praktická díla. Jeho specialitou jsou originální lampy, které spojují světlo a umění. V jeho tvorbě se snoubí užitnost, krása a touha přinášet radost.

Richard Bučina (*1987, Prag) ist ein künstlerischer Schweißer und Designer, der die Marke RBART vertritt. Er schafft einzigartige Objekte, die industrielle Materialien mit natürlichen Elementen verbinden. Nach dem Studium an der Tanzkonservatorium widmete er sich zunächst dem Tanz, bevor ihn der Wunsch nach greifbarer, praktischer und schöner Gestaltung zur Arbeit mit Metall und Holz führte. Seine Spezialität sind originelle Lampen, die Licht und Kunst vereinen. Seine Werke verbinden Funktionalität, Ästhetik und die Freude am Schaffen.



Web: www.hanabuchtova.cz
IG: buchtovah
enkaustikart
E-mail: buchtovah53mail.com
Tel.: + 420 731 988 344

B

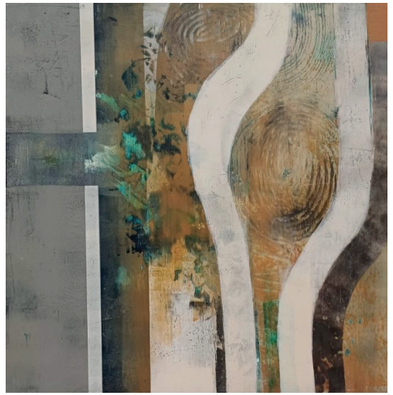


Buchtová Hana

Malování mě provázelo celý můj život, avšak pouze jako koníček. Teprve od roku 2017 se mu věnuji naplno Vyzkoušela jsem různé techniky a nakonec zakotvila u malování specifickou technikou, která se jmenuje enkaustika.
Definuje mě abstraktní malba. Nezaměřuji se na zobrazení předmětů nebo konkrétní scény, ale na vyjádření svých pocitů a emocí, které mám při jejich pozorování. Ráda pracuji intuitivně, spontánně bez zbytečného přemýšlení.
Svou tvorbu vnímám jako terapii nejen pro mě, ale i pro diváka, který v mých obrazech může nacházet zrcadlení svých pocitů.

Die Malerei hat mich mein ganzes Leben lang begleitet, aber nur als Hobby. Erst seit 2017 widme ich mich ihr voll und ganz. Ich habe verschiedene Techniken ausprobiert und bin schließlich bei der Malerei mit einer speziellen Technik namens Enkaustik gelandet.
Sie definiert mich als abstrakte Malerei. Ich konzentriere mich nicht darauf, Objekte oder eine bestimmte Szene abzubilden, sondern meine Gefühle und Emotionen auszudrücken, die ich beim Betrachten dieser Objekte habe. Ich arbeite gerne intuitiv, spontan und ohne unnötiges Nachdenken.
Ich sehe meine Arbeit als Therapie, nicht nur für mich, sondern auch für den Betrachter, der in meinen Bildern eine Spiegelung seiner eigenen Gefühle finden kann.









Web: www.marikatomanbumbalkova.cz
FB: Marika Toman Bumbálková
Marika Toman-Bumbálková
IG: marika20252025
E-mail: marikabumbalkova@seznam.cz
Tel.: +420 731 077 473
Závrata 31, Náměšť nad Oslavou,
675 71

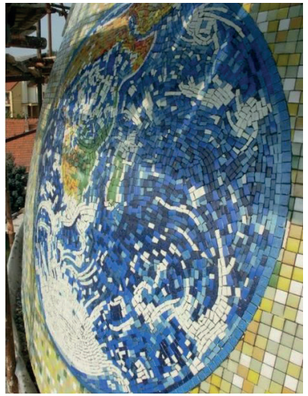
B

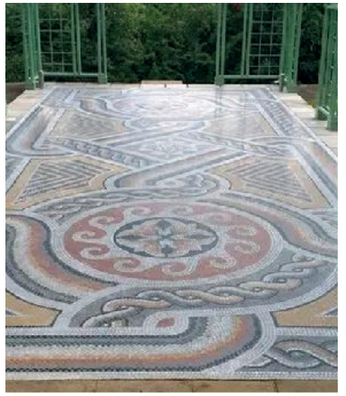


Bumbálková
Toman Marika

Žije a tvoří v Náměšti nad Oslavou, pracuje i v designové porcelánce Goldfinger v Brně. Vystudovala ilustraci a grafiku na brněnské Šuřce, kde vynikla svou samostatností a osobitým přístupem. Už tehdy její práce překvapily vyzrálostí, ironií i silným výtvarným jazykem. Vedoucí ateliéru Pavel Dvorský ji vnímal jako výraznou osobnost, která se brzy proměnila z žákyně v kolegyni. Marika dnes tvoří knihy, ilustrace i další projekty, které navazují na její školní základy a osobitou výtvarnou citlivost.

Sie lebt und arbeitet in Náměšť nad Oslavou und ist zudem in der Design-Porzellanmanufaktur Goldfinger in Brünn tätig. Sie studierte Illustration und Grafik an der Kunstschule in Brünn, wo sie durch ihre Eigenständigkeit und ihren persönlichen Zugang auffiel. Schon damals beeindruckten ihre Arbeiten durch Reife, Ironie und eine starke bildnerische Sprache. Atelierleiter Pavel Dvorský sah in ihr früh eine Kollegin, nicht nur eine Schülerin. Heute gestaltet Marika Bücher, Illustrationen und weitere Projekte, die an ihre künstlerischen Wurzeln anknüpfen.











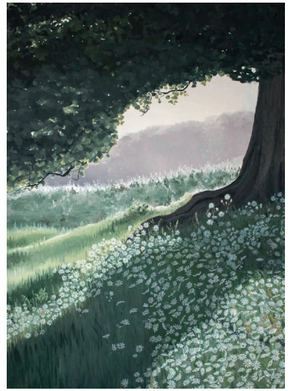
E-mail: karolinaburska@seznam.cz

Burská D. Karolina

Nejsem velký tvůrce v romantickém prostředí podkroví nebo posh ateliéru. Naprosto obyčejně den co den chodím do běžné práce, pozoruju svět a pokouším se ho zachytit. Ne s cílem vysvětlit ho nebo poučovat o něm, prostě sledovat – maluju nejraději v pátek, to jsou barvy nejvíc neochotné a stojí za to se s nimi přít. Právě olejové barvy mi pomohly od barbarství do dekadence, jen škoda, že bez mezičlánku kultury.Malba je pro mě ne posedlostí významem nebo o výpovědí „o stavu světa“, ale možností vytvoření mojí verze reality bez hlubšího smyslu. Stejně je smysl jen nuda, co nosí kravatu.

Ich bin keine große Künstlerin in einem romantischen Dachatelier oder einem schicken Studio. Ich gehe ganz normal jeden Tag zur Arbeit, beobachte die Welt und versuche, sie festzuhalten. Nicht mit dem Ziel, sie zu erklären oder jemanden zu belehren – einfach nur zu beobachten. Am liebsten male ich freitags, weil die Farben dann am widerspenstigsten sind, und genau deshalb lohnt es sich, sich mit ihnen zu streiten. Gerade die Ölfarben haben mich vom Barbarentum zur Dekadenz gebracht – schade nur, dass die Kultur als Zwischenstufe fehlte.
Malerei ist für mich keine Obsession mit Bedeutung oder ein Statement über den „Zustand der Welt“. Es ist einfach eine Möglichkeit, meine eigene Version der Realität zu schaffen – ganz ohne tiefere Bedeutung. Schließlich ist Bedeutung auch nur Langeweile mit Krawatte.





Web: www.ihorart.cz
E-mail: ingward@centrum.cz
Tel.: +420 736 477 747

Bychkivskyy Ihor

Malíř – impresionistický pohled na svět
Ihor Bychkivskyy pochází ze Lvova a od roku 2000 žije v Praze. Od 2007 se naplno věnuje malbě, inspirován krajinou, květinami i postavami. Vytváří převážně olejem technikou špachtle, která dává obrazům strukturu a barevnou hloubku. Stylově se blíží novému impresionismu. Vystavuje od roku 2008, je členem uměleckých sdružení v Česku i Slovinsku. Získal Galerijní cenu ArtFestu (2014) a 2. místo na Open ArtFestu (2021). Jeho díla jsou v soukromých sbírkách v Evropě, USA i Asii. Více na: artfinder.com, singulart.com, saatchiart.com.

Maler – ein impressionistischer Blick auf die Welt
Ihor Bychkivskyy stammt aus Lwiw und lebt seit 2000 in Prag. Seit 2007 widmet er sich intensiv der Malerei, inspiriert von Landschaften, Blumen und Figuren. Er arbeitet vorwiegend mit Ölfarben und verwendet die Spachteltechnik, die seinen Bildern Struktur und Farbtiefe verleiht. Sein Stil orientiert sich am Neuen Impressionismus. Seit 2008 stellt er regelmäßig aus und ist Mitglied von Künstlervereinigungen in Tschechien und Slowenien. Er erhielt den Galeriepreis des ArtFest (2014) und den 2. Platz beim Open ArtFest (2021). Seine Werke befinden sich in privaten Sammlungen in Europa, den USA und Asien. Mehr unter: artfinder.com, singulart.com, saatchiart.com.

B








FB: Petra Cankl
IG: Petra Cankl
E-mail: petracankl28@gmail.com

Cankl Petra



Volám sa Petra Cankl a som tatérka aj vytvarnička. Moja inšpiracia vychadza z prirody, snov, mystiky, magie a starych mýtov, ktoré pretváram do obrazov aj tetovaní. Rada cestujem po svete. Dlhšie som žila v Španielsku,dnes väčšinu času travim v Egypte. Každé miesto, ktoré navštivim ma obohacuje novými podnetmi, ktoré sa prirodzene premietajú do mojej tvorby. Vediem vegánsky životný štýl s rešpektom k životu. Milujem veci, ktoré sa vymykajú bežným líniam. Okrem toho vyrábam aj šperky z drahých kameňov s ich vlastnou silou, významom a príbehom. Robím to, čo ma baví a dáva mi zmysel. A som rada, že to môžem zdieľať.

Mein Name ist Petra Cankl und ich bin Tätowiererin.meine Inspiration kommt aus der Natur, aus Träumen, Mystik, Magie und alten Mythen, die ich in Bilder und Tattoos umsetze.ich liebe es, die Welt zu bereisen.ich habe lange Zeit in Spanien gelebt, jetzt verbringe ich die meiste Zeit in Ägypten.jeder Ort, den ich besuche, bereichert mich mit neuen Impulsen, die sich natürlich in meiner Arbeit niederschlagen. Ich lebe vegan und respektiere das Leben, ich liebe Dinge, die über das Übliche hinausgehen, ich mache Schmuck aus Edelsteinen, die ihre eigene Kraft, Bedeutung und Geschichte haben, ich mache das, was mir Spaß macht und was mir Sinn gibt, und ich freue mich, es zu teilen.









Web: www.cerha-–gallery.webnode.cz
FB: Vladimir Morelie
E-mail: cerha@mybox.cz
Tel.: +420 731 949 315
Tyršova 422,
Kostelec nad Labem, 277 13

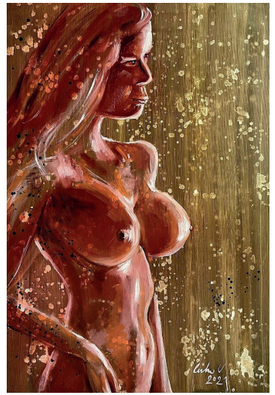
C



Cerha Vladimír

Český malíř, spisovatel a propagátor chovu plazů
nar. 1966 v Kostelci nad Labem.
Absolvoval střední průmyslovou školu strojírenskou v Čelákovicích, po maturitě nastoupil denní studium na Fakultě životního prostředí UJEP v Ústí nad Labem. Zároveň se věnoval amatérsky olejomalbě krajin a prvních aktů a při studiu souběžně navštěvoval zoologické i výtvarné přednášky pedagogické fakulty. Mimoto pracoval pro lounskou Galerii za branou (1993 - 1999 byl žákem Dr. Petra Růžičky - kresba a grafika) jako externí grafik a autor perokreseb pro komerční využití.

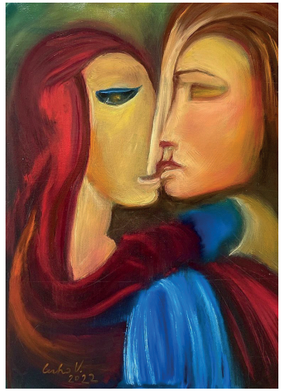
Tschechischer Maler, Schriftsteller und Förderer der Reptilienzucht
geboren 1966 in Kostelec nad Labem.
Nach dem Abschluss der Höheren Fachschule für Industrietechnik in Čelákovice begann er ein Vollzeitstudium an der Fakultät für Umwelt der Universität für Biowissenschaften in Ústí nad Labem. Gleichzeitig widmete er sich der Amateur-Ölmalerei von Landschaften und ersten Aktdarstellungen und besuchte während des Studiums gleichzeitig zoologische und künstlerische Vorlesungen an der Pädagogischen Fakultät. Darüber hinaus arbeitete er für die Galerie hinter dem Tor in Louny (1993 - 1999 war er Schüler von Dr. Petr Růžička - Zeichnen und Grafik) als externer Grafikdesigner und Autor von Federzeichnungen für den kommerziellen Gebrauch.













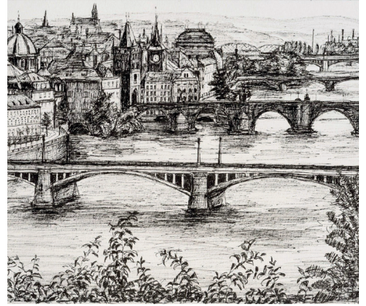
Web: www.marcelacesarova.art
E-mail: marcela.cesarova@seznam.cz
Tel.: +420 775 225 927

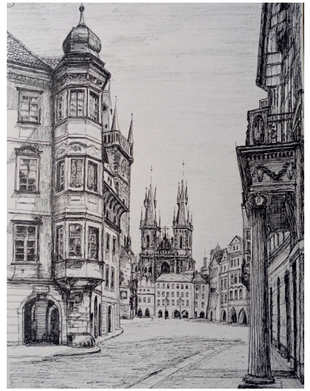
Cesarová Marcela



Malířka je rodilá Pražačka. Známý i neznámý kolorit Prahy je rovněž hlavním námětem jejího výtvarného zaměření, ať už v olejomalbách anebo a především v perokresbách. Své obrazy vystavovala na více než dvaceti výstavách. Od roku 2018 je členem Sdružení výtvarníků ČR.
Její linery zachycují nejen architektonickou krásu Genia loci hlavního města, české krajiny, ale i živoucí krásu květin na olejomalbách s jejími kyticemi. A své obdivovatele ráda potěší i věrnými portréty jejich kočičích mazlíčků.

Die Malerin ist eine gebürtige Pragerin. Die bekannte und unbekannte Farbe Prags ist auch das Hauptthema ihrer künstlerischen Auseinandersetzung, sei es in Ölgemälden oder vor allem in Federzeichnungen. Sie hat ihre Bilder auf mehr als zwanzig Ausstellungen ausgestellt. Seit 2018 ist sie Mitglied der Vereinigung der Künstler der Tschechischen Republik.
In ihren Federzeichnungen fängt sie nicht nur die architektonische Schönheit des Genius loci der Hauptstadt, der tschechischen Landschaft, ein, sondern auch die lebendige Schönheit der Blumen in ihren Ölbildern mit ihren Blumen. Und sie erfreut ihre Bewunderer auch gerne mit treuen Porträts ihrer katzenartigen Haustiere.



Web: toonpool.com/artists/ivo_3312
E-mail: ivo.chadziev@seznam.cz

Chadžiev Ivo



Absolvent výtvarnej edukácie na UMB v Banskej Bystrici sa venuje kreslenému humoru, ilustrácii a portrétnej karikatúre. Publikuje od roku 2000 (prvý vtip v týždenníku Život) a spolupracuje s redakciami a agentúrami. Zúčastňuje sa súťaží doma i v zahraničí, organizuje Bomburovu šabľu v Brezne. V roku 2011 mal prvú samostatnú výstavu v Bratislave. Podporil ekologické projekty sériou eko-komiksov a inšpiráciu čerpá najmä z ciest do prímorských destinácií.

Ein Absolvent der Fakultät für Bildende Kunst an der Matej-Bel-Universität in Banská Bystrica widmet sich Karikaturen, Illustrationen und Porträtkarikaturen. Seit 2000 veröffentlicht er regelmäßig (erste Karikatur im Wochenmagazin Život) und arbeitet mit Redaktionen und Agenturen zusammen. Er nimmt an nationalen und internationalen Wettbewerben teil und organisiert den Karikaturenwettbewerb Bomburova šabľa in Brezno. 2011 hatte er seine erste Einzelausstellung in Bratislava. Inspiration schöpft er vor allem aus Reisen ans Meer.







IG: jana_chanova
E-mail: chanova@volny.cz

Chánová Jana

Před dvanácti lety jsem absolvovala několik kurzů figurální kresby a malby a od té doby pokračuji sama. I když mě portrét a figura stále baví, začala jsem se věnovat i abstraktní tvorbě, protože mi dává větší volnost. V současnosti je mým tématem barva a její kombinace. Kolem sebe mám ráda světlo, prostor a harmonii, tíhnu k minimalismu a jednoduchosti. Dává mi to pocit jistoty v dnešním chaotickém a nepředvídatelném světě. Věřím, že se to odráží i v mých obrazech.

Vor zwölf Jahren belegte ich mehrere Kurse im figürlichen Zeichnen und Malen und habe seitdem auf eigene Faust weitergemacht. Obwohl ich immer noch gerne Porträts und Figuren zeichne, habe ich auch begonnen, abstrakt zu arbeiten, weil mir das mehr Freiheit gibt. Mein aktuelles Thema ist die Farbe und ihre Kombinationen. Ich mag Licht, Raum und Harmonie um mich herum, ich tendiere zu Minimalismus und Einfachheit. Das gibt mir ein Gefühl der Sicherheit in der heutigen chaotischen und unberechenbaren Welt. Ich glaube, das spiegelt sich in meinen Bildern wider.









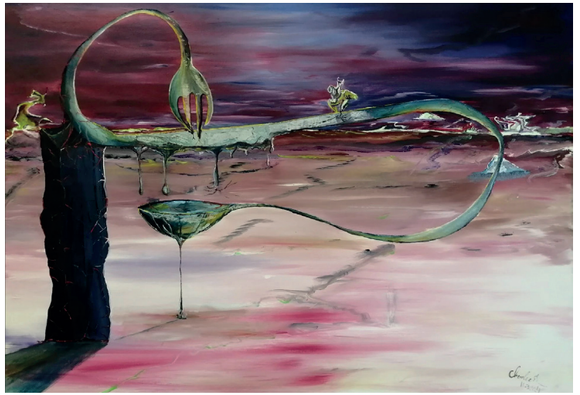


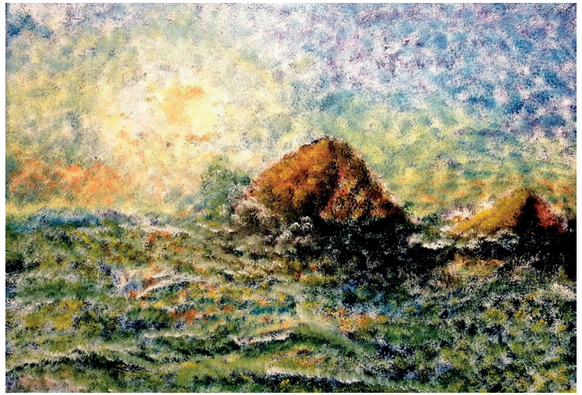
E-mail: chodec33@seznam.cz
Tel.: +420 739 765 062

Chodec Martin

Jsem samouk, který nachází svobodu ve výrazu i stylu. Nejvíce tíhnu k surrealismu – fascinuje mě symbolika a skryté vrstvy významů. Rád se ale vydávám i do světa kubismu, impresionismu, krajinomalby a volné tvorby. Každý obraz je pro mě cestou, na které se setkávají emoce, myšlenky a hra s realitou.

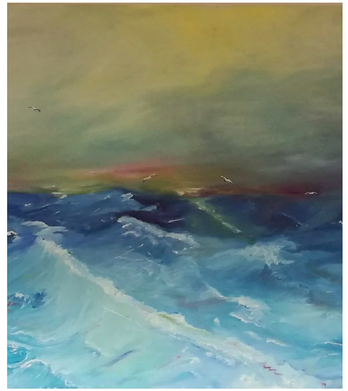
Ich bin ein autodidaktischer Künstler, der Freiheit in Ausdruck und Stil findet. Meine größte Vorliebe gilt dem Surrealismus - ich bin fasziniert von Symbolismus und versteckten Bedeutungsebenen. Aber ich wage mich auch gerne in die Welt des Kubismus, des Impressionismus, der Landschaftsmalerei und der freien Kunst. Für mich ist jedes Bild eine Reise, auf der Gefühle, Ideen und Spiel auf die Realität treffen.











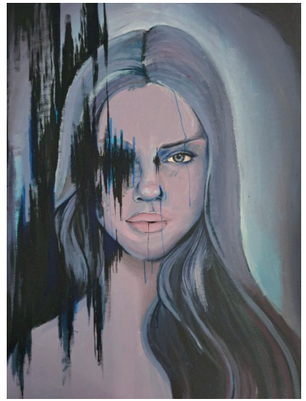
IG: chriss_arte
E-mail: Pirklova-kristyna@seznam.cz
Tel.: +420 736 226 994

Chriss ARTE

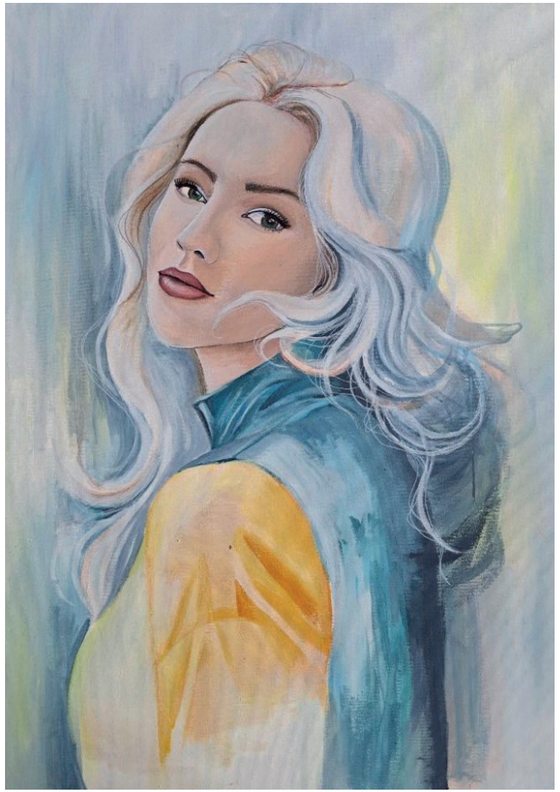


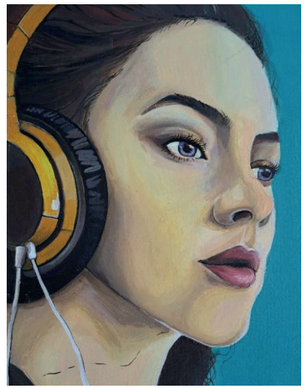
Jsem umělkyně zaměřená na akrylovou malbu a digitální ilustraci. Tvořím asi dva roky – spíš než hotová díla vznikají studie a hledání vlastního stylu. Maluju intuitivně i s myšlenkou. Zajímá mě okamžik, emoce a to, co zůstává nevysloveno. Nejde mi o dokonalost, ale o upřímnost. Chci zachytit nálady života – tiché momenty, které v nás něco zanechají. Pokud se v mých obrazech někdo pozná nebo něco ucítí, má to pro mě smysl.

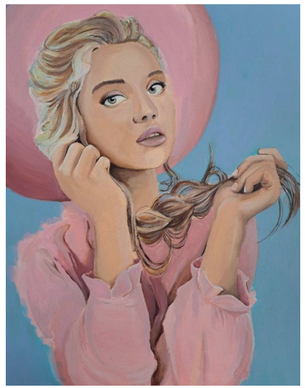
Ich bin Künstlerin und arbeite vor allem mit Acrylmalerei und digitaler Illustration. Seit etwa zwei Jahren entstehen weniger fertige Werke, sondern eher Studien – ein Suchen nach Stil und mir selbst. Ich male intuitiv oder mit einer konkreten Botschaft – beides ist mir wichtig. Mich interessieren Momente, Gefühle und das, was unausgesprochen bleibt. Es geht mir nicht um Perfektion, sondern um Ehrlichkeit. Wenn sich jemand in meinen Bildern wiederfindet oder etwas spürt, dann ergibt das für mich Sinn.











Web: www.cibikova.sk
FB: Zdenka Cíbiková
IG: zdenka.cibikov.art
E-mail: zdenka.cibikova@gmail.com
Pruské, Slovensko

Cíbiková Zdenka



Žije a tvorí v Pruskom, na Slovensku. Venuje sa akrylovej a olejovej maľbe. Okrem abstrakcie sa zameriava na portréty zvierat, v ktorých cez gestické ťahy a farebnú symboliku odhaľuje ich jedinečné „ľudské“ výrazy. Pri pohľade do ich očí divák často cíti, že ho bytosť na plátne cíti a sleduje. Maľuje pastózne, intuitívne, špachtľou, prstami či lyžicou. Od portrétov plynulo prechádza k farebnej gestickej, až kinetickej abstrakcii. Vrstvením farieb a pást dosahuje reliéfnu hĺbku s takmer sochárskym účinkom. Zúčastňuje sa mnohých výstav a sympózií. Jej diela sú v zbierkach doma i v zahraničí.

Sie lebt und arbeitet in Pruske, Slowakei. Sie arbeitet in Acryl- und Ölmalerei. Neben der Abstraktion konzentriert sie sich auf Tierporträts, in denen sie durch gestische Striche und Farbsymbolik den einzigartigen „menschlichen“ Ausdruck der Tiere offenbart. Wenn der Betrachter in die Augen der Tiere schaut, spürt er oft, dass die Kreatur auf der Leinwand ihn fühlt und beobachtet. Sie malt pastoral, intuitiv, mit einem Spachtel, seinen Fingern oder einem Löffel. Sie geht nahtlos von Porträts zu farbenfrohen, gestischen und sogar kinetischen Abstraktionen über. Durch das Übereinanderschichten von Farben und Pasten erreicht sie eine reliefartige Tiefe mit einer fast skulpturalen Wirkung. Sie hat an zahlreichen Ausstellungen und Symposien teilgenommen. Ihre Werke befinden sich in Sammlungen im In- und Ausland.













Web: www.ateliernarohu.sk
FB: Atelier na Rohu
E-mail: atelier.na.rohu@gmail.com
Tel.: +421 911 191 184

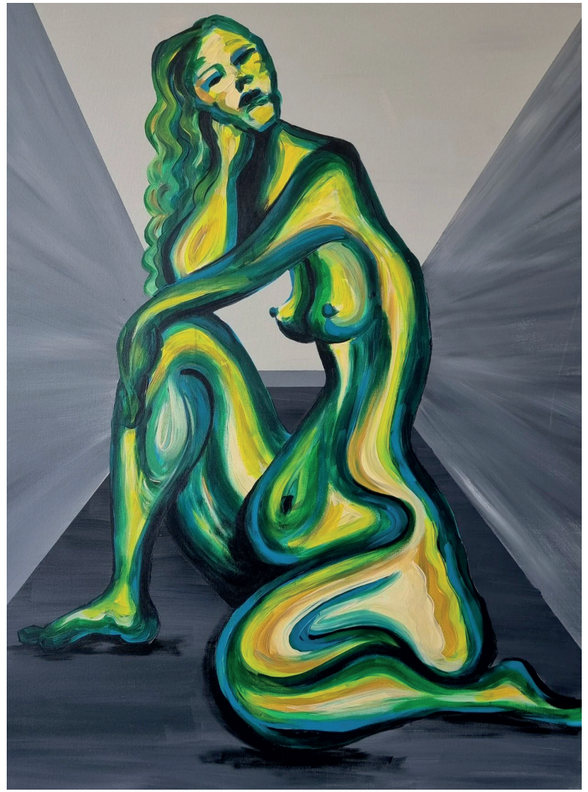
C

Cigány Kristína



Umeniu sa venujem posledné dva roky, kôli práci nebolo na malovanie čas, ale vekom sa človek zamýšla čo ho naozaj napĺňa a robí šťastným. Ďakujem luďom, ktorí to vomne znovu prebudili.

In den letzten zwei Jahren widme ich mich der Kunst. Wegen der Arbeit blieb früher keine Zeit zum Malen, aber mit dem Alter denkt man darüber nach, was einen wirklich erfüllt und glücklich macht. Ich danke den Menschen, die dieses Gefühl in mir wieder erweckt haben.









Web: www.pavel-cisar.cz
FB: Pavel Císař art
IG: pajacisar
E-mail: paja.cisar@seznam.cz
Tel.: +420 774 44 75 00

Císař Pavel



Narodil jsem se v Novém Městě na Moravě, vyrostl v Českých Budějovicích a přes 25 let tvořím v Brně. Věnuji se dokreslované malbě, především velkoformátovým plátnům. Inspirován strastmi života a analytickým kubismem, který se stal mou přirozeností, vytvářím výjevy plné emocí a představivosti. Mé obrazy nejsou jen vizuální záznamy, ale vjemy a události zachycené tak, aby divák mohl nahlédnout do světa jinýma očima.

Ich wurde in Nové Město na Moravě geboren, wuchs in České Budějovice auf und lebe und arbeite seit über 25 Jahren in Brünn. Ich widme mich der nachgezeichneten Malerei, insbesondere großformatigen Leinwänden. Inspiriert von den Widrigkeiten des Lebens und dem analytischen Kubismus, der zu meinem Ausdruck geworden ist, erschaffe ich Szenen voller Emotionen und Vorstellungskraft. Meine Werke sind mehr als visuelle Darstellungen – sie sind Erlebnisse, die dem Betrachter neue Perspektiven auf die Welt eröffnen.



IG: creoartgallery
E-mail: creoartgallery@gmail.com
Tel.: +420 608 453 111

CREO art



Jsem CREO, současný výtvarný umělec. Tvořím pomocí sprejů, akrylu, šablon, sítotisku a vlastních technik. Důraz kladu na strukturu, kontrast a hloubku. Inspiraci čerpám z emocí, městského prostředí a svobody tvorby. I přes vrozenou poruchu vnímání barev hledám nové cesty a výrazové možnosti. Každý obraz má svůj motiv, příběh a energii – pro mě je umění víc než vizuální zážitek, je to způsob, jak předat emoci i myšlenku.

Ich bin CREO, ein zeitgenössischer Künstler. Ich arbeite mit Sprühfarben, Acryl, Schablonen, Siebdruck und eigenen Techniken – mit Fokus auf Struktur, Kontraste und Tiefe. Inspiration finde ich in Emotionen, urbaner Umgebung und der kreativen Freiheit. Trotz einer angeborenen Farbsehstörung entdecke ich ständig neue Ausdrucksformen. Jedes Bild trägt ein Motiv, eine Geschichte und Energie – Kunst ist für mich mehr als ein visueller Eindruck, sie ist ein Mittel, Emotionen und Gedanken zu vermitteln.









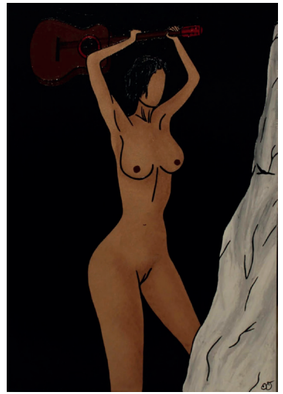
Web: www.ellie-czechy4.webnode.cz
IG: Ellie.Czechy
E-mail: eliska.cechakova@gmail.com
Tel.: +420 604 180 589
Lomená 344, Louňovice, 251 62

Čecháková Eliška
Ellie Czechy



Umění se věnuji tak dlouho, jak si pamatuji. Jako každý jsem hledala svůj styl a téma, které jsem nakonec našla v erotice, kterou maluji již přes deset let. Nejradši se věnuji ženskému tělu, jeho křivkám a smyslnosti. Mám ráda linie a sytější barvy, což určuje celou moji tvorbu. Ráda ovšem namaluji i jiné věci, například loga. Základy pro malování jsem získala studiem na střední škole a samostudiem. Mohli jste mě vidět na pár výstavách a festivalech po Praze, nebo na internetu. Kromě malby na plátno zkouším i jiné techniky. Moje nejoblíbenější je dřevo, ze kterého dělám záložky a více experimentuji.

Ich mache Kunst, so lange ich denken kann. Wie alle anderen habe ich nach meinem Stil und meinem Thema gesucht, das ich schließlich in der Erotik gefunden habe, die ich seit über zehn Jahren male. Mein Lieblingsthema ist der weibliche Körper, seine Kurven und seine Sinnlichkeit. Ich mag Linien und satte Farben, die alle meine Arbeiten bestimmen. Ich male aber auch gerne andere Dinge, zum Beispiel Logos. Die Grundlagen für die Malerei habe ich mir in der Schule und im Selbststudium angeeignet. Sie können mich auf einigen Ausstellungen und Festivals in Prag sehen, oder im Internet.
Neben der Malerei auf Leinwand probiere ich auch andere Techniken aus. Mein Lieblingsmaterial ist Holz, mit dem ich Lesezeichen herstelle und weitere Experimente mache.













Web: www.pavlacepelikova.com
FB: Pavla Čepelíková
IG: pavlacepelikova
E-mail: info@pavlacepelikova.com
Tel.: +420 724 278 200
Sedlecko 25, Bušovice, 338 24

Čepelíková Pavla

V mé umělecké tvorbě dominují barvy, organické někdy až mimozemské světy a často kontrast mezi roztomilým a strašidelným. Nejspíše to bude ovlivněno mým šedivým normalizačním dětstvím a sklonem zlehčovat vážné věci.
Tvořím kombinovanou technikou akryl/olej. Jednotlivé obrazy vznikají poměrně dlouho, ale i přesto ze zásady nedělám tisky. Baví mě jedinečnost obrazu.

In meinen Werken dominieren Farben, organische, manchmal sogar fremde Welten und oft der Kontrast zwischen dem Niedlichen und dem Unheimlichen. Dies ist höchstwahrscheinlich durch meine graue Normalisierungs-Kindheit und meine Neigung, ernste Dinge auf die leichte Schulter zu nehmen, beeinflusst.
Ich arbeite in Mischtechnik mit Acryl und Öl. Einzelne Bilder brauchen ziemlich lange, um zu entstehen, aber trotzdem mache ich aus Prinzip keine Drucke. Ich genieße die Einzigartigkeit des Bildes.








Web: www.vitrazesidonie.cz
E-mail: asivitr5@gmail.com
Tel.: +420 608 971 032

Čermáková Zdeňka

Narodila jsem se v Karviné 4 - Ráj, ale moc velký ráj to nebyl. Vyrůstala jsem v Havířově od 20 let žiji v Praze, kde jsem také studovala na Umělecké škole specializační - obor Umělecká vitráž. Dodnes se věnuji výuce, výrobě a restaurování vitráží.Od malička jsem měla blízko k výtvarnému umění, protože můj táta maloval a vůně olejových barev a terpentýnu se prakticky linula celým bytem. To mě přivedlo k tvůrčí činnosti, která mě drží dodnes a kromě své práce ráda tvořím i jiná díla než vitráže. Ráda kombinuji různorodé materiály a často se zaměřuji na to, aby finální produkt měl i praktickou funkci, např. netradiční svítidla nebo různě tvarované mísy apod. Jsem příznivcem celoživotního vzdělávání a ráda vyhledávám tvůrčí umělecké obory.

Ich wurde in Karviná 4 – Ráj geboren, aber ein allzu großes Paradies war es nicht. Aufgewachsen bin ich in Havířov und seit meinem 20. Lebensjahr lebe ich in Prag, wo ich auch an einer Kunstschule mit Spezialisierung auf Kunstglasmalerei (künstlerische Glasfenster) studiert habe. Bis heute beschäftige ich mich mit dem Unterrichten, der Herstellung und der Restaurierung von Glasfenstern. Schon als Kind hatte ich eine enge Beziehung zur bildenden Kunst, da mein Vater malte und der Duft von Ölfarben und Terpentin praktisch die ganze Wohnung erfüllte. Das hat mich zur kreativen Arbeit gebracht, die mich bis heute begleitet. Neben meiner beruflichen Tätigkeit gestalte ich gerne auch andere Werke als nur Glasfenster. Ich kombiniere gern verschiedene Materialien und achte oft darauf, dass das Endprodukt auch eine praktische Funktion erfüllt – z. B. ungewöhnliche Leuchten oder unterschiedlich geformte Schalen und Ähnliches. Ich bin ein Befürworter des lebenslangen Lernens und interessiere mich leidenschaftlich für kreative künstlerische Bereiche.









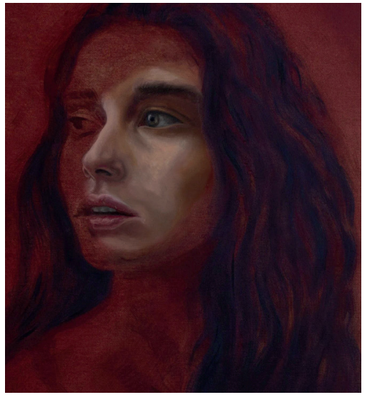
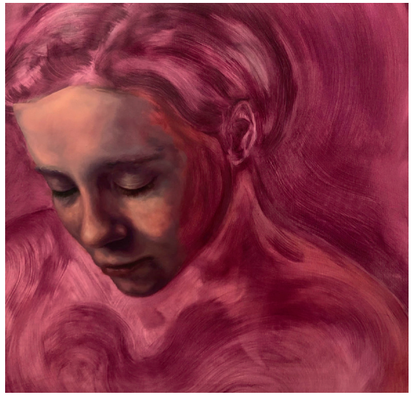
Web: www.cerno.myportfolio.com
IG: michael_malba
E-mail: michalcerno@gmail.com
Tel.: +421 904 064 443
Žerotínova 59, Praha 3

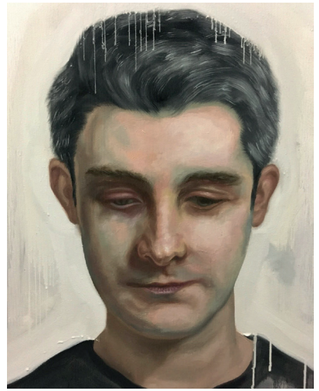
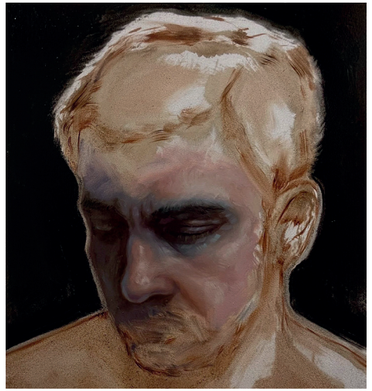
Černo Michal



Michal Černo (1992) je grafický designér, který se pohybuje ve světě vizuální komunikace a tvorby identit. Momentálně žije a působí v Praze. K malbě se dostal v roce 2019 když pracoval v Galerii M. A. Bazovského v Trenčíne jako grafik a těžištěm jeho tvorby se stal portrét. Kombinuje realistickou malbu s malířskými gesty a experimentuje s nedokončeností. Jeho tvorba je introspektivní a emocionálně nabitá, s důrazem na psychologickou hloubku portrétovaných postav. Figury často působí uzavřeně, zachycené v momentě zamyšlení či melancholie, čímž vzniká prostor pro kontemplaci a tiché napětí.

Michal Černo (1992) ist ein Grafikdesigner, der in der Welt der visuellen Kommunikation und Identitätsgestaltung arbeitet. Er lebt und arbeitet derzeit in Prag. Zur Malerei kam er 2019, als er in der Galerie M. A. Bazovsky in Trencin als Grafikdesigner arbeitete und sich der Schwerpunkt seiner Arbeit auf Porträts verlagerte. Er kombiniert realistische Malerei mit malerischen Gesten und experimentiert mit Unvollständigkeit. Seine Arbeiten sind introspektiv und emotional aufgeladen, wobei der Schwerpunkt auf der psychologischen Tiefe der porträtierten Personen liegt. Die Figuren wirken oft verschlossen, eingefangen in einem Moment der Reflexion oder Melancholie und schaffen einen Raum für Kontemplation und ruhige Spannung.

Web: www.Lmili.webnode.cz
FB: Miloslava Černohorska
E-mail: mila.cernohorska@seznam.cz

Černohorská Miloslava Limberská



Dětství prožila na vesnici, což v ní probudilo lásku k přírodě a ručním pracím. Malovat začala až později – nejprve se věnovala keramice a malbě vánočních ozdob. Před deseti lety začala krajinomalbou, od roku 2021 ji baví i abstrakce. V roce 2022 se pustila do portrétů uhlem, bez absolvování kurzů. Vystavuje v Ústí nad Orlicí, Jablonném nad Orlicí, Praze i na autorských výstavách. Malování je pro ni relaxací a radostí. Každý povedený obraz je impulzem k dalším nápadům.

Sie verbrachte ihre Kindheit auf dem Land, was ihre Liebe zur Natur und zum Landleben prägte. Schon früh begeisterte sie sich für Handarbeiten aller Art. Mit dem Malen begann sie jedoch erst später – zunächst arbeitete sie mit Keramik und bemalte Weihnachtsschmuck. Vor etwa zehn Jahren wandte sie sich der Landschaftsmalerei zu, seit 2021 begeistert sie die abstrakte Kunst. 2022 begann sie, Porträts mit Kohle zu zeichnen – ganz ohne Kurse. Sie stellt in Ústí nad Orlicí, Jablonné nad Orlicí, Prag und auf eigenen Ausstellungen aus. Malen ist für sie Entspannung, Freude und Quelle neuer Ideen.













FB: Patricia ArtCraft
IG: patricia.art.craft
E-mail: patricia.aniart@gmail.com

Čmiková
ArtCraft Patrícia



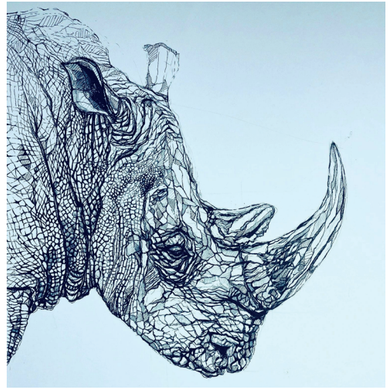
Volám sa Patrícia. Svoje obrazy s tématikou zvierat a produkty odvinuté od nich som začala tvoriť, pretože mám blízky vzťah k zvieratám, k prírode a zároveň aj k ľuďom. V mojej tvorbe sa držím primárne minimalizmu bielej a čiernej palety. V obrazoch kombinujem abstrakciu, realizmus, geometriu. Občas miestami pridávam decentne farbu, pričom sa stále držím elegancie a jednoduchosti. Je pre mňa dôležité prispievať svojovou tvorbou a činnosťou ako k rozvoju seba samej tak k pozitívnemu rozvoju spoločnosti a môjho okolia v súlade so zdravým životným štýlom i s rešpektom k prírode a k živému bytiu.

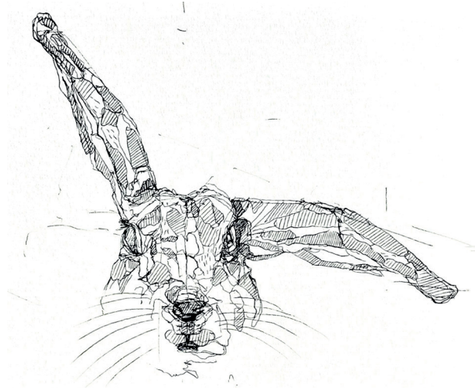
Mein Name ist Patricia. Ich habe mit meinen Tierbildern und daraus abgeleiteten Produkten begonnen, weil ich gleichzeitig eine enge Beziehung zu Tieren, zur Natur und zu Menschen habe. In meiner Arbeit halte ich mich hauptsächlich an den Minimalismus einer weißen und schwarzen Farbpalette. In meinen Gemälden kombiniere ich Abstraktion, Realismus und Geometrie. Gelegentlich füge ich subtil Farbe hinzu, ohne dabei die Eleganz und Einfachheit zu vernachlässigen. Es ist mir wichtig, durch meine Arbeit und mein Handeln sowohl zu meiner eigenen Entwicklung als auch zu einer positiven Entwicklung der Gesellschaft und meiner Umgebung beizutragen, im Einklang mit einem gesunden Lebensstil und mit Respekt vor der Natur und den Lebewesen.













Web: www.petra-dadikova-original-art.cz
FB: Petra Dadíková
IG: petradadikova
E-mail: Petranoko@seznam.cz
Tel.: +420 608 896 144
Pardubická 589,
Opatovice nad Labem, 533 45

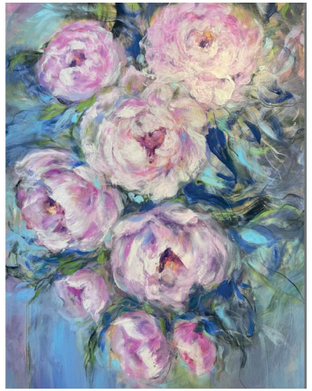
Dadíková Petra

Když jsem před dvěma lety vzala poprvé štětec do ruky, netušila jsem, jakou vášeň tím rozpoutám. Touhu malovat jsem měla vždy, jen byla skrytá v šuplíku s nápisem „NEOTVÍRAT“. Dnes už vím, že jsem se měla řídit svým hlasem. Jsem samouk, malování mě naplňuje a pomáhá mi být sama sebou – bez masek a přetvářky. Je to můj únik z každodennosti, prostor pro klid a radost. Když mě najdete s barvami na rukou a úsměvem, právě jsem objevila svůj malý ráj uprostřed mateřského chaosu.

Als ich vor zwei Jahren zum ersten Mal einen Pinsel in die Hand nahm, ahnte ich nicht, welche Leidenschaft ich damit entfesseln würde. Der Wunsch zu malen war immer da, nur tief verborgen in einer Schublade mit der Aufschrift „NICHT ÖFFNEN“. Heute weiß ich, dass ich auf meine innere Stimme hätte hören sollen. Ich bin Autodidaktin, und Malen erfüllt mich – es lässt mich ich selbst sein, ohne Masken oder Verstellung. Es ist mein Rückzugsort aus dem Alltag, ein Raum für Ruhe und Freude. Wenn ich mit Farbe an den Händen und einem Lächeln im Gesicht dastehe, habe ich mein kleines Paradies mitten im Chaos der Elternzeit gefunden.

D





Web: www.dvatelier.cz
IG: danav_art
E-mail: dvatelier@email.cz
Tel.: +420 702 894 463

Dana V.



Dana V. je malířka z Tábora, která ve své tvorbě volně propojuje klasickou malbu, abstrakci, street art i komiksovou stylizaci. Svou uměleckou cestu zahájila fascinací portrétem, jenž se stal základem jejího osobitého stylu. Pracuje s akrylem, olejem, sprejem i špachtlovou strukturou a s lehkostí překračuje hranice žánrů i technik. Její obrazy vznikají z introspektivního prožitku a kladou důraz na emoci, svobodu výrazu a vizuální příběh. Každé dílo je osobní výpovědí – o sobě, o světě i o tom, co leží někde mezi tím.

Dana V. ist eine Malerin aus Tábor, die in ihrem Werk klassische Malerei, Abstraktion, Street Art und Comic-Stilisierung frei kombiniert. Ihre künstlerische Reise begann mit einer Faszination für Porträts, die zur Grundlage ihres unverwechselbaren Stils wurde. Sie arbeitet mit Acryl, Öl, Sprühfarbe und Spachteltextur und überschreitet mit Leichtigkeit Genre- und Technikgrenzen. Ihre Bilder entstehen aus einer introspektiven Erfahrung heraus und betonen Emotionen, Freiheit des Ausdrucks und visuelle Erzählung. Jedes Werk ist eine persönliche Aussage - über sich selbst, die Welt und das, was irgendwo dazwischen liegt.

D








IG: yanidavydova
E-mail: jana-davydova@seznam.cz
Tel.: +420 773 210 132

Davydova Yanina

Jmenuji se Yanina Davydova. Jsem umělecká módní fotografka z Prahy. Narodila jsem se na Ukrajině, ale v České republice žiji již přes 15 let. Fotit jsem začala před 4 lety, během pandemie. Vždycky mě zajímala móda a fotografie a rozhodla jsem se zkusit se i jako fotografka. Postupně jsem našla svůj vizuální styl. Ve své tvorbě se obracím k tématu ženské přirozenosti, studuji vnitřní svět ženy, její pocity, emoce. To vše zprostředkovávám prostřednictvím pohádkových mytických obrazů, pracuji s barvou a světlem. Kostýmy a kulisy pro své fotografie si sama vytvářím.

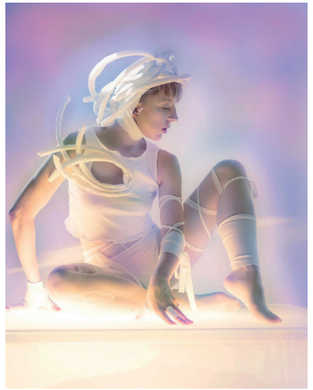
Mein Name ist Yanina Davydova. Ich bin eine künstlerische Modefotografin aus Prag. Geboren wurde ich in der Ukraine, lebe jedoch seit über 15 Jahren in Tschechien. Mit dem Fotografieren begann ich vor vier Jahren, während der Pandemie. Mode und Fotografie haben mich schon immer interessiert, und so beschloss ich, mich auch selbst als Fotografin zu versuchen. Schritt für Schritt fand ich meinen eigenen visuellen Stil. In meiner Arbeit wende ich mich dem Thema der weiblichen Natürlichkeit zu, erforsche die innere Welt der Frau – ihre Gefühle und Emotionen. All dies vermittle ich durch märchenhafte, mythische Bilder, wobei ich mit Farbe und Licht arbeite. Die Kostüme und Kulissen für meine Fotografien entwerfe und fertige ich selbst.

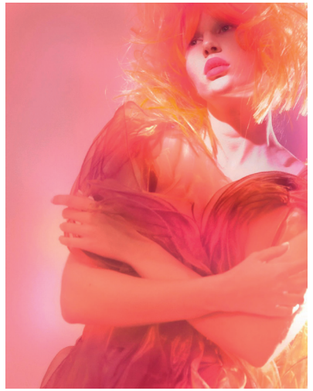
D











Web: www.diabolusky.com
IG: diabolusky.art
E-mail: info@diabolusky.com
TikTok: m.diabolusky

Diabolusky



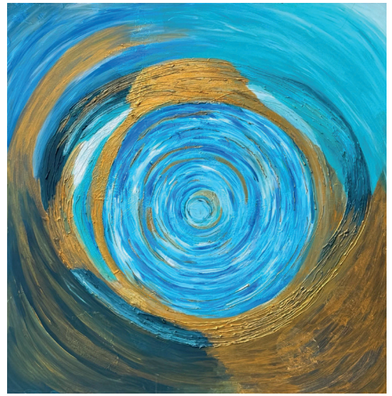
Martina Diabolusky je současná malířka, která se ve své tvorbě noří do hloubky lidských emocí. Její abstraktní obrazy a portréty zprostředkovávají pocity, které slova nedokážou vyjádřit. Každý tah štětcem a barevný kontrast odráží spektrum emocí – od klidu po vášeň. Malbu vnímá jako cestu k sebepoznání a propojení s divákem. Pracuje s kontrasty světla a tmy, struktur a jemnosti, které odhalují krásu i složitost vnitřního světa. Její portréty jsou symbolickým ztvárněním skrytých prožitků.

Martina Diabolusky ist eine zeitgenössische Malerin, die in ihrer Kunst die Tiefe menschlicher Emotionen erforscht. Ihre abstrakten Werke und Porträts vermitteln Gefühle, die mit Worten nicht auszudrücken sind. Jeder Pinselstrich und Farbkontrast spiegelt Emotionen – von Ruhe bis Leidenschaft. Für sie ist Malerei ein Weg zur Selbsterkenntnis und Verbindung mit dem Betrachter. Sie arbeitet mit Gegensätzen von Licht und Dunkelheit, Struktur und Zartheit, um die Schönheit und Komplexität der inneren Welt sichtbar zu machen. Ihre Porträts sind symbolische Darstellungen verborgener Erlebnisse.

D













Web: fler.cz/shop/jana-divisova-kukiny
sashe.sk/JanaDivisova-obrazy
FB: Jana Divišová
E-mail: portrettuzkou@seznam.cz
Tel.: +420 603 264 049

Divišová Jana

„Obraz je kousek duše malíře," říká česká malířka, pravnučka akademického malíře Jano Šrámka, narozená v roce 1973 v Praze. Věnuje se převážně olejomalbě. Její tvorba je tematicky pestrá – příroda, krajiny, květiny i zvířata –, ale vždy spjatá s harmonickou atmosférou, klidem a souzněním s přírodou. Obrazy jsou oblíbené mezi sběrateli po celém světě. Má za sebou řadu úspěšných výstav doma i v zahraničí.

„Ein Bild ist ein Stück der Seele des Malers", sagt eine tschechische Malerin, Urenkelin des akademischen Malers Jano Šrámek, geboren 1973 in Prag. Sie widmet sich vor allem der Ölmalerei. Ihre Werke sind thematisch vielfältig – Natur, Landschaften, Blumen und Tiere –, doch stets geprägt von Harmonie, Ruhe und dem Einklang mit der Natur. Ihre Bilder sind bei Sammlern weltweit beliebt. Sie hat zahlreiche erfolgreiche Ausstellungen im In- und Ausland absolviert.

D













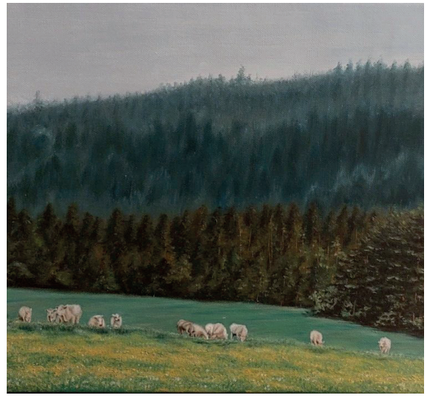
FB: Yana Dogadkina
E-mail: janix2@seznam.cz
Fler: Talanart

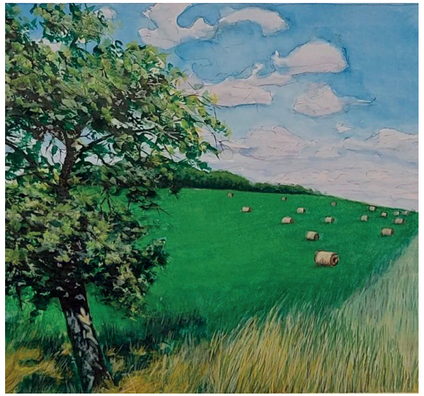
Dogadkina Yana

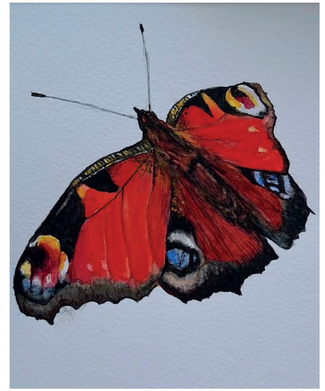
Malování se věnují již od školy, jsem samouk.
Obrazy malují dle svých fotografií, většinou krajinomalby.
Ráda zkouším různé techniky a materialy, pracuji nad zdokonalením techniky malování. Díky své práci mám přístup k nejnovějším materiálům na trhu.
Od roku 2013 měla několik samostatných výstav a zúčastnila se několik společných výstav a veletrhů.
K umění a tvorbě vedu i své děti.

Ich male seit der Schule, ich bin Autodidakt.
Sie malen nach ihren Fotos, meistens Landschaften.
Ich probiere gerne verschiedene Techniken und Materialien aus und arbeite daran, meine Maltechnik zu verbessern. Dank meiner Arbeit habe ich Zugang zu den neuesten Materialien auf dem Markt.
Seit 2013 hatte sie mehrere Einzelausstellungen und nahm an mehreren Gemeinschaftsausstellungen und Messen teil.
Ich führe auch meine Kinder an die Kunst und das Schaffen heran.

D





Web: www.malovanky.eu
FB: Malovánky
IG: malovaanky
E-mail: zdenka@dokoupilova.eu

Dokoupilová Zdeňka



Tvořím pod značkou Malovánky, kde nejčastěji a nejraději kreslím pro děti. Protože jsem ráda kreslila a malovala od dětství, navštěvovala jsem ZŠU a dále jsem se výtvarnu věnovala jako příjemně oddechové zálibě. Přes práci s dětmi jsem se začala věnovat kreslení více, hlavně digitálně. Nyní se opět ráda vracím k tradičnímu stylu malby na plátno akrylovými nebo olejovými barvami. Ispiraci nacházím v přírodě, zvířatech i pohádkových motivech.Moje malba je hravá, barevná a naivní v tom nejlepším slova smyslu.

Da ich schon als Kind gerne gezeichnet und gemalt habe, besuchte ich die Grundschule und setzte die Kunst als angenehmes Hobby fort. Durch die Arbeit mit Kindern habe ich angefangen, mehr zu zeichnen, vor allem digital. Jetzt kehre ich gerne zum traditionellen Stil des Malens auf Leinwand mit Acryl- oder Ölfarben zurück. Ich lasse mich von der Natur, von Tieren und Märchenmotiven inspirieren und male verspielt, farbenfroh und im besten Sinne des Wortes naiv.

D













Web: www.jandolejsi.cz
IG: Jan_dolejsi1
E-mail: info@jandolejsi.cz

Dolejší Jan

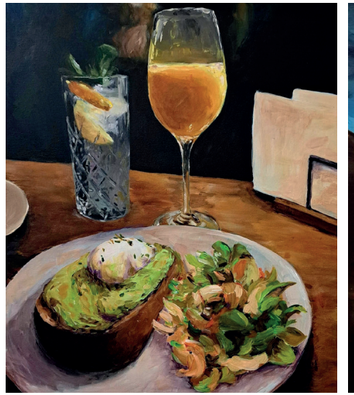


Pocházím z jižních Čech a tento region je s mým životem i tvorbou neodmyslitelně spjat. Aktuálně se zabývám malbou akrylem – kombinovanou technikou. V posledních letech experimentuji jak s motivy, tak i s různými kombinacemi technik a barev, vždy s důrazem na akrylové barvy. Rád se inspiruji běžnými a na první pohled obyčejnými věcmi kolem nás, inspirace pro tvorbu se ale dá najít v každé maličkosti každodenního života.

Ich komme aus Südböhmen und diese Region ist untrennbar mit meinem Leben und meiner Arbeit verbunden. Derzeit male ich mit Acryl - Mischtechnik. In den letzten Jahren habe ich sowohl mit Motiven als auch mit verschiedenen Kombinationen von Techniken und Farben experimentiert, immer mit dem Schwerpunkt auf Acryl. Ich lasse mich gerne von den gewöhnlichen und scheinbar gewöhnlichen Dingen um uns herum inspirieren, aber die Inspiration für meine Arbeit findet sich in jedem kleinen Detail des täglichen Lebens.

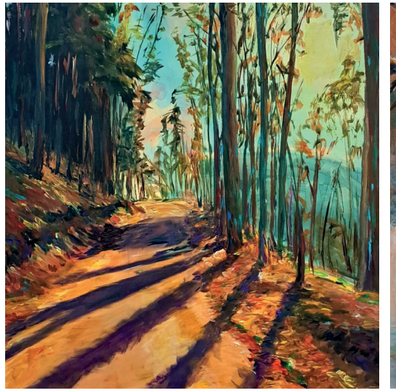
D













E-mail: apacakova@gmail.com (maminka)
Tel.: +420 775 980 439 (maminka)
Praha 10

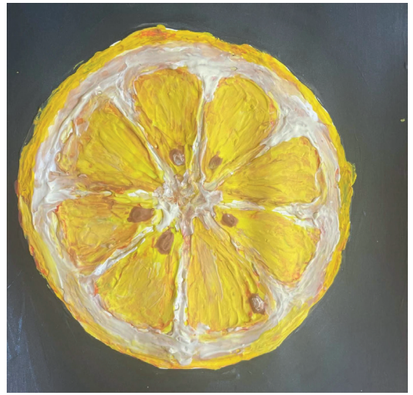
Dolenská Nela

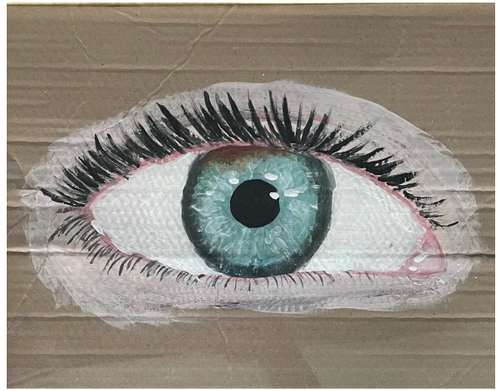


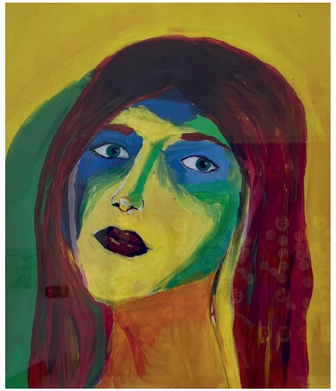
Jmenuji se Nela, je mi 13 let a chodím na britskou školu v Praze (PBIS). Tvoření mě bavilo už ve školce, kde si všimli, že mám výtvarný talent. Ráda zkouším různé techniky – kreslím tužkou, perem, používám akryl, pastel i kombinace materiálů. Několik let jsem chodila na ZUŠ, ale teď už to kvůli škole nestíhám – každý den končím až v půl čtvrté. Přesto se malování nevzdávám. Tvořím doma i ve škole a pořád hledám nové způsoby, jak vyjádřit, co cítím a co mě inspiruje.

Mein Name ist Nela, ich bin 13 Jahre alt und gehe auf die Britische Schule in Prag (PBIS). Ich mache Kunst, seit ich im Kindergarten war, wo man mein Talent für Kunst bemerkte. Ich probiere gerne verschiedene Techniken aus - ich zeichne mit Bleistift, Kugelschreiber, benutze Acrylfarben, Pastellkreide und kombiniere verschiedene Materialien. Mehrere Jahre lang bin ich zur ZUŠ gegangen, aber jetzt kann ich es wegen der Schule nicht mehr tun - ich habe jeden Tag um 3:30 Uhr Schluss. Trotzdem gebe ich das Malen nicht auf. Ich male zu Hause und in der Schule, und ich bin immer auf der Suche nach neuen Wegen, um das auszudrücken, was ich fühle und was mich inspiriert.

D





Web: www.dpetra-art.webnode.cz
FB: Dpetra_ART
IG: dpetra_art
E-mail: dpetra-art@email.cz

Domčíková Petra



Chlupy, peří a trocha slizu – vítejte ve světě výtvarnice, jejíž múzou je příroda. Ať už má křídla, ocas, čtyři nohy či žádné, každý tvor má svou duši. S uhlem za nehty a barvami na štětci zachycuje jedinečnost zvířat – od šelem po tvory s očima na šťopkách. Její černobílé i kolorované kresby oslavují krásu i zvláštnosti živočišné říše. Nic není příliš chlupaté, křehké ani kluzké na to, aby se nestalo předlohou pro umění.

Fell, Federn und ein Hauch Schleim – willkommen in der Welt einer Künstlerin, deren Muse die Natur ist. Ob mit Flügeln, Schwanz, vier Beinen oder gar keinen – jedes Wesen hat eine Seele. Mit Kohle unter den Nägeln und Farbe am Pinsel fängt sie die Einzigartigkeit der Tiere ein – von Raubkatzen bis zu Geschöpfen mit Stielaugen. Ihre schwarz-weißen und kolorierten Zeichnungen zeigen die Schönheit und Besonderheit des Tierreichs. Nichts ist zu zottelig, zerbrechlich oder glitschig, um nicht zur Vorlage für ein Kunstwerk zu werden.

D







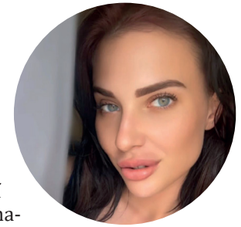






IG: witchcraft_veronika
E-mail: visionary8d@gmail.com
Tel.: +420 725 252 737

Dorofeeva Veronika

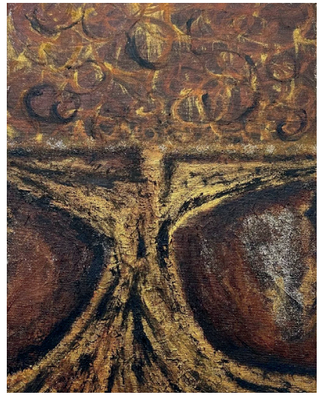


Jmenuji se Veronika Dorofeeva a maluji již několik let. Nejsem absolventkou žádné umělecké školy, ale mé obrazy jsou hluboce ovlivněné filosofií a esoterikou. Ve své tvorbě hledám smysl, propojení a tajemství, která nás obklopují. Mé plátna jsou záznamem mé vnitřní cesty a touhy vyjádřit to, co slovy často zůstaneme nevyřčené.

Mein Name ist Veronika Dorofeeva und ich male seit mehreren Jahren. Ich habe keine Kunstschule absolviert, doch meine Bilder sind tief von Philosophie und Esoterik geprägt. In meinem Schaffen suche ich nach Sinn, nach Verbindungen und nach den Geheimnissen, die uns umgeben. Meine Leinwände sind ein Protokoll meines inneren Weges und meines Wunsches, das auszudrücken, was in Worten oft unausgesprochen bleibt.

D











IG: Honza Douda
Tel.: +420 777 569 355
TikTok: HonzaDouda

D

Douda Jan



Jan Douda je pražský umělec, který se malování věnuje již přibližně 7 let, přičemž má velkou oporu ve své ženě, jež se stala jeho inspirací. Jeho styl se pohybuje mezi pop artem, moderním impresionismem a krajinomalbou, přičemž jeho obrazy jsou plné života, barev a energie. Před lety začal malovat na zakázku a po čase chtěl svou tvorbu sdílet i široké veřejnosti prostřednictvím internetu a výstav v galeriích. Jan používá akryl, olej, tužku i uhlí. Jeho díla jsou prezentována na různých sociálních sítích, jako je Instagram a TikTok, a svou uměleckou komunitu sdílí prostřednictvím sociálních médií obecně. Kromě toho spravuje vlastní uměleckou skupinu na sociálních médiích, kde sdílí své práce a diskutuje s ostatními umělci.

Jan Douda ist ein in Prag lebender Künstler, der seit etwa 7 Jahren malt und von seiner Frau unterstützt wird, die zu seiner Inspiration geworden ist. Sein Stil bewegt sich zwischen Pop Art, modernem Impressionismus und Landschaftsmalerei, und seine Bilder sind voller Leben, Farbe und Energie. Vor Jahren begann er, Auftragsarbeiten zu malen, und mit der Zeit wollte er seine Werke über das Internet und in Galerien der breiten Öffentlichkeit zugänglich machen. Jan malt mit Acryl, Öl, Bleistift und Holzkohle. Seine Arbeiten sind auf verschiedenen Social-Media-Websites wie Instagram und TikTok zu sehen, und er teilt seine Kunstgemeinde über die sozialen Medien im Allgemeinen. Darüber hinaus unterhält er eine eigene Kunstgruppe in den sozialen Medien, in der er seine Arbeiten vorstellt und mit anderen Künstlern diskutiert.











Web: www.dowden.art
FB: MarinaDowdenArt
IG: marinadowdenart
E-mail: info@dowden.art

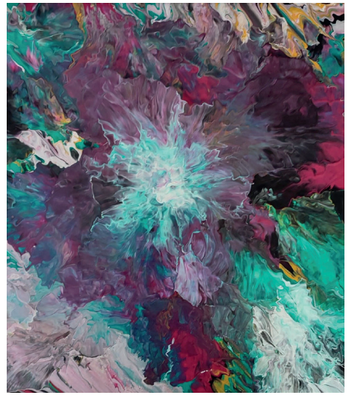
Dowden Marina



Marina Dowden je umělkyně tvořící v Praze, inspirovaná přírodou, světlem a pomíjivostí okamžiku. Její styl, nejčastěji impresionistický, je proměnlivý jako roční období, ale vždy upřímný – tvoří od srdce a pro srdce. Pracuje s pastely, akrylem i olejem. Obrazy nesou jemnost, sílu, světlo i stín. „V umění neexistují zdi. Jen barvy a svoboda," říká. Vystavovala doma i v zahraničí a organizuje malířské večery, protože věří v léčivou sílu umění. Obraz pro ni není dekorace, ale pocit a osobní svoboda.

Marina Dowden ist eine in Prag tätige Künstlerin, inspiriert von der Natur, dem Licht und der Vergänglichkeit des Moments. Ihr Stil – meist impressionistisch – ist wandelbar wie die Jahreszeiten, aber stets ehrlich: Sie malt von Herzen und für das Herz. Sie arbeitet mit Pastell, Acryl und Öl. Ihre Werke tragen Sanftheit und Stärke, Licht und Schatten in sich. „In der Kunst gibt es keine Mauern. Nur Farben und Freiheit", sagt sie. Sie stellte im In- und Ausland aus und organisiert Malkurse, weil sie an die heilende Kraft der Kunst glaubt. Ein Bild ist für sie kein Dekor, sondern ein Gefühl – eingefangene Freiheit.

D













Web: www.foto-tuti-duda.webnode.cz
www.czechartphoto.com/vladimir-duda
FB: Foto Tuti Duda
IG: fototutiduda
E-mail: dudavlad8@gmail.com
Tel.: +420 603 785 385

Duda Vladimír



Narodil jsem se v roce 1963 v Kroměříži. Jsem amatérský fotograf a člen Svazu českých fotografů i fotoklubu Czech Art Photo. K fotografii mě přivedla dokumentace při studiu fyzioterapie. V roce 2023 jsem uspořádal první autorskou výstavu aktů a glamour fotografií v Kroměříži. Od té doby jsem vystavoval na 10 společných výstavách Czech Art Photo ve Zlíně, Praze, Starém Městě i na Open Art Festu 2024, kam se letos rád vracím pro nové zkušenosti a inspiraci.

Ich wurde 1963 in Kroměříž geboren. Ich bin Amateurfotograf und Mitglied des Verbands tschechischer Fotografen sowie des Fotoclubs Czech Art Photo. Zur Fotografie kam ich durch Dokumentationsarbeit während meines Physiotherapie-Studiums. 2023 veranstaltete ich meine erste eigene Akt- und Glamour-Ausstellung in Kroměříž. Seitdem nahm ich an 10 Gruppenausstellungen mit Czech Art Photo teil – u. a. in Zlín, Prag, Staré Město und beim Open Art Fest 2024, zu dem ich auch dieses Jahr gerne zurückkehre – für neue Erfahrungen und Inspiration.

D











Web: www.dudak.art
FB: Dudak.art
IG: Dudak.art
E-mail: info@dudak.art
Tel.: +420 725 880 150
YouTube: Dudak_art
Strouhalova 2743, Kladno, 272 01

D

Dudák Ondřej



Český malíř, který rád „prochází“ obrazem a objevuje prostor, kde se zpomaluje čas. Inspiraci čerpá z přírody a evropského kulturního dědictví, jejichž spojení vnímá jako nekonečný zdroj námětů. Do obrazů vkládá atmosféru i vlastní vzpomínky. Pracuje s olejem, akrylem i akvarelem. Studoval v ateliéru realistické malby Studio KMM v Praze a na Leeds College of Art. Od roku 2020 pravidelně vystavuje a vede výtvarné kurzy – nyní ve vlastním ateliéru na Kladně.

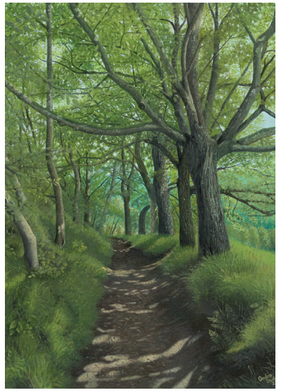
Ein tschechischer Maler, der gerne „durch“ seine Bilder spaziert und Räume entdeckt, in denen die Zeit langsamer vergeht. Seine Inspiration findet er in der Natur und dem europäischen Kulturerbe – eine unerschöpfliche Quelle von Motiven. In seinen Werken verbindet er Atmosphäre mit persönlichen Erinnerungen. Er arbeitet mit Öl, Acryl und Aquarell. Er studierte im Atelier für realistische Malerei Studio KMM in Prag und am Leeds College of Art. Seit 2020 stellt er regelmäßig aus und leitet Malkurse – inzwischen in seinem eigenen Atelier in Kladno.













Web: dupynovavera.estranky.cz
talentovaniumelci.cz/umelecka-spoluprace/
FB: Schiggy.art
IG: Schiggy.art
E-mail: dupynka@seznam.cz
Tel.: +420 608 908 157
Želetice19, 69636 Želetice

Dupynová Věra Schiggy

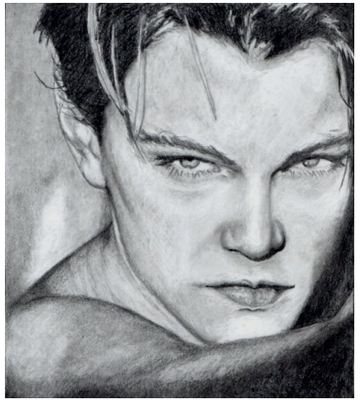


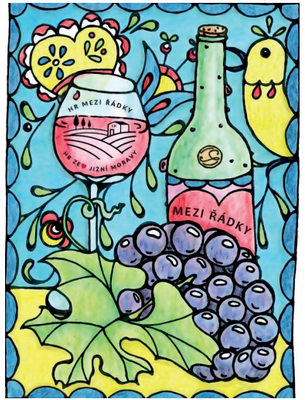
Dobrý den, jmenuji se Věra Schiggy Dupynová, pocházím z Rýmařova, města pod Jeseníky. Více jak 20 let však žiju na Jižní Moravě, kde žiju i tvořím. Za svých studentských let jsem absolvovala necelé dva roky na VOŠT textilní v Brně, studium jsem přerušila a už se nevrátila. Jdu si vlastní cestou, která mě I skrze vážnou nemoc přivedla až k dnešním dnům umělkyně. Takže dnes jsem nejenom výtvarnice, ilustrátorka, rukodělnice, ale i grafička.

Hallo, mein Name ist Věra Schiggy Dupynová, ich komme aus Rýmařov, einer Stadt unterhalb von Jeseníky. Seit mehr als 20 Jahren lebe ich jedoch in Südmähren, wo ich lebe und schaffe. Während meiner Studienzeit habe ich weniger als zwei Jahre an der Textilhochschule in Brünn studiert, ich habe mein Studium unterbrochen und bin nie wieder zurückgekommen. Ich bin meinen eigenen Weg gegangen, der mich trotz einer schweren Krankheit bis in meine heutige Zeit als Künstlerin geführt hat. So bin ich heute nicht nur Künstlerin, Illustratorin, Kunsthandwerkerin, sondern auch Grafikdesignerin.

D











Web: www.art-gallery.cz/PavelDvorak
E-mail: dvorak.pd@centrum.cz
Tel.: +420 606 422 375

Dvořák Pavel

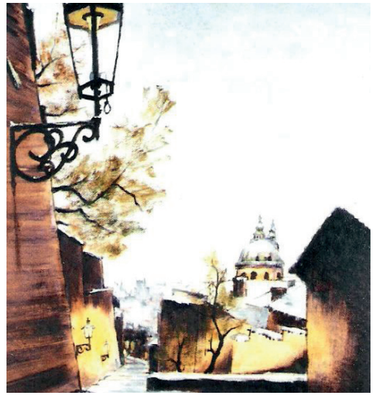


Pavel Dvořák, rodák z Humpolce (1940), žije a tvoří v Praze. Přestože mu minulý režim znemožnil studium umění, díky vlastnímu úsilí a vedení akademických malířů Josefa Šestáka a Jaroslava Horálka se stal uznávaným výtvarníkem. Jeho realistická malba se zaměřuje na krajiny rodné Českomoravské vysočiny, romantická zákoutí noční Prahy a květinová zátiší. Výjimečně se věnuje i figurální tvorbě a aktům. Pro zpestření maluje abstrakce, které podepisuje pseudonymem Jech. Jeho obrazy najdeme v soukromých sbírkách po celém světě.

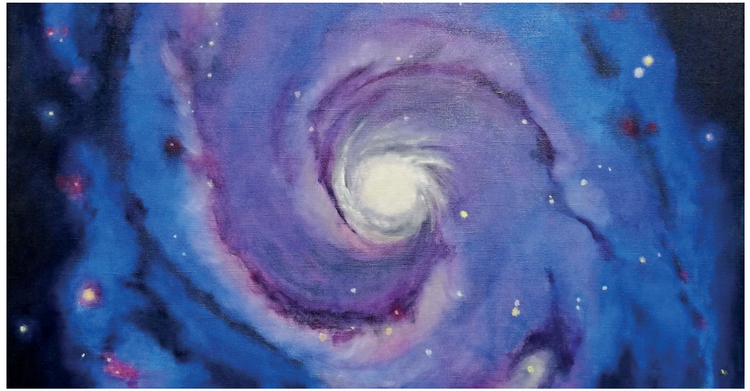
Pavel Dvořák, geboren in Humpolec (1940), lebt und arbeitet in Prag. Obwohl das frühere Regime ihn daran hinderte, Kunst zu studieren, wurde er dank seiner eigenen Bemühungen und der Anleitung der akademischen Maler Josef Šesták und Jaroslav Horálek ein renommierter Künstler. Seine realistische Malerei konzentriert sich auf die Landschaften seiner böhmisch-mährischen Heimat, auf romantische Winkel des nächtlichen Prags und auf Blumenstillleben. Ausnahmsweise widmet er sich auch figurativen Werken und Akten. Zur Abwechslung malt er Abstraktionen, die er unter dem Pseudonym Jech signiert. Seine Bilder befinden sich in Privatsammlungen in der ganzen Welt.

D









Web: www.arteterapie-atelier-janart.cz
E-mail: dvorakovajanart@seznam.cz
Tel.: +420 736 685 913
ateliér JanArt Choceň

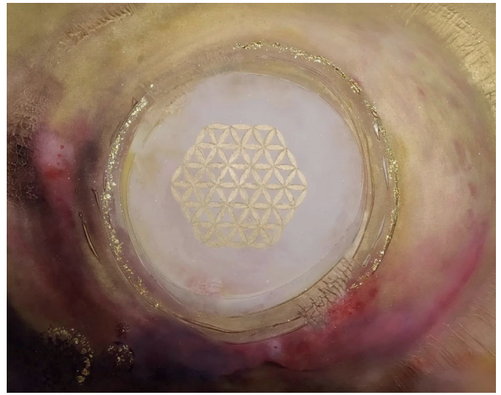
Dvořáková Jana

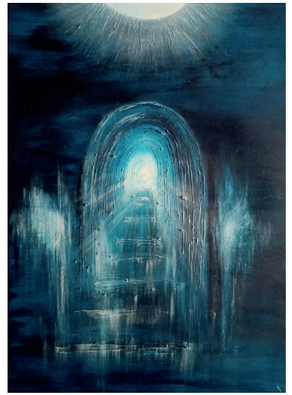


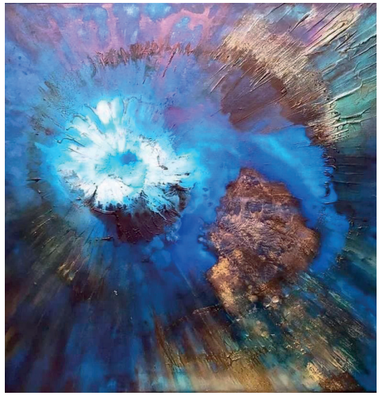
Jmenuji se Jana Dvořáková, a jsem výtvarnice a arteterapeutka. Tvořím obrazy malované akrylem, které často doplňuji o další techniky, které přidávají na hloubce a výrazu obrazů. Inspirací mi je vesmír, tiché hlubiny lidské duše a svět andělských bytostí. Malování je pro mě způsobem, jak zachytit neviditelné a nabídnout divákovi prostor pro zastavení, vnímání a vnitřní dotek s něčím, co nelze pojmenovat slovy.

Mein Name ist Jana Dvořáková, und ich bin Künstlerin und Kunsttherapeutin. Ich male in Acryl, das ich oft mit anderen Techniken ergänze, die den Bildern Tiefe und Ausdruck verleihen. Ich lasse mich vom Universum, den stillen Tiefen der menschlichen Seele und der Welt der Engelwesen inspirieren. Die Malerei ist für mich eine Möglichkeit, das Unsichtbare einzufangen und dem Betrachter einen Raum zu bieten, in dem er innehalten, wahrnehmen und innerlich etwas berühren kann, das nicht in Worte gefasst werden kann.

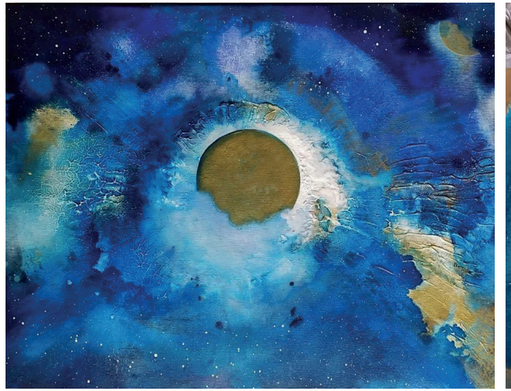
D

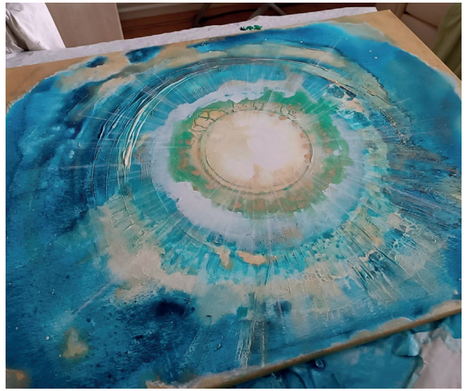












IG: Barvy ze mě
E-mail: vera.dyt@gmail.com

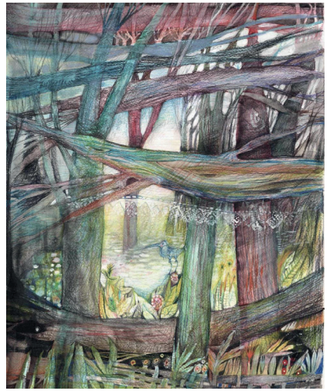
Dytrychová Věra

Věnuji se volné výtvarné tvorbě, ilustraci, keramice a pedagogické činnosti v oblasti výtvarné výchovy, a programům začít spolu a montessori.
Kombinuji techniky akvarelu, pastelek, pastelu, převážně na větších formátech (A2). Ve své tvorbě se soustředím na přírodní motivy, drobné figury, zvířata a krajinné nálady, které vycházejí z osobních zážitků, emocí a vnitřního světa.
Mám za sebou několik samostatných výstav. Ilustrovala jsem knihu Kniha života pro děti s těžkým životním začátkem. Věnuji se i autorské keramice, především malovaným kameninovým miskám a hrnkům.

Ich beschäftige mich mit freier Kunst, Illustration, Keramik und unterrichte Kunsterziehung, sowie die Programme Start Together und Montessori.
Ich kombiniere Aquarell-, Pastell- und Pastelltechniken, meist auf größeren Formaten (A2). Meine Arbeit konzentriert sich auf Naturmotive, kleine Figuren, Tiere und Landschaftsstimmungen, basierend auf persönlichen Erfahrungen, Emotionen und der inneren Welt.
Ich hatte bereits mehrere Einzelausstellungen. Ich illustrierte das Buch Das Buch des Lebens für Kinder mit einem schwierigen Start ins Leben. Ich beschäftige mich auch mit Autorenkeramik, insbesondere mit bemalten Steinzeugschalen und -bechern.





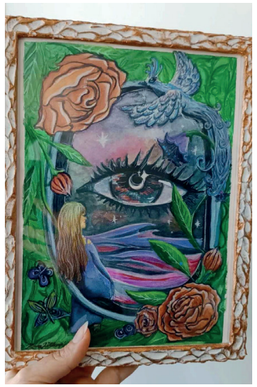


Web: www.fler.cz/shop/dzejn-art
IG: dzejnart_
E-mail: svobodova.ja@gmail.com
Tel.: +420 720 444 423

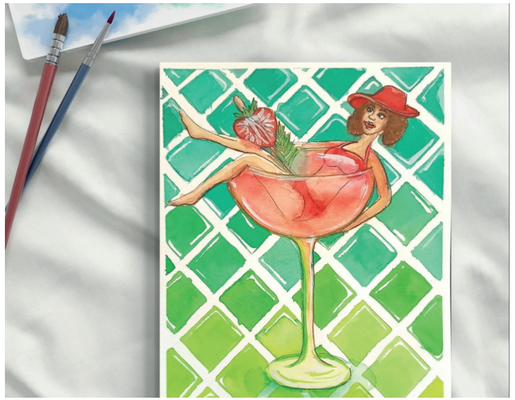
DžejnArt - Jana Králíčková

Jmenuji se Džejn – pod tímto pseudonymem (odvozeným od anglického „Jane“) tvořím jakoumělkyně na volné noze. Maluji, ilustruji a navrhuji grafiku s vášní, která mě provází celý život. Vystudovala jsem umění a dál rozvíjím svůj styl. Věnuji se autorským obrazům, portrétům na přání, grafice i originální dekoraci. Inspiraci čerpám z přírody, architektury, emocí a poezie všedních dnů. V mých dílech najdete cit, plynulé linie a kontrast klidu s vášní. Ráda vytvořím i něco speciálně pro vás – napište mi a najdeme ten správný vizuální jazyk pro váš příběh.

Ich heiße Džejn – unter diesem Pseudonym (abgeleitet vom englischen „Jane“) arbeite ich als freischaffende Künstlerin. Mit Leidenschaft male, illustriere und gestalte ich Grafiken – Kunst begleitet mich mein ganzes Leben. Ich habe Kunst studiert und entwickle meinen Stil stetig weiter. Ich kreiere Originalgemälde, Porträts auf Wunsch, individuelle Grafiken und originelle Dekorationen. Inspiration finde ich in der Natur, Architektur, in Emotionen und der Poesie des Alltags. In meinen Werken spiegelt sich Gefühl, fließende Linien und der Kontrast zwischen Ruhe und Leidenschaft. Gerne erschaffe ich auch etwas ganz Persönliches für Sie – schreiben Sie mir, und gemeinsam finden wir die passende visuelle Sprache für Ihre Geschichte.





Web: www.sashe.sk/zdenkaprint
IG: zdenkaemrichova
E-mail: zdenka.atelier@gmail.com
Tel.: +421 908 593 019
Sekule, Slovenská republika

E

Emrichová Zdenka



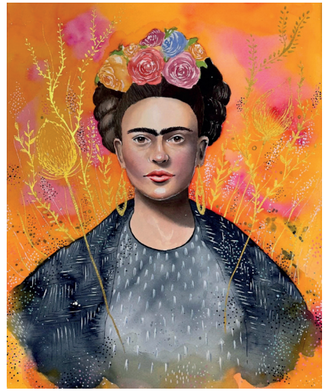
Ja a môj vysnívaný ateliér sa nachádzame v západnej časti Slovenska na vidieku.
Milujem farby a papier.
Od detstva som najradšej maľovala a pri tom som aj zostala. Mám vyštudovanú Súkromnú Strednú umeleckú školu v Bratislave. V mojom ateliéri okrem maľovania, vyrábam aj pohľadnice,albumy a veľa ďalšieho... Zo zyškov papiera si viem vyrobiť ručný papier. Najviac ma uchvátila maľba akvarelom, ktorému venujem každú voľnú chíľu. Najťažšie a zároveň najzaujímavejšie sú pre mňa portréty , snažím sa zachytiť rôzne emócie prevažne žien. Moje maľby sú skorej ilustračné a to ma veľmi napĺňa.

Ich und mein Traumstudio liegen im westlichen Teil der Slowakei auf dem Lande.
Ich liebe Farbe und Papier.
Seit meiner Kindheit ist Malen meine Lieblingsbeschäftigung und ich bin dabei geblieben. Ich habe die private Kunstmittelschule in Bratislava absolviert. In meinem Atelier male ich nicht nur, sondern stelle auch Postkarten, Alben und vieles mehr her... Ich kann handgeschöpftes Papier aus Zisk-Papier herstellen. Am meisten fasziniert mich die Aquarellmalerei, der ich jede freie Minute widme. Das Schwierigste und zugleich Interessanteste für mich sind Porträts, ich versuche, verschiedene Emotionen einzufangen, vor allem von Frauen. Meine Bilder sind eher illustrativ und das ist für mich sehr erfüllend.













FB: Jarmila Ferancová
IG: jaruskurzymalovania_11
E-Mail: ferancovajarmila@gmail.com
Tel.: +421 948 178 499
Železničná 1296/37A, Smolenice,
919 04, SR

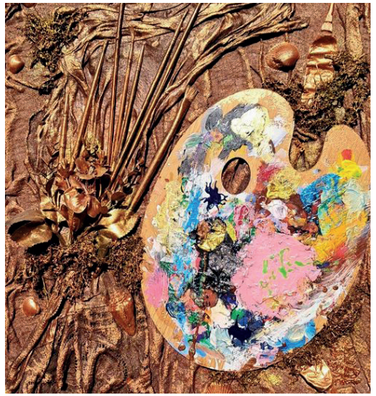
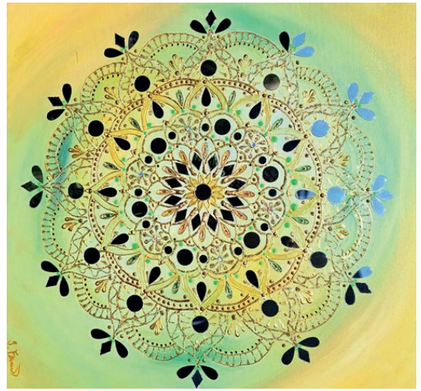
Ferancová Jarmila

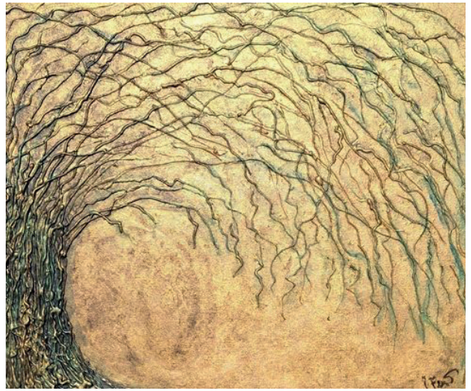
Je mi cťou prezentovať sa vo vašom katalógu, kde sa môžem podeliť s vami o moje ja, o moju dušu a pocity, ktoré vždy vkladám do svojich diel.Budem veľmi šťastná, ak Vás moje diela oslovia a budú pre Vás pohladením pre dušu a srdce tak, ako sú pohladením pre mňa pri ich vytváraní. Hlavným motívom mojej tvorby je láska a rozdávanie pozitívnej energie. Maľujem pre vás akrylom obrazy, vypočítavam a maľujem mandaly a z paverpolu a modelovacej hmoty vytváram sochy a dekoratívne predmety.

Ich fühle mich geehrt, in Ihrem Katalog vertreten zu sein, in dem ich mit Ihnen mein Selbst, meine Seele und die Gefühle, die ich immer in meine Werke einfließen lasse, teilen kann, und freue mich sehr, wenn meine Werke Ihnen gefallen und Ihr Herz und Ihre Seele streicheln, so wie sie es für mich sind, wenn ich sie schaffe. Das Hauptmotiv meiner Arbeit ist die Liebe und das Aussenden von positiver Energie. Ich male für Sie Acrylbilder, rechne und male Mandalas und fertige Skulpturen und Dekorationsobjekte aus Pflasterstein und Knetmasse.

F





Web: www.editafieldsart.com
IG: editafieldsart
E-mail: editafields@icloud.com

Fields Edita



Edita Fields, rodačka z Nového Města na Moravě, maluje od dětství. Fascinace květinami – jejich křehkostí, silou a krásou – se stala ústředním motivem její tvorby. Květiny nezachycuje realisticky, ale abstraktní formou, která dává prostor emocím a interpretaci. Maluje převážně akrylem na plátno, občas využívá i koláž. Její díla vyzařují jemnou energii, otevírají srdce diváků a jsou výpovědí o tichu, síle křehkosti a kráse přesahující tvar.

Edita Fields, geboren in Nové Město na Moravě, malt seit ihrer Kindheit. Die Faszination für Blumen – ihre Zerbrechlichkeit, Stärke und Schönheit – ist zentrales Motiv ihres Schaffens. Sie stellt sie nicht realistisch dar, sondern in abstrakter Form, die Raum für Emotion, Interpretation und stille Einkehr lässt. Meist arbeitet sie mit Acryl auf Leinwand, gelegentlich auch mit Collagenelementen. Ihre Werke strahlen feine Energie aus, öffnen Herzen und erzählen vom Schweigen, der Kraft der Zerbrechlichkeit und einer Schönheit jenseits der Form.

F











Web: www.sisafilipko.com
FB: Sisa Filípko
IG: Sisa Filípko Art
E-mail: sisa.filipko@gmail.com

Filípko Sisa

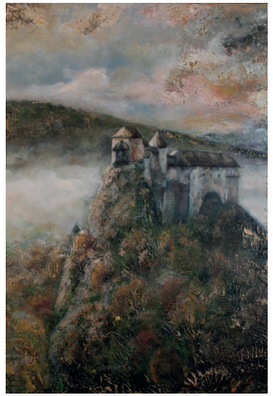


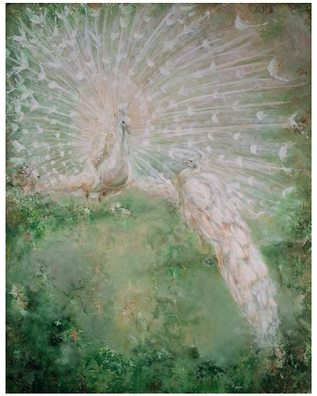
Volám sa Sisa Filípko a som slovenská maliarka, ktorá prostredníctvom farieb a svetla hľadá cestu k pokoju a harmónii. Maľovanie je pre mňa cesta, ako spomaliť a vdýchnuť život svojim pocitom. Nespútavám sa jednou témou, ale nechávam sa viesť svojim vnútorným pocitom, často spojený s hlbším príbehom. Farby vnímam ako jazyk, ktorým rozprávam o kráse, tichu aj sile prírody.
Každý obraz je kúsok môjho sveta, ale aj priestor, v ktorom si divák môže nájsť svoju vlastnú cestu a odpovede.

Ich heiße Sisa Filípko und ich bin eine slowakische Malerin, die durch Farben und Licht den Weg zu Frieden und Harmonie sucht. Für mich ist Malen ein Weg, das Tempo zu verlangsamen und meinen Gefühlen Leben einzuhauchen.
Ich lasse mich nicht von einem einzigen Thema einschränken, sondern folge meinem inneren Empfinden, das oft mit einer tieferen Geschichte verbunden ist. Farben empfinde ich als eine Sprache, mit der ich von der Schönheit, der Stille und der Kraft der Natur erzähle. Jedes Bild ist ein Stück meiner Welt, aber zugleich auch ein Raum, in dem der Betrachter seinen eigenen Weg und seine eigenen Antworten finden kann.

F











FB: Painting Lucia
E-mail: luciabancejova111@gmail.com
Vyšné Remety 141

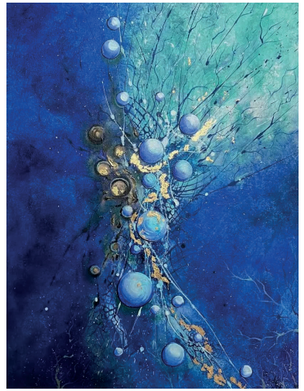
Fleknová Bančejová Lucia

Moje meno je Lucia Fleknová Bančejová pochádzam zo Slovenskej dedinky Vyšne Remety.
Mám 30 rokov a umeniu sa venujem už od malička. Vyštudovala som strednú školu dizajnu v Michalovciach súčasne so súkromnou školou umenia. Tam som sa pripravovala na vysokú školu, ktorú som vyštudovala v Liberci odbor odevné návrhárstvo. Na začiatku som sa venovala dizajnu a navrhovaniu no postupom času ma to tiahlo viac k maľbe a tvorbe. Venujem sa všetkým technikám no najradšej mám kombinované techniky. Maľujem vo svojom voľnom čase a raz by som sa chcela maľbe venovať na plno a živiť sa tým, čo ma baví.

Mein Name ist Lucia Fleknová Bančejová. Ich komme aus dem slowakischen Dorf Vyšne Remety.
Ich bin 30 Jahre alt und beschäftige mich mit Kunst, seit ich ein kleines Mädchen war. Ich habe das Design-Gymnasium in Michalovce absolviert, das gleichzeitig eine private Kunstschule war. Dort bereitete ich mich auf die Universität vor, die ich in Liberec im Bereich Modedesign absolvierte. Am Anfang habe ich mich für Design und Entwürfe interessiert, aber mit der Zeit hat es mich mehr zur Malerei und zum Gestalten hingezogen. Ich beschäftige mich mit allen Techniken, aber mein Favorit sind Mischtechniken. Ich male in meiner Freizeit, und eines Tages möchte ich die Malerei hauptberuflich betreiben und meinen Lebensunterhalt mit dem verdienen, was mir Spaß macht.





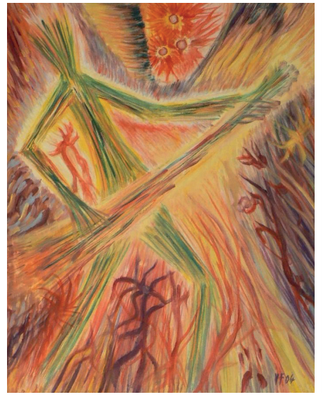



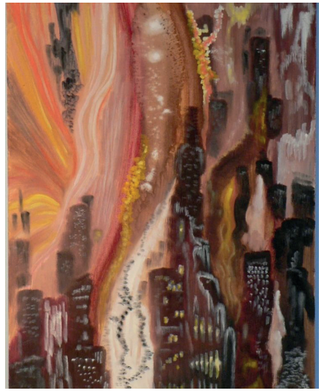
Web: www.visualfields-vf.webnode.cz
FB: Vladimír Fojtík
Tel.: +420 606 845 346
V Háji 32, Praha, 170 00

Fojtík Vladimír

Výtvarno mě doprovází od dětství. Profesně ale dostala přednost hudba, ve výtvarnu jsem samouk. Tak se střídají období výtvarnás obdobími čistě hudebními. Začínal jsem temperou, tužkami, tušíi pastelem. Zkoušel jsi i počítačovou grafiku. Hodně jsemmaloval olejem a v posledním období acrylem. Jako podklad papír,lepenka, různé desky a plátno. Náměty z reálného vnějšího světa(stromy,zvířata,krajiny),ale i ze světa vnitřního. Někdy sesnažím pomocí barev a tvarů vyjádřit hudební formy(preludia,invence..). Tak se pohybuji mezi konkrétním, určitým aabstraktním, neurčitým. Mezi figurální a nefigurální malbouči kresbou.

Die Kunst begleitet mich seit meiner Kindheit, beruflich hatte jedoch die Musik Vorrang, ich bin Autodidakt in Sachen Kunst, so dass sich Perioden der Kunst mit Perioden reiner Musik abwechseln. Ich habe mit Tempera, Bleistift, Tusche und Pastell angefangen. Sie haben es mit Computergrafik versucht. Ich habe viel mit Öl und in letzter Zeit mit Acryl gemalt und als Unterlage Papier, Karton, verschiedene Platten und Leinwand verwendet. Die Motive stammen aus der realen Außenwelt (Bäume, Tiere, Landschaften), aber auch aus der Innenwelt. Manchmal versuche ich, Farben und Formen zu verwenden, um musikalische Formen auszudrücken (Präludien, Erfindungen...) Ich bewege mich also zwischen dem Konkreten, Bestimmten und dem Abstrakten, Unbestimmten. Zwischen figurativer und nicht-figurativer Malerei oder Zeichnung.


Michaela Formanová
IG: michaela_formanova_8
E-mail: michaela.forman@seznam.cz

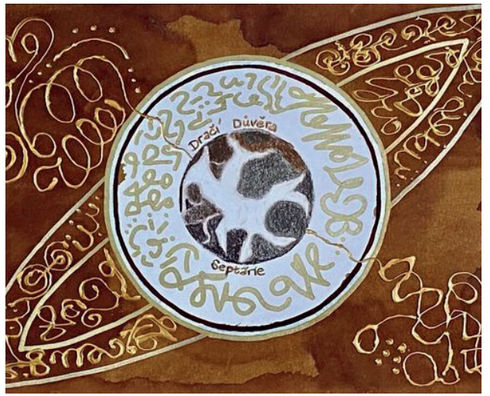
Zuzana de Pagter
IG: zuzdepa
E-mail: zdepagter@seznam.cz
Tel.: +420 602 293 285

Formanová Michaela
Zuzana de Pagter

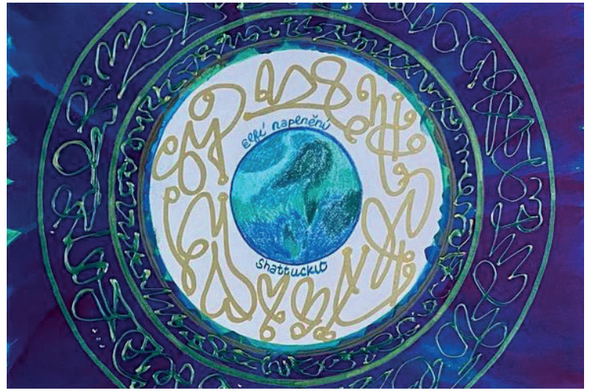
Energetické obrazy se záměrem – Krystaly a Draci
Tvoříme obrazy s přesahem, které nejsou jen na dívání. Nesou záměr a energii, která může naladit, zklidnit a otevřít nový úhel pohledu. Pracujeme s krystaly, světelnými symboly a dračí moudrostí – tvoříme kresby, které nejen zdobí, ale také působí - jemně, tiše, ale přítomně. Každý obraz je pozváním zpomalit a uvidět víc.

Energetische Bilder mit Absicht - Kristalle und Drachen
Wir schaffen Bilder mit Wirkung, die nicht nur zum Anschauen da sind. Wir arbeiten mit Kristallen, Lichtsymbolen und der Weisheit der Drachen - und schaffen so Zeichnungen, die nicht nur schmücken, sondern auch wirken - subtil, leise, aber präsent.Jedes Bild ist eine Einladung, langsamer zu werden und mehr zu sehen.











Web: www.janinafrank.com
IG: janina_frank_art
E-mail: janinafrankart@gmail.com
Tel.: +420 605 297 130
Gabriel Loci, Holečkova 106, Praha 5

Frank Janina

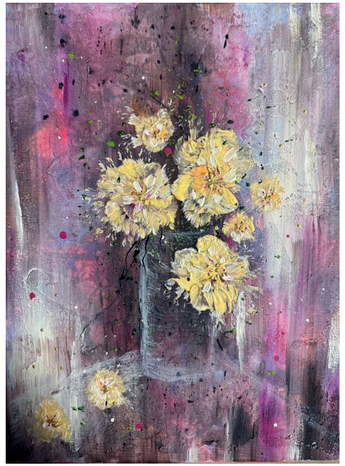


Moje tvorba je dobrodružnou výpravou do světa abstrakce, kde se spojuje výrazná barevnost s emocionálním obsahem. Inspiraci čerpám jak z mých cest po světě, tak ze životních situací, které v sobě nesou silný citový náboj. Malování vnímám jako cestu sebepoznání a porozumění okolnímu světu. Nejbližší je mi práce s akrylem, který kombinuji s křídami, tušemi, akrylovými gely i prvky techniky sumi-e. Můj proces tvorby je intuitivním hledáním nejen konečného výrazu obrazu, ale i mého vnitřního naladění na vnímání světa.

Meine Arbeit ist eine abenteuerliche Reise in die Welt der Abstraktion, bei der ich kräftige Farben mit emotionalen Inhalten kombiniere. Ich lasse mich von meinen Reisen um die Welt inspirieren, aber auch von Lebenssituationen, die eine starke emotionale Ladung haben. Ich sehe die Malerei als einen Weg der Selbstentdeckung und des Verständnisses der Welt um mich herum. Am liebsten arbeite ich mit Acrylfarben, die ich mit Kreiden, Tuschen, Acrylgelen und Elementen der Sumi-e-Technik kombiniere. Mein kreativer Prozess ist eine intuitive Suche nicht nur nach dem endgültigen Ausdruck des Bildes, sondern auch nach meiner inneren Einstimmung auf die Wahrnehmung der Wel.





Web: www.frba.webnode.cz
E-mail: baonf@seznam.cz

FRBA



Signatura místo jména. Obrazy místo slov. Nemaluji zátiší – jen naplňuji barvami starou misku s lžící. Misku přefiltrovaných časů, z níž si lze vybírat, ale na dně vždy něco zůstane. Chci se o ni podělit. Ať si každý vezme, co potřebuje.
Autorské výstavy: 2018 Tachov, 2021 Znojmo, 2022 Opava, 2023 Havířov a Český Těšín, 2024 Poprad (SK). Obrazy jsou ve veřejných i soukromých sbírkách v ČR, Polsku, Slovensku, Švédsku a Maďarsku.

Signatur statt Name. Bilder statt Worte. Ich male keine Stillleben – ich fülle nur eine alte, schlichte Schale mit Farben und lege einen Löffel dazu. Eine Schale gefilterter Zeiten – vergangener und gegenwärtiger. Man konnte sich die besseren Stücke herauslöffeln. Ich habe es versucht. Am Boden blieb dennoch viel zurück. Ich möchte meine Schale teilen. Jeder darf sich auf seine Weise bedienen.
Einzelausstellungen: 2018 Tachov, 2021 Znojmo, 2022 Opava, 2023 Havířov und Český Těšín, 2024 Poprad (SK). Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen in Tschechien, Polen, der Slowakei, Schweden und Ungarn.

F











Web: www.freiart.cz
FB: Pavel Frei
E-mail: Freipavel47@gmail.com
Tel.: +420 606 621 102

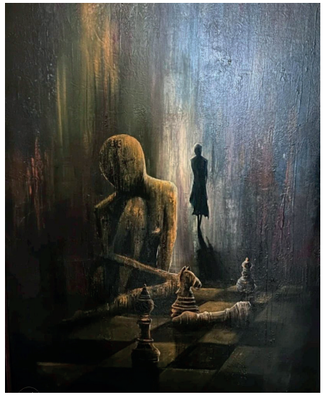
Frei Pavel

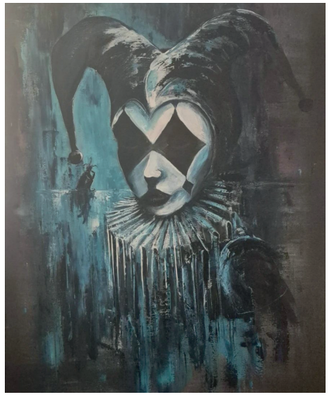


Malování se věnuje od roku 2019. Začínal jako krajinář s důrazem na detail. Zkoušel abstrakci, expresionismus, surrealismus. Abstrakci se nebrání, ale chce v ní najít reálno, které představí svýma očima. Má rád protiklady, baví ho hra se světlem a tmou, oslovil ho šerosvit. Jeho obrazy mají příběh, snaží se spojovat realitu s fantazií, skutečné s neskutečným, a vtahovat diváka do samotného děje na plátně. V roce 2024 se umístil na prvním místě na Open Art Festu. Pravidelně vystavuje, spolupracuje s aukcemi. Má za sebou spoustu charitativních akcí.

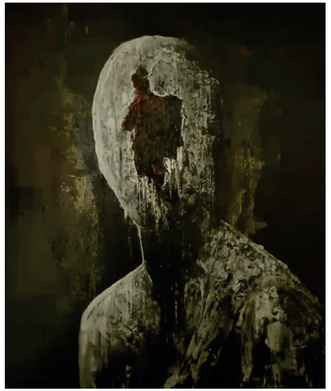
Er malt seit 2019 und begann als Landschaftsmaler mit viel Liebe zum Detail. Er hat Abstraktion, Expressionismus und Surrealismus ausprobiert. Er wehrt sich nicht gegen die Abstraktion, sondern will das Reale darin finden, das er mit seinen Augen darstellt. Er mag Widersprüche, er spielt gerne mit Licht und Dunkelheit, er fühlt sich vom Zwielicht angezogen. Seine Bilder haben eine Geschichte, er versucht, die Realität mit der Fantasie, das Wirkliche mit dem Unwirklichen zu verbinden und den Betrachter in das eigentliche Geschehen auf der Leinwand hineinzuziehen. Im Jahr 2024 belegte er den ersten Platz beim Open Art Fest. Er stellt regelmäßig aus und arbeitet mit Auktionen zusammen. Er hat an vielen Wohltätigkeitsveranstaltungen teilgenommen.











IG: moni_f_tattoo_artist
kouzelny_kabinet
E-mail: moni.fridrichova@seznam.cz
Tel.: +420 732 961 937

Fridrichová Monika

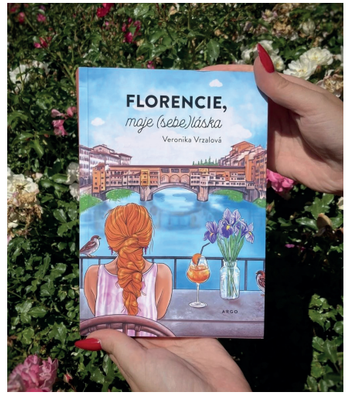


Jmenuji se Monika Fridrichová, říkají mi Moni. Od dětství mě provází umění – od křídy přes plátno až po tetování, ilustrace a šperky. Jsem tatérka, ilustrátorka a malířka, která tvoří srdcem. Pracuji hlavně se suchým pastelem a akvarelem, protože dokážou vystihnout jemnost a křehkost, stejně jako má tvorba. Tyto hodnoty vkládám i do šperků, které vznikají s osobním přesahem a citlivostí.

Ich heiße Monika Fridrichová, aber alle nennen mich Moni. Seit meiner Kindheit begleitet mich die Kunst – von Kreide über Leinwand bis hin zu Tätowierungen, Illustrationen und Schmuck. Ich bin Tätowiererin, Illustratorin und Malerin, die mit dem Herzen schafft. Am liebsten arbeite ich mit Pastellkreide und Aquarell, denn sie ermöglichen es mir, Zartheit und Zerbrechlichkeit auszudrücken – genau wie meine Werke. Diese Werte fließen auch in meine Schmuckstücke ein, die mit Feingefühl und persönlichem Tiefgang entstehen.

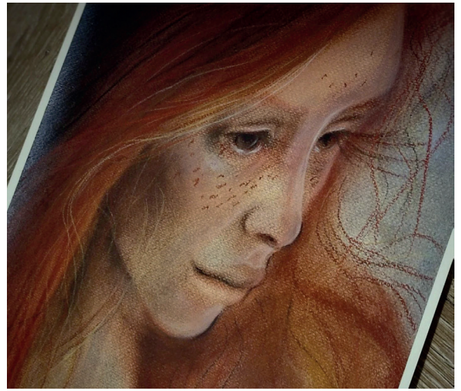
F

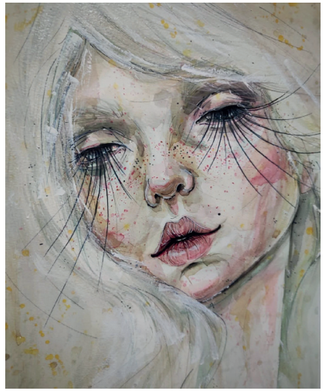












FB: krileni
IG: krileni_art
Tel.: +421 950 679 564
Vinohradnícka 6, Veľký Biel,
900 24, Slovakia

Frolova Mariia

Jmenuji se Mariia a věnuji se tvorbě interiérových obrazů, které spojují moderní techniky s jemným smyslem pro detail a atmosféru. Používám texturovou pastu, epoxidovou pryskyřici, akryl, olej, sklo a krystaly Swarovski. Tyto materiály mi umožňují vytvářet originální struktury, světelné odlesky i hloubku. Interiérové umění vnímám jako most mezi estetikou a každodenním životem — jako součást prostoru, která má svou energii a výraz. Každý obraz je odpovědí na prostor, jeho styl i náladu. Umění by mělo být přirozenou součástí života. Právě to mě inspiruje tvořit.

Mein Name ist Mariia und ich widme mich der Schaffung von Innenraumbildern, die moderne Techniken mit einem feinen Sinn für Details und Atmosphäre verbinden. Ich verwende Texturpaste, Epoxidharz, Acryl, Öl, Glas und Swarovski-Kristalle. Diese Materialien ermöglichen es mir, originelle Texturen, Lichtreflexe und Tiefe zu schaffen. Ich sehe Innenraumkunst als eine Brücke zwischen Ästhetik und Alltag - ein Teil des Raums, der seine eigene Energie und seinen eigenen Ausdruck hat. Jedes Bild ist eine Antwort auf den Raum, seinen Stil und seine Stimmung. Kunst sollte ein natürlicher Teil des Lebens sein. Das ist es, was mich zum Schaffen inspiriert.



Web: www.tanjafrostart.com
IG: tanja_frost_art
E-mail: slovakiartanja@gmail.com
Tel.: +421 949 438 857

Frost Tanja



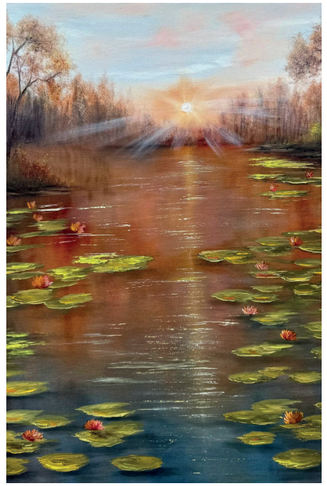
Tanja Frost maluje jako by zpívala barvami. Její obrazy vás vtáhnou do snového světa, kde se prolíná křehká poezie duše s divokou energií přírody. Každý tah štětcem vypráví příběh, který nelze zapomenout. Přijďte se ztratit v hlubinách jejích barev, najít klid, krásu i vášeň. Obrazy Tanja Frost nejsou jen dekorací – jsou zážitkem, který zůstává v srdci. Nepropásněte příležitost se do nich zamilovat.

Tanja Frost malt, als ob sie mit Farbe singen würde. Ihre Bilder ziehen einen in eine traumhafte Welt, in der sich die zerbrechliche Poesie der Seele mit der wilden Energie der Natur vermischt. Jeder Pinselstrich erzählt eine Geschichte, die man nicht vergessen kann. Kommen Sie und verlieren Sie sich in den Tiefen ihrer Farben, finden Sie Frieden, Schönheit und Leidenschaft. Tanja Frosts Bilder sind nicht nur Dekoration - sie sind eine Erfahrung, die im Herzen bleibt. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, sich in sie zu verlieben.

F













Web: www.funkism.co
FB: Funkism
IG: funkism_ac
E-mail: ac@funkism.co
Tel.: +420 776 692 779

F



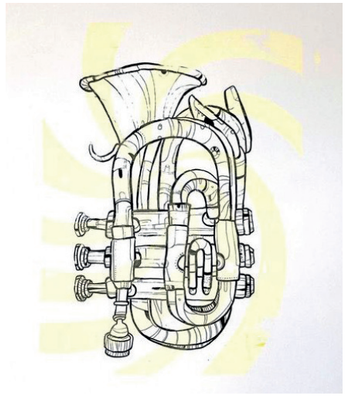
Funkism
Alessandro Canu

Funkism čerpá inspiraci ze světa funku a psychedelické kultury. Vlivy pocházejí z moderního umění, popu a postmodernismu. Je převážně ilustrativní, ale zahrnuje i hudbu a více. Je plný deformovaných objektů s detaily, které zdůrazňují komické, groteskní a také meditativní aspekty.Alessandro Canu Pinelli je italský umělec. Pohybuje se mezi různými styly a disciplínami.Navštěvoval umělecké školy, ale považuje se za samouka. V současné době pracuje na řadě projektů a výstav.

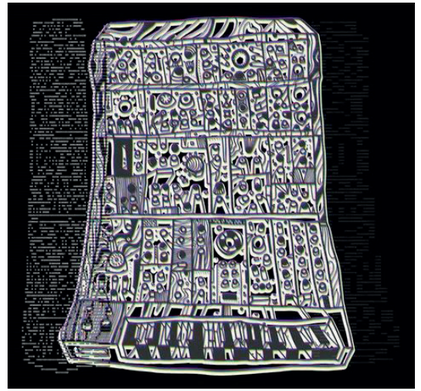
Funkism schöpft Inspiration aus der Welt des Funk und der psychedelischen Kultur. Die Einflüsse stammen aus der modernen Kunst, der Popkultur und dem Postmodernismus. Er ist überwiegend illustrativ, umfasst jedoch auch Musik und mehr. Er ist voller deformierter Objekte mit Details, die komische, groteske und zugleich meditative Aspekte betonen. Alessandro Canu Pinelli ist ein italienischer Künstler, der sich zwischen verschiedenen Stilen und Disziplinen bewegt. Er besuchte Kunstschulen, betrachtet sich jedoch als Autodidakt. Derzeit arbeitet er an einer Reihe von Projekten und Ausstellungen.













E-mail: gabelko1998@email.cz

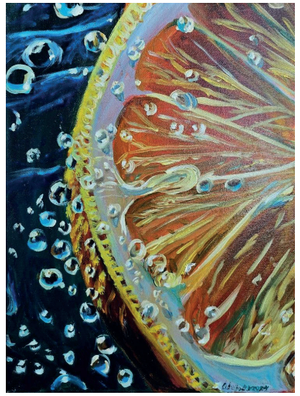
Gabelko Mariia



Jsem Mariia a žiji v Praze už 5 let. Maluji od dětství, kdy jsem navštěvovala uměleckou školu zaměřenou na akademickou malbu, proto inklinuji k realismu. Po přestěhování do Prahy jsem hledala vlastní styl, ale nakonec jsem se vrátila ke své oblíbené krajinomalbě. Vyvinula jsem si osobní barevnou paletu – modrou, béžovou, žlutou, oranžovou a vínovou. Miluji zachycování západů a východů slunce i jejich odrazů v oknech. Mé obrazy se snaží uchovat prchavý okamžik, který jinak trvá jen pár minut.

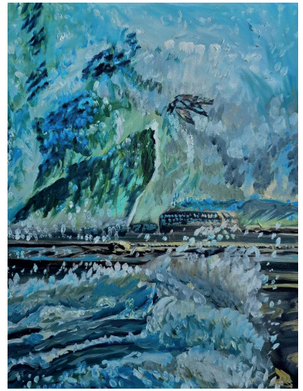
Ich bin Mariia und lebe seit fünf Jahren in Prag. Ich male seit meiner Kindheit und habe eine Kunstschule mit Fokus auf akademischer Malerei besucht – deshalb neige ich zum Realismus. Nach meinem Umzug nach Prag suchte ich lange nach einem eigenen, modernen Stil, kehrte aber schließlich zu meiner liebsten Ausdrucksform zurück: der Landschaftsmalerei. Ich entwickelte meine eigene Farbpalette – Blau, Beige, Gelb, Orange und Weinrot. Besonders liebe ich Sonnenauf- und -untergänge sowie deren Reflexionen in Fenstern. Meine Bilder halten diese flüchtigen Momente fest.

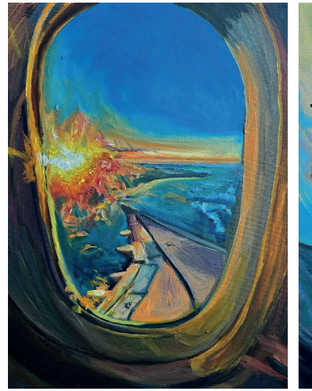


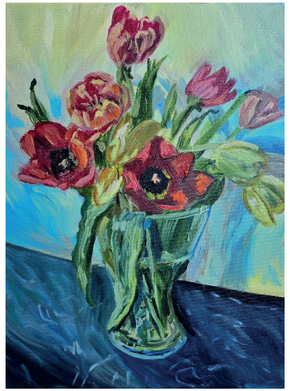












Web: www.marikogelman.com
FB: Mariko Gelman
IG: mariko.gelman
E-mail: mariko.gelman@gmail.com
Tel.: +420 774 331 505

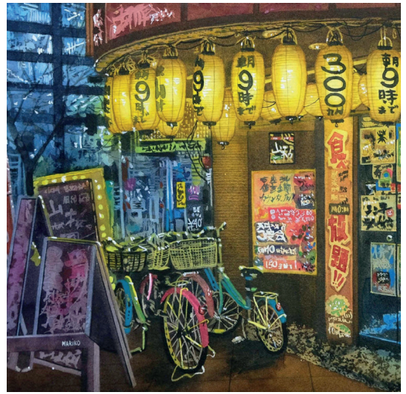
G



Gelman Mariko

Mariko Gelman je multidisciplinární umělkyně žijící v Praze.
Pracuje v takových sférách jako je malba, kresba a instalace. Po dlouhou dobu pracovala a vystavovala v Japonsku.
Co-autorka projectu „Exposure“ (World Press Photo Award, 2016), vítěz zvláštní ceny za malbu akvarelem Nomura (Sendai Art, Japan, 2024).
Mariko je stálou účastnící různých mezinárodních výstav, aukcí a uměleckých prezentací. Její díla jsou v soukromých a muzejních sbírkách po celém světě: USA, Anglie, Čína, Tchaj-wan, Japonsko, Izrael, Rakousko, Itálie, Španělsko, Švédsko, Dánsko, Finsko, Estonsko, Litva, Lotyšsko etc.

Mariko Gelman ist eine multidisziplinäre Künstlerin mit Sitz in Prag. Sie arbeitet unter anderem in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Installation. Sie arbeitet und stellt seit langem in Japan aus.
Mitautorin der Projektion „Exposure“ (World Press Photo Award, 2016), Gewinnerin des Sonderpreises für Aquarellmalerei Nomura (Sendai Art, Japan, 2024).
Mariko nimmt regelmäßig an verschiedenen internationalen Ausstellungen, Auktionen und Kunstpräsentationen teil. Ihre Werke befinden sich in Privat- und Museumssammlungen weltweit: USA, England, China, Taiwan, Japan, Israel, Österreich, Italien, Spanien, Schweden, Dänemark, Finnland, Estland, Litauen, Lettland usw.











Web: www.godothor.cz

Godothor V. Petr



Záhada, mystika, dekadence, bolest. Tak lze charakterizovat produkci tohoto malíře. Průkopník českého bizarního surrealismu pracuje s neobvyklými tématy a příběhy. Obrazy jsou plné jinotajů a skrytých významů, které umocňují emoce a celkový dojem.
V dílech převažuje kombinovaná technika akrylu a olejomalby na plátnech ve velkém formátu.
Autorské obrazy jsou zastoupeny ve sbírkách po celé Evropě, ale najdete je i na bookletech hudebních kapel, které tuto spolupráci velmi často vyhledávají.

Mysterium, Mystik, Dekadenz, Schmerz. So kann man das Schaffen dieses Malers charakterisieren. Der Pionier des tschechischen bizarren Surrealismus arbeitet mit ungewöhnlichen Themen und Geschichten. Die Bilder sind voll von anderen Geheimnissen und versteckten Bedeutungen, die die Emotionen und den Gesamteindruck verstärken.
Die Werke werden von einer kombinierten Technik aus Acryl- und Ölmalerei auf großformatigen Leinwänden beherrscht.
Die Gemälde des Künstlers sind in Sammlungen in ganz Europa vertreten, finden sich aber auch auf den Booklets von Musikbands, die sich häufig um diese Zusammenarbeit bemühen.

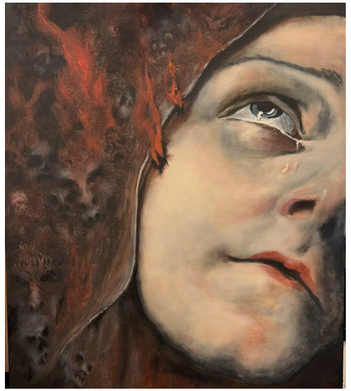
G













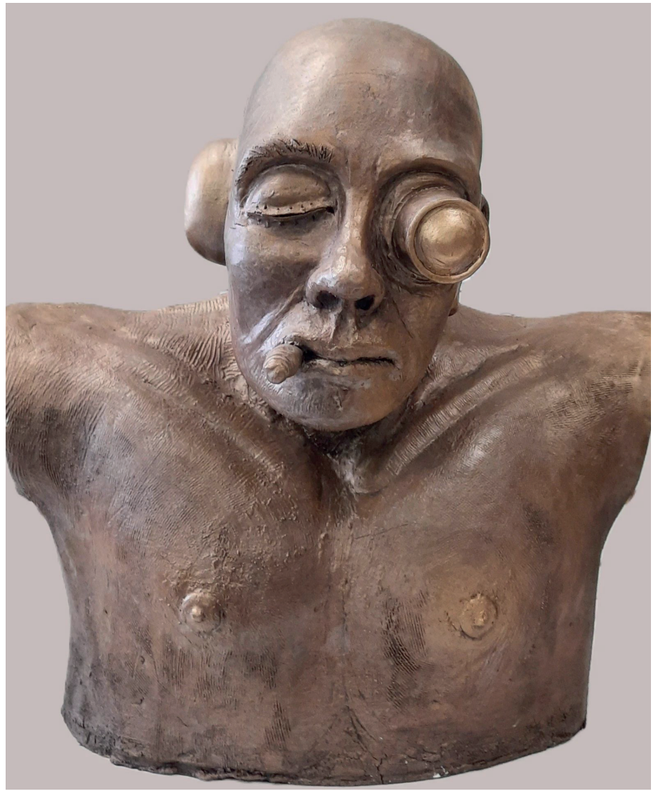
E-mail: ivan.godovic@gmail.com
Tel.: +421 907 411 684
Veľká Mača 441, 925 32

Godovič Ivan



Začínal ako keramik v Úľuve,kde sa venoval najmä úžitkovej keramike. Po štúdiu v ateliéri u ak.sochára Jaroslava Košša v rámci U3V sa začal venovať keramickej plastike a to najmä v jej modernom ponímaní s občasným presahom do figurálnej tvorby.

Er begann als Keramiker in Úľuv, wo er sich vor allem der Gebrauchskeramik widmete, und begann nach seinem Studium im Atelier des Bildhauers Jaroslav Košš an der U3V, sich der keramischen Bildhauerei zu widmen, vor allem in ihrem modernen Konzept mit gelegentlichen Überschneidungen zur figurativen Arbeit.





IG: l__o__r__i__s
E-mail: golombosi@gmail.com
Tel.: +421 902 899 418
Dérera 10, Bratislava, 831 01

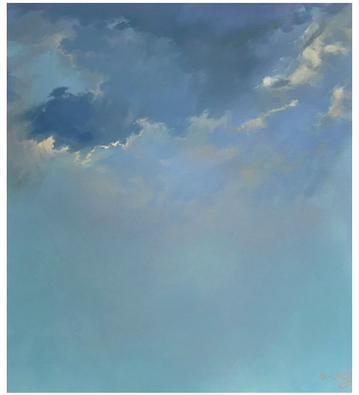
G



Golombošiová Zoja

Žiji a pracuji v Bratislavě. Vystudovala jsem obor umělecké zpracování keramiky a porcelánu, a výrobě keramiky věnuji se profesionálně. Ale i malba mě doprovází po celý život.
Ve svých malbách nemám potřebu zatížit diváka dílem, ve kterém by měl dlouho hledat jeho skryté významy. Význam mých maleb je na povrchu – je to oslava jednoduché harmonie, příležitost zpomalit v současném koloběhu života.

Ich lebe und arbeite in Bratislava. Ich studierte Keramikkunst und Porzellan studiert und beschäftige mich beruflich mit der Herstellung von Keramiken. Aber die Malerei hat mich mein ganzes Leben lang begleitet.
In meinen Bildern habe ich nicht das Bedürfnis, den Betrachter mit einem Werk zu belasten, in dem er lange nach den verborgenen Bedeutungen suchen muss nach den verborgenen Bedeutungen zu suchen. Die Bedeutung meiner Bilder liegt auf der Oberfläche - es ist ein Fest der einfachen Harmonie, eine Gelegenheit zur Entschleunigung im zeitgenössischen Lebenszyklus.







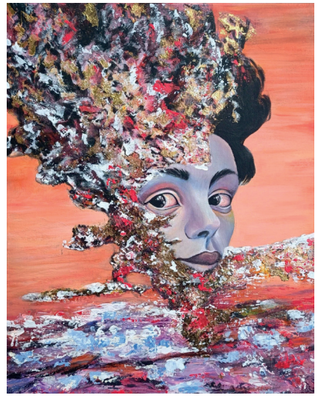

Web: elena-gotovtseva.artmajeur.com
FB: Elena Gotovtseva
IG: gotlenart
E-mail: elena.gotovceva.69@seznam.cz
elena.gotovceva48@gmail.com
Tel.: +420 775 983 488
Tádžická 1424/2, Praha, 10100

Gotovtseva Elena



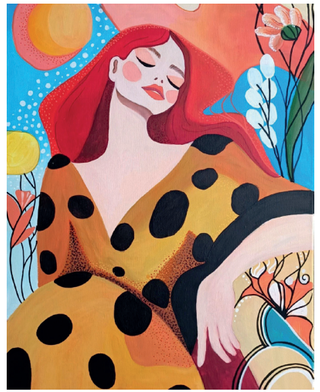
Elena Gotovtseva je umělkyně, jejíž cesta k umění začala již v raném věku. Po absolvování umělecké školy pokračovala ve svém profesním rozvoji a získala titul módní kadeřnictví. Její tvorba je plná vášně pro malbu, kde zachycuje krásu květin a zobrazuje ženy v elegantním a expresivním stylu. Věnuje se také módním ilustracím, které odrážejí její lásku k eleganci a stylu. Zúčastnila se výstav, včetně Art Prague 2019 s dvěma krajinami a Originál Gallery 2024, čímž upevnila svou přítomnost v umělecké komunitě.

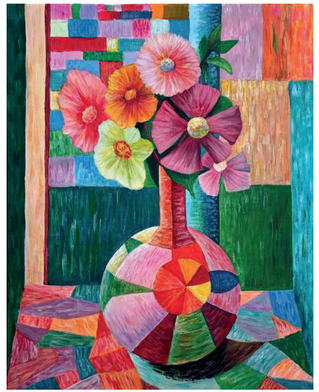
Elena Gotovtseva ist eine Künstlerin, deren Weg zur Kunst schon in jungen Jahren begann. Nach ihrem Abschluss an der Kunstschule setzte sie ihre berufliche Entwicklung fort und erwarb einen Abschluss als Modefriseurin. Ihre Arbeit ist voller Leidenschaft für die Malerei, in der sie die Schönheit von Blumen einfängt und Frauen in einem eleganten und ausdrucksstarken Stil darstellt. Sie widmet sich auch der Modeillustration, die ihre Liebe zu Eleganz und Stil widerspiegelt. Sie hat an Ausstellungen wie der Art Prague 2019 mit zwei Landschaften und der Original Gallery 2024 teilgenommen und damit ihre Präsenz in der Kunstszene untermauert.











Web: www.bengalcats.helegro.art
www.multicolorpoodles.helegro.art
www.paintings.helegro.art
E-mail: helena.grocholova@seznam.cz
Tel.: +420 604 706 535

G

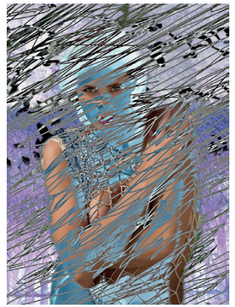


Grocholová Helena

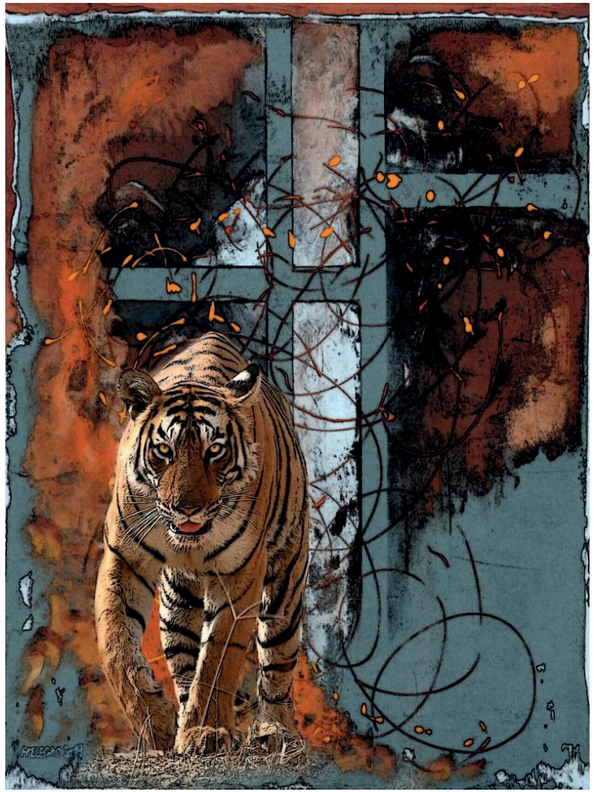
Narodila jsem se v Praze, od roku 1991 žiji v Lysé nad Labem. Věnuji se malbě a fotografii, zejména divokých zvířat a koní. Inspiraci jsem čerpala u realistických malířů, jako byli Emil Kotrba a František Nedvěd, zásadní vliv měla i prof. Věra Roeselová – Novotná, která mě přivedla k abstrakci a experimentům s různými materiály. Stále hledám nové cesty a techniky, kombinuji fotografie s malbou a plastikou – říkám tomu PHOTO–PAINTING. Druhou hlavní linií mé tvorby zůstává velkoformátová malba zvířat. Jsem členkou několika výtvarných sdružení a nositelkou Evropské ceny za výtvarné umění (2007) a Umělecké ceny ČMMJ (2018).

Ich wurde in Prag geboren, seit 1991 lebe ich in Lysá nad Labem. Ich bin Maler und Fotograf, vor allem von wilden Tieren und Pferden. Ich habe mich von realistischen Malern wie Emil Kotrba und František Nedvěd inspirieren lassen, und auch Prof. Věra Roeselová-Novotná war ein wichtiger Einfluss, der mich zur Abstraktion und zum Experimentieren mit verschiedenen Materialien geführt hat. Ich bin immer auf der Suche nach neuen Wegen und Techniken und kombiniere Fotografie mit Malerei und Skulptur - ich nenne es FOTO-PAINTING. Der zweite Schwerpunkt meiner Arbeit bleibt die großformatige Tiermalerei. Ich bin Mitglied mehrerer Kunstverbände und wurde mit dem European Fine Art Award (2007) und dem Art Award des CMMA (2018) ausgezeichnet.









Web: www.ladislavgrossmann.cz
FB: Ladislav Grossmann
E-mail: ladislav.grossmann@gmail.com
Tel.: +420 603 763 782
YouTube: ladislavgrossmann4223
Vaňourkova 33, Náměšť na Hané,
783 44

Grossmann Ladislav

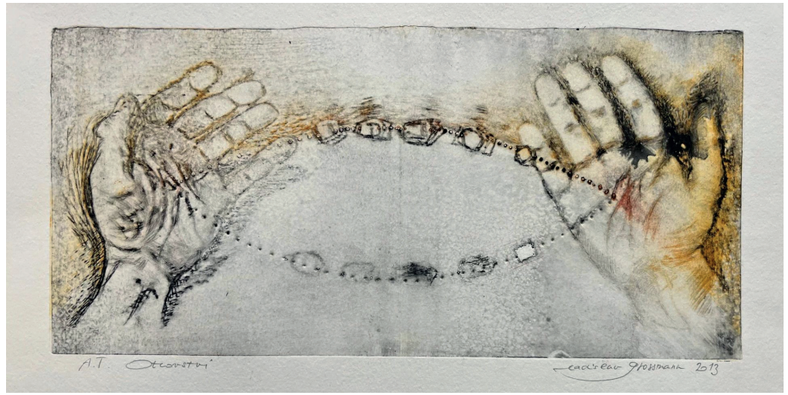


Ladislav Grossmann se narodil 7.června 1961 v Olomouci. Studoval na SPŠ GRAFICKÉ v Praze obor grafická úprava tisku v letech 1975 - 1979. Se svojí rodinou žije v Náměšti na Hané. Jeho tvorba vzniká v cyklech za pomocí rozmanitých výtvarných technik a materiálů. Kromě volné malířské a grafické tvorby se věnuje i knižní ilustraci, dřevěné a keramické plastice, užitkové raku keramice.

Ladislav Grossmann wurde am 7. Juni 1961 in Olomouc geboren. Er studierte von 1975 bis 1979 an der Hochschule für grafische Künste in Prag im Fachbereich Grafikdesign und Druck. Sein Werk entsteht in Zyklen unter Verwendung verschiedener künstlerischer Techniken und Materialien. Neben der freien Malerei und Grafik beschäftigt er sich auch mit Buchillustration, Holz- und Keramikskulpturen und Raku-Utility-Keramik.

G











Web: www.linktr.ee/MAIA_Art_Design
FB: MAIA Art & Design
IG: maia_art.design
E-mail: mgubicekova@yahoo.com
Tel.: +421 903 393 219
Košice, Slovenská Republika

G



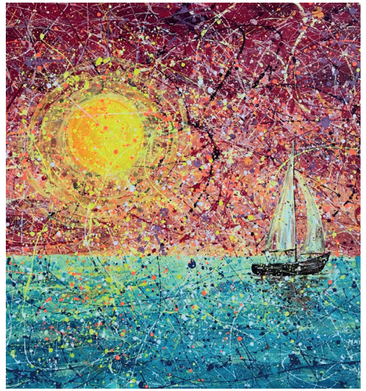
Gubičeková Mária

Košická rodáčka Mária Gubičeková Vám predstavuje umelecké diela, v ktorých ukazuje, že sa dajú skĺbiť rôzne techniky, farby a štýly tak, aby vznikol harmonický obraz a súlad.
Mária má vyštudovanú Technickú Univerzitu v Košiciach. Kresleniu a maľovaniu sa venovala už od detstva, najradšej kreslila komixy. Navštevovala aj (základnú) umeleckú školu v Košiciach. Miluje umenie rôzneho druhu.
Momentálne maľuje akrylom najmä abstrakty, fantasy, surrealizmus, a prírodu. Inšpirácie čerpá hlavne z prírody, z miest, ktoré navštívila a zo životných skúseností. Vystupuje tiež pod umeleckým pseudonymom MAIA.

Die aus Košice stammende Mária Gubičeková stellt ihre Werke vor, in denen sie zeigt, dass sich verschiedene Techniken, Farben und Stile zu einem harmonischen Bild und zu einer Harmonie vereinen lassen.
Mária Gubičeková hat ihr Studium an der Technischen Universität in Košice abgeschlossen. Sie zeichnet und malt seit ihrer Kindheit, ihre Lieblingszeichnungen sind Comics. Sie besuchte auch die (Grund-) Kunstschule in Košice. Sie liebt Kunst jeglicher Art.
Derzeit malt sie hauptsächlich abstrakte Bilder, Fantasy, Surrealismus und Natur mit Acrylfarben. Sie lässt sich hauptsächlich von der Natur, von Orten, die sie besucht hat, und von Lebenserfahrungen inspirieren. Sie tritt auch unter dem künstlerischen Pseudonym MAIA auf.





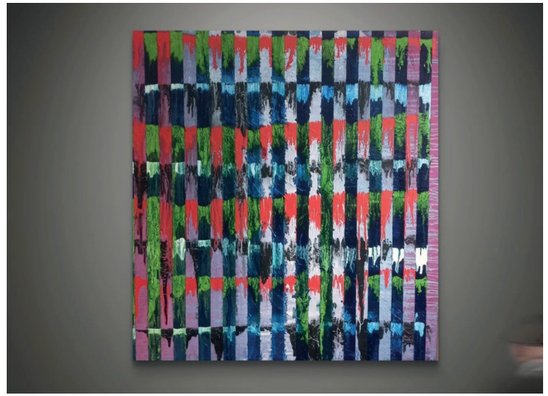
FB: Art Stanislav Hájek
E-mail: stanislavhajek248@gmail.com
Tel.:+420 777 526 891
Brno

Hájek Stanislav



Stanislav Hájek jeho abstraktní obrazy jsou rozfázované do pruhů, kdy řeší rozpor a soulad barev. V celkovém pohledu na obraz se vždy snaží o harmonii, kdy divák má možnost vidět dva obrazy v jednom.Jeho tvorba nespočívá jen v tomto směru, zabývá se i figurální malbou, kterou můžete vidět na jeho stránkách.

Stanislav Hájeks abstrakte Gemälde sind in Streifen unterteilt, in denen er sich mit dem Widerspruch und der Harmonie von Farben auseinandersetzt, wobei er in der Gesamtbetrachtung des Gemäldes immer versucht, eine Harmonie zu erreichen, bei der der Betrachter die Möglichkeit hat, zwei Bilder in einem zu sehen.Seine Arbeit geht nicht nur in diese Richtung, er beschäftigt sich auch mit figurativer Malerei, die Sie auf seiner Website sehen können.







Web: www.veronicaabstracts.com
FB: veronica abstract art
IG: veronica_abstracts
E-mail: veronicaabstracts@gmail.com
Tel.: +420 724 848 240
Úsilné 143, České Budějovice, 370 10

H

Hambergerová Veronika (Veronica abstracts)



Jsem Veronika Hambergerová, tvořím jako Veronica Abstracts. Malování je pro mě cestou k vnitřní rovnováze a svobodě. Každý obraz vzniká intuitivně, nese kus mého příběhu a touhu sdílet radost, klid a naději.

Ich bin Veronica Hamberger, ich kreiere als Veronica Abstracts. Malen ist für mich ein Weg zu innerem Gleichgewicht und Freiheit. Jedes Bild entsteht intuitiv, trägt ein Stück meiner Geschichte und den Wunsch, Freude, Frieden und Hoffnung zu teilen.













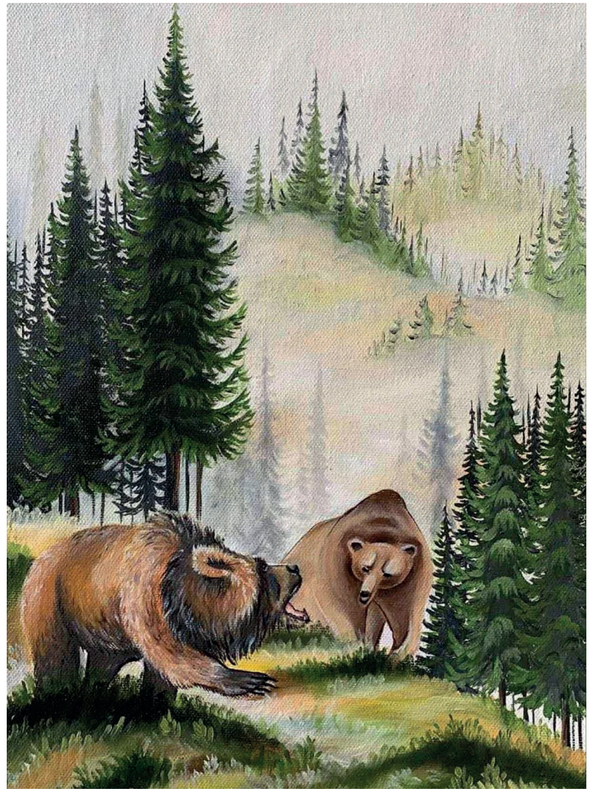
IG: hhamorart
E-mail: avasileva9425@gmail.com
Tel.: +420 608 575 679

Hamor Hanna



Studovala jsem na Zakarpatské Akademii Umění na malířské fakultě. Malování se věnuji více než 10 let. Pracuji s olejovými barvami v různých stylech.
2024 roku zúčastnila jsem se kreativní soutěže Velké Británie, kde byli zastoupeni kreativní lidé ze 71 zemí. Na této soutěži jsem představila dvě své olejomalby a jednu malovanou džínovou bundu, které všechny získaly 2 místo v britské soutěži .
2025 společná výstava ve galereji Posaďme se. Dlouho jsem hledala styl, který by mne vystehoval a vyhovoval me .
Nejvíc mi sedě živočišný styl, který představuje charakter a symbol síly ale pracuji stále v různých stylech .

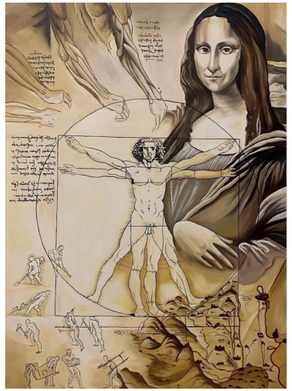
Ich habe an der Transkarpatischen Akademie der Künste an der Fakultät für Malerei studiert. Ich male seit mehr als 10 Jahren. Ich arbeite mit Ölfarben in verschiedenen Stilen. 2024 nahm ich am Kreativwettbewerb von Großbritannien teil, wo Kreative aus 71 Ländern vertreten waren. Bei diesem Wettbewerb habe ich zwei meiner Ölgemälde und eine bemalte Jeansjacke ausgestellt, die alle den zweiten Platz im britischen Wettbewerb gewonnen haben.
2025 gemeinsame Ausstellung in der Galerie Sit down. Ich habe lange nach einem Stil gesucht, der mich herausfordert und zu mir passt. Der Tierstil passt am besten zu mir, da er Charakter und ein Symbol der Stärke darstellt, aber ich arbeite ständig in verschiedenen Stilen.











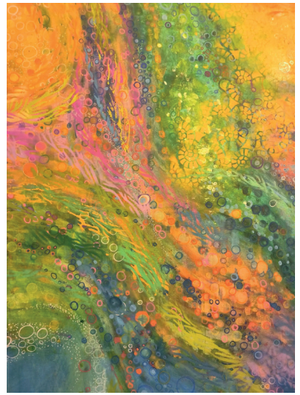
Web: www.hampelka.art
IG: hampelka_art
E-mail: info@hampelka.art
Opava

Hampel Kateřina

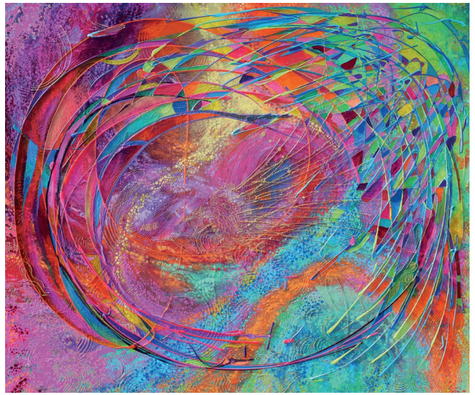


Jsem Kateřina a malování je mou cestou k sobě i k druhým. V obrazech zachycuji emoce a stavy duše – barevné, živé, klidné i syrové. Jsou otiskem momentu, pohybu či ticha. Inspirací je mi pocit vnitřní svobody. Díky zkušenosti psychoterapeutky vnímám jemné vrstvy lidského prožívání, barvy a tvary používám jako prostředek dotyku s emocemi i nevysloveným. Chci, aby se divák setkal – s obrazem, se sebou, s tím, co právě potřebuje. Jaký obraz přitahuje vás?

Ich bin Kateřina, und Malerei ist mein Weg zu mir selbst – und zu anderen. In meinen Bildern fange ich Emotionen und Seelenzustände ein – bunt, lebendig, ruhig oder roh. Sie sind Momentaufnahmen innerer Bewegung oder Stille. Meine Inspiration ist das Gefühl innerer Freiheit. Durch meine Erfahrung als Psychotherapeutin nehme ich feine Schichten menschlichen Erlebens wahr und nutze Farben und Formen als Mittel zur Berührung – mit Gefühlen, dem Unsagbaren, dem, was in und zwischen uns ist. Welche Bilder ziehen Sie an?











FB: Táňa Haniková - Art
IG: tana_hanikova_art
E-mail: hanikovatana@gmail.com
Tel.: +420 775 717 850
Velešovice 175, okr. Vyškov, 683 01

Haniková Táňa



Moje láska k malbě byla již od dětství. Nyní se aktivně věnuji malbě přes 10 let. Zkouším různé styly malby, ale převážně maluji akrylem, SNOW graffiti, technikou SPRAY PAINT ART a také olejem. Inspirací je pro mě kouzlo krajin, či dokonalost, barevnost a krása určitého okamžiku, který se potom snažím přenést na plátno. Když vidím nějakou kompozici, která mě zaujme, hned si ji vyfotím a z toho čerpám náměty na mé obrazy. Mám velice ráda realizmus a hyper realizmus a to je i můj budoucí směr. Mám za sebou několik kolektivních i individuálních výstav.
V každém mém obrazu zanechávám kousek svého já.

Meine Liebe zur Malerei ist seit meiner Kindheit vorhanden. Nun beschäftige ich mich schon seit über 10 Jahren aktiv mit der Malerei. Ich probiere verschiedene Malstile aus, aber ich male hauptsächlich mit Acryl, SNOW graffiti, SPRAY PAINT ART und auch mit Öl. Ich lasse mich vom Charme von Landschaften oder der Perfektion, Farbe und Schönheit eines bestimmten Moments inspirieren, den ich dann versuche, auf die Leinwand zu übertragen. Wenn ich eine Komposition sehe, die mir ins Auge sticht, mache ich sofort ein Foto davon und entwerfe daraus Themen für meine Gemälde. Ich mag den Realismus und den Hyperrealismus sehr, und das ist meine zukünftige Richtung. Ich hatte bereits mehrere Kollektiv- und Einzelausstellungen.
In jedem meiner Gemälde steckt ein Stück von mir.








Tel.: +420 704 444 004

Harmon. X

HX. jako Harmonie X je novým směrem „HarmonXismu“, který propojuje Pop Art 21. století s filozofií, street artem, kubismem a hrou světla – často za použití neonu. Autor přetváří vlastní i klasická díla, jimž dodává novou harmonii či význam, reflektující témata doby: AI, transhumanismus či Průmysl 4.0. Inspirací je i „tuning“ – dílo jako unikát reprezentující subkulturu. HarmonXismus přibližuje mladé generaci staré umění moderním jazykem. Autor vystavuje v Plzni a je zastoupen ve sbírkách v ČR, Německu, Slovensku i Indii.

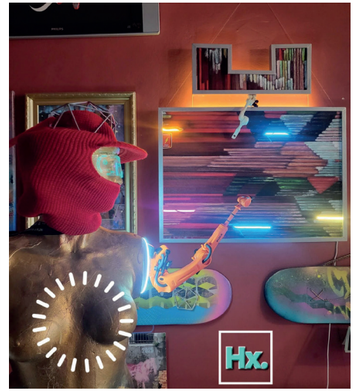
HX. als Harmonie X ist eine neue Kunstrichtung namens „HarmonXismus“, die Pop Art des 21. Jahrhunderts mit Philosophie, Street Art, Kubismus und dem Spiel von Licht – oft durch Neon – verbindet. Der Künstler transformiert eigene sowie klassische Werke und verleiht ihnen neue Harmonie oder Bedeutung, inspiriert von Themen wie KI, Transhumanismus oder Industrie 4.0. Auch das Konzept des „Tunings“ – das Werk als Unikat – spielt eine Rolle. HarmonXismus bringt altes Kunstverständnis in moderner Sprache der jungen Generation näher. Der Künstler stellt in Pilsen aus und ist in Sammlungen in Tschechien, Deutschland, der Slowakei und Indien vertreten.











E-mail: Hauerlandovam@seznam.cz

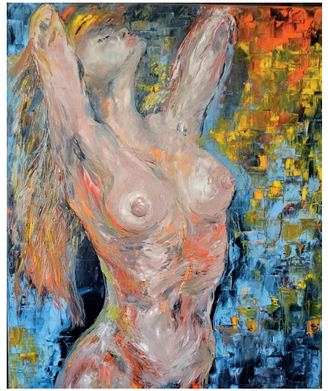
Hauerlandová Milena



Výtvarná tvorba je mou celoživotní vášní, koníčkem, kdysi i zaměstnáním. Po této zkušenosti jsem se dostávala k výtvarnu spíše tím, že „někdo něco potřeboval“. V průběhu života to byly stovky obrazů a jiná výtvarná dílka, která kolují někde po světě. Po autonehodě jsem přišla o možnost seberealizace jak v práci, tak ve většině koníčcích, které představovaly náročné sporty. A právě výtvarno se v období vlastní imobility stalo nejen jakousi léčbou duše, ale také motivací se opět realizovat v životě.

Die Kunst war mein ganzes Leben lang meine Leidenschaft, mein Hobby und einmal sogar mein Beruf. Nach dieser Erfahrung habe ich mich mehr mit Kunst beschäftigt, weil „jemand etwas brauchte“. Im Laufe meines Lebens habe ich Hunderte von Gemälden und anderen Kunstwerken in die Welt gesetzt. Nach dem Autounfall verlor ich die Möglichkeit zur Selbstverwirklichung sowohl in meiner Arbeit als auch in den meisten meiner Hobbys, die anspruchsvoller Sport waren. Und es war die Kunst, die während meiner eigenen Unbeweglichkeit nicht nur zu einer Art Heilung der Seele wurde, sondern auch zu einer Motivation, mich wieder im Leben zu verwirklichen.











IG: ssofiehavlova
E-mail: sofiehavlova21@gmail.com
Tel.: +420 702 045 494

Havlová Sofie

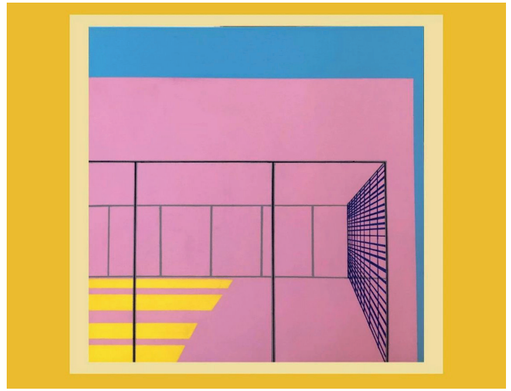
Jmenuji se Sofie Havlová (2003, Praha) a malbě se věnuji od raného dětství. Absolvovala jsem obor malba v Praze a zaměřuji se především na městskou krajinu, kde mě fascinuje hra barev a světla. Ráda pracuji na velkých formátech a kladu důraz na estetickou funkci díla. Vyhýbám se zbytečně depresivním tématům, a přestože jsem ve svých pocitech často hluboce ponořená, malba je pro mě způsobem, jak s nimi pracovat. Významnou součástí mé tvorby jsou také portréty lidí, kteří jsou pro mě důležití a výrazně mě ovlivnili, i když s nimi mám mnohdy složité vztahy. Přestože jsem se od umění několikrát vzdálila, vždy se k němu vracím... Je to má největší láska i prokletí. V současné době se připravuji na studium na vysoké škole.

Mein Name ist Sofie Havlová (2003, Prag) und ich beschäftige mich seit meiner frühen Kindheit mit der Malerei. Ich habe das Fach Malerei in Prag absolviert und konzentriere mich vor allem auf Stadtlandschaften, in denen mich das Spiel von Farben und Licht fasziniert. Besonders gerne arbeite ich auf großen Formaten und lege großen Wert auf die ästhetische Funktion des Werkes. Ich meide unnötig depressive Themen, und obwohl ich oft tief in meine eigenen Gefühle eintauche, ist die Malerei für mich ein Weg, mit ihnen umzugehen. Ein bedeutender Teil meines Schaffens sind auch Porträts von Menschen, die mir wichtig sind und mich stark beeinflusst haben, auch wenn ich zu ihnen oft komplizierte Beziehungen habe. Obwohl ich mich mehrmals vom Kunstschaffen entfernt habe, kehre ich immer wieder zurück... Sie ist meine größte Liebe und zugleich mein Fluch. Derzeit bereite ich mich auf das Studium an einer Hochschule vor.











Web: www.viktoriaheinepainting.com
IG: viktoria.heine.painting
E-mail: viktoria.heine.painting@gmail.com
Tel.: +420 731 460 674

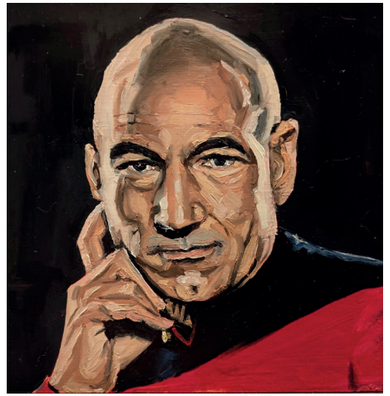
H

Heine Viktoria



Ahoj, jsem Viki, samoucká umělkyně, která maluje z vášně, bez formálního uměleckého vzdělání. Před pěti lety jsem se přestěhovala do Prahy, kde jsem svou tvorbu intenzivně rozvinula. Přenáším vzpomínky na plátno – ať už prostřednictvím lidí, zvířat nebo míst. Nejraději maluji portréty milovaných osob, postav nebo domácích mazlíčků, abych vytvořila trvalou památku. Pomocí olejových barev přenáším tyto motivy na plátno a zvu diváky, aby se ponořili do svých vzpomínek. Více na mém webu nebo Instagramu

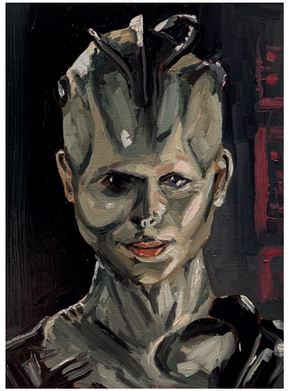
Hallo, ich bin Viki, eine autodidaktische Künstlerin, die aus Leidenschaft malt, ohne formale künstlerische Ausbildung. Vor fünf Jahren zog ich nach Prag, wo ich meine Arbeit intensivierte. Ich bringe Erinnerungen auf die Leinwand – sei es durch Personen, Tiere oder Orte. Am liebsten male ich Portraits von geliebten Menschen oder Charakteren, oder von Haustieren, um ein bleibendes Erinnerungsstück zu schaffen. Mit Ölfarben bringe ich diese Motive auf die Leinwand und lade die Zuschauer ein, in ihre Erinnerungen einzutauchen. Mehr auf meiner Website oder Instagram.













FB: Beáta Herinková
IG: painting_by_beatris
E-mail: b.he@seznam.cz
Tel.: +420 608 342 959

Herinková Beáta



Volám sa Beáta Herinková, tvorím pod menom Beatris. Pochádzam z Košíc, no už 20 rokov žijem v Kladne. K maľovaniu som sa vrátila po 17 rokoch – je to moja vášeň, sloboda a láska. Tvorím srdcom a dušou. Používam akryl, olej, tuš, uhlík aj prsty či špachtličky. Môj štýl je emočný a expresívny, každý obraz nesie výpoveď. Inšpiruje ma Ázia, najmä Kórea a Japonsko. Verím, že si moja tvorba nájde svoje publikum.

Mein Name ist Beáta Herinková, ich arbeite unter dem Künstlernamen Beatris. Ich komme aus Košice, lebe aber seit 20 Jahren in Kladno. Nach 17 Jahren habe ich zum Malen zurückgefunden – es ist meine Leidenschaft, meine Freiheit und Liebe. Ich male mit Herz und Seele. Ich arbeite mit Acryl, Öl, Tusche, Kohle, oft auch mit Fingern und Spachtel. Mein Stil ist emotional und expressiv, jedes Bild trägt eine Botschaft. Besonders inspiriert mich Asien – Südkorea und Japan liegen mir sehr am Herzen. Ich glaube, dass meine Kunst ihr Publikum findet.













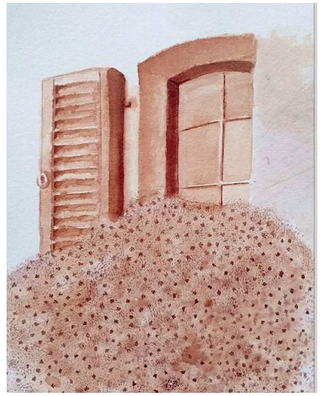
E-mail: hermandusan@seznam.cz

Heřman Dušan

Od roku 2019 se plně věnuji malbou vínem. Začínal jsem plenéry milované Itálie a maloval víny místních vinařů. Podařilo se mi najít tajemství barev jednotlivých vinných odrůd. Zjistil, že vína zrají nejen v sudech, láhvích, ale i na papíře. Malba dané oblasti, města, ulice, nebo domů, regionální odrůdou vína byla vnímána pozitivně, a tak jsem se vydal na cesty napříč jižní Evropou a vytvořil si vzorník 50 základních odstínů z jednotlivých odrůd a jejich kombinací. Malby vínem si našly cestu do investičního světa vín. Malba Vaší oblíbené oblasti oblíbeným vínem? Proč ne.

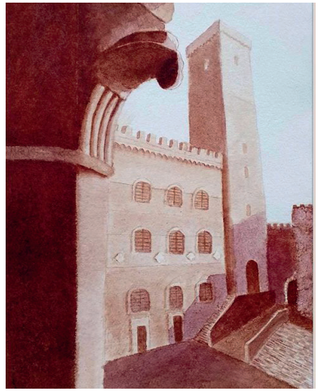
Seit 2019 habe ich mich ganz der Weinmalerei verschrieben. Ich begann mit Pleinairbildern meines geliebten Italiens und malte Weine von lokalen Winzern. Es ist mir gelungen, das Geheimnis der Farben der einzelnen Weinsorten zu ergründen. Ich entdeckte, dass Weine nicht nur in Fässern und Flaschen reifen, sondern auch auf Papier. Ein Gebiet, eine Stadt, eine Straße oder ein Haus mit einer regionalen Weinsorte zu malen, wurde als positiv empfunden, so dass ich mich auf eine Reise durch Südeuropa begab und ein Musterbuch mit 50 Grundtönen jeder Sorte und deren Kombinationen erstellte. Die Weinmalerei hat ihren Weg in die Investmentwelt des Weins gefunden. Ihre Lieblingsregion mit Ihrem Lieblingswein malen? Warum nicht!











Web: www.johankahibschova.com
FB: Johanka Hibschová
IG: johankahibschova_art
E-mail: johanka.hibschova@gmail.com

Hibschová Johanka



„Každý tah štětce, každá barva byla kapkou něčeho, co jsem tehdy ještě neuměla pojmenovat.“
Johanka Hibschová pochází z Ostravy, vystudovala chemii a environmentální inženýrství v Praze, kde se znovu vrátila k umění. Prošla ZUŠ i kurzy s akademickými malíři. Tvorba pro ni znamená uzavírání určitých životních kapitol a loučení se s různými verzemi sebe sama. Pracuje s akrylem, spreji i olejem. Dále se věnuje fotografii a graffiti. Kromě malby také pracuje na několika knihách, kde plánuje použít své obrazy jako ilustrace.

„Jeder Pinselstrich, jede Farbe war ein Tropfen von etwas, das ich damals nicht benennen konnte.“
Johanka Hibschová stammt aus Ostrava, studierte Chemie und Umwelttechnik in Prag und kehrte dann zur Kunst zurück. Sie besuchte die ZUŠ und Kurse bei akademischen Malern. Kunst zu machen bedeutet für sie, bestimmte Kapitel ihres Lebens abzuschließen und sich von verschiedenen Versionen ihrer selbst zu verabschieden.
Sie arbeitet mit Acryl, Sprühfarben und Öl. Sie interessiert sich auch für Fotografie und Graffiti. Neben der Malerei arbeitet sie auch an mehreren Büchern, in denen sie ihre Bilder als Illustrationen verwenden will.








E-mail: lizapiontkovskaya@gmail.com
Tel.: +420 606 125 140
Nuselská 3, Praha 4

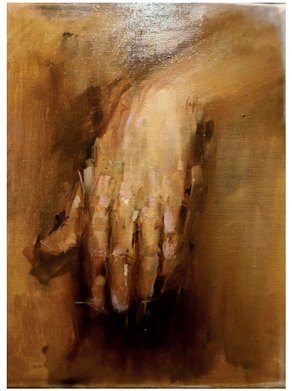
Hinchanskaya Yelyzaveta

Absolvovala Pedagogickou univerzitu na Ukrajině. Věnuje se pedagogické činnosti, vyučuje v kroužcích, školách, kurzech. Zkušenosti s prací s dospělými a dětmi má více než 10 let.Vystavovala jsem v galeriích a kavárnách v Oděse (Ukrajina), zúčastnila jsem se několika výstav a v letech 2023-2024. v Praze. Zabývám se také malbou interiérových stěn.

Sie ist Absolventin der Pädagogischen Universität in der Ukraine. Sie ist pädagogisch tätig, unterrichtet in Clubs, Schulen, Kursen. Ich habe mehr als 10 Jahre Erfahrung in der Arbeit mit Erwachsenen und Kindern, ich habe in Galerien und Cafés in Odessa (Ukraine) ausgestellt, an mehreren Ausstellungen teilgenommen und 2023-2024 in Prag. Ich beschäftige mich auch mit der Malerei von Innenwänden.







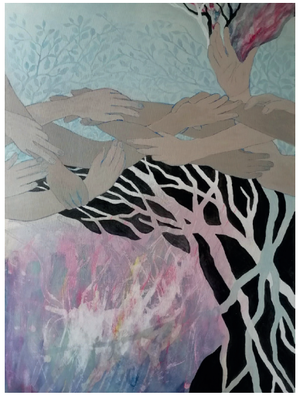


Web: www.tomasholub.com
FB: Tomáš Holub - šperky
IG: tomasholub_art
E-mail: tomas@tomasholub.com
Tel.: +420 603 208 579
Bělá pod Bezdězem, Česká Republika

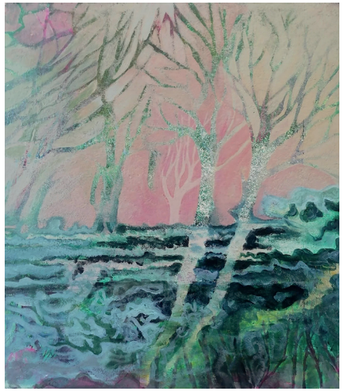
Holub Tomáš

Jsem výtvarník a šperkař. Moje tvorba vychází ze silného niterného propojení s krajinou a představuje abstraktní pojednání o spletitosti životních cest a východisek skrze podobenství přírody. Vychází z abstraktního zobrazení krajiny, zejména lesa.
Les vnímá jako společenství života, stromy jako symbol růstu, kořeny stromů a větvoví korun jako symboly spletitosti, nacházející východiska v podobě vertikál směřujících do prostoru. Ptačí hejna plná energie rozšiřují tento prostor dál a zpodobňují proudy energie či komunikační prostředky mezi členy celého společenství.
Šperky organických tvarů vyrobené převážně ze stříbra s bohatými texturami povrchů, motivy ptáků a tvary evokujícími pohledy na krajinu, dotváří společně s obrazy můj autorský rukopis.

Ich bin bildender Künstler und Schmuckgestalter. Mein Schaffen entspringt einer tiefen inneren Verbindung zur Landschaft und stellt eine abstrakte Auseinandersetzung mit der Komplexität der Lebenswege und ihren Auswegen durch Gleichnisse aus der Natur dar.
Inspiration finde ich im abstrakten Landschaftsbild – insbesondere im Wald. Den Wald begreife ich als eine Lebensgemeinschaft, die Bäume als Symbole des Wachstums, ihre Wurzeln und Kronen als Sinnbilder für Verflechtungen, die in vertikalen Linien nach oben streben und so Auswege in den Raum eröffnen. Vogelschwärme voller Energie erweitern diesen Raum und symbolisieren Energieflüsse oder Kommunikationswege innerhalb der gesamten Gemeinschaft.
Meine Schmuckstücke aus organischen Formen – überwiegend aus Silber mit reich strukturierten Oberflächen, Vogelmotiven und Formen, die an Landschaftsansichten erinnern – ergänzen meine Gemälde und prägen gemeinsam meine künstlerische Handschrift.









Web: www.art-svcr.cz/homolova/
www.originalgallery.com/autori/ivana-homolova
E-mail: homolova78@gmail.com
Tel.: +420 603 118 762

Homolová Ivana



Věnuji se malbě olejovými a akrylovými barvami. Inspiraci čerpám především v přírodě, v lidské figurální malbě a výrazu ve tváři, které mě oslovují svou krásou, emocemi a proměnlivostí.
Svou tvorbu bych charakterizovala jako „lehce romantický realismus“ – usiluji o zachycení atmosféry, klidu a citového prožitku.
Jsem členkou Sdružení výtvarníků České republiky a výtvarného sdružení VOSA.

Ich male mit Öl- und Acrylfarben. Inspirieren lasse ich mich vor allem von der Natur, der figurativen Malerei des Menschen und der Mimik, die mich in ihrer Schönheit, Emotionalität und Wandelbarkeit anspricht.
Ich würde meine Arbeit als „leicht romantischen Realismus“ beschreiben - ich bemühe mich, Atmosphäre, Ruhe und emotionale Erfahrung einzufangen.
Ich bin Mitglied der Vereinigung der Künstler der Tschechischen Republik und des Kunstvereins VOSA.









Web: www.art-svcr.cz/horakova/
FB: JH malba a kresba
E-mail: horjan@seznam.cz
Tel.: +420 722 945 667

H



Horáková Jana

Narodila jsem se v roce 1963 a žiju a tvořím v Neratovicích.Výtvarné tvorbě se věnuji dlouhodobě, své dovednosti jsem rozvíjela v několika kurzech a ateliérech. V Ateliéru Mozaika jsem absolvovala kurzy kresby, malby akrylem a akvarelem. Dále jsem se vzdělávala na kurzech Konfuciova institutu Praha, kde jsem se věnovala akvarelové malbě pod vedením čínského lektora. V letech 2019 až 2024 jsem navštěvovala ateliér Věry Čermákové, kde jsem se hlouběji věnovala olejomalbě, zejména vrstvené technice. V mé tvorbě převládá malba olejem a akvarelem. Nejčastěji ztvárňuji květiny a zátiší, která mi umožňují soustředit se na barvy, světlo a atmosféru.

Ich wurde 1963 geboren und lebe und arbeite in Neratovice. Ich beschäftige mich schon seit langem mit Kunst und habe meine Fähigkeiten in verschiedenen Kursen und Ateliers entwickelt. Ich habe Kurse in Zeichnen, Acryl- und Aquarellmalerei im Atelier Mozaika besucht. Außerdem besuchte ich Kurse am Konfuzius-Institut Prag, wo ich unter der Anleitung eines chinesischen Dozenten Aquarellmalerei studierte. Von 2019 bis 2024 besuchte ich das Atelier von Věra Čermáková, wo ich mich eingehend mit der Ölmalerei und insbesondere mit der Schichttechnik beschäftigte.
In meinem Werk dominiert die Öl- und Aquarellmalerei. Am häufigsten stelle ich Blumen und Stillleben dar, bei denen ich mich auf Farbe, Licht und Atmosphäre konzentrieren kann.









FB: Majda Horká
IG: Majdaass
E-mail: Majdaass@seznam.cz
Majdaass150@gmail.com
Tel.: +420 721 112 911

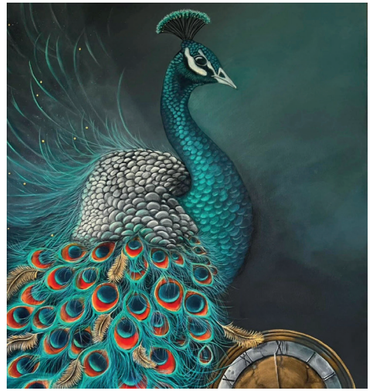
Horká Majda Marcela



Narozena v Hradci Králové Autodidaktik...
Začátky malování začal v době covidu..
Zpočátku používala ke svým malířským pracím materiály jako dřevo či kameny, teprve později přešla k malbě na plátno, maluje akrylem, pastou a používá dřevěné či kovové komponenty. Malířka se svými obrazy osobně vyjadřuje ke stavu přírody na naší planetě, do nich často zakomponovává motiv času a vyzývá k zamyšlení.

Geboren in Hradec Kralove Autodidactic...
Die Anfänge der Malerei liegen in der Zeit des Covid...
Zunächst verwendete sie für ihre Bilder Materialien wie Holz oder Steine, erst später ging sie zur Malerei auf Leinwand über, malte mit Acrylfarben, Pasten und verwendete Holz- oder Metallteile. Ihre Gemälde sind ein persönlicher Ausdruck des Zustands der Natur auf unserem Planeten, wobei sie oft das Motiv der Zeit einbezieht und zum Nachdenken einlädt.





Web: www.horkymartin.cz
IG: horkyfoundry
E-mail: umeleckyslevachorky@gmail.com
Tel.: +420 731 821 180
Kapitána Jaroše 42/21, Svitavy, 568 02

Horký Martin

Naše umělecká slévárna se zabývá výrobou především uměleckých odlitků z kovů. Při návrhu vlastního díla, nebo realizaci Vašeho designu se zaměřujeme na použití materiálu, který zaručí věčnost myšlenky. Bronz, mosaz, žula, pískovec nebo třeba sklo jsou přírodní materiály které při odborném zpracování přežijí celé generace. Naše poslání je uchopit myšlenku a přetvořit ji v objekt, který je funkční, dekorativní a stálý.
Ve své tvorbě často využíváme kombinaci těchto materiálu a kontrastních povrchových úprav. Pokud nápad vychází z potřeby tvořit, tak stáří materiálu není důležité, naštěstí né vše je dočasné.

Unsere Kunstgießerei widmet sich vor allem der Herstellung künstlerischer Metallgüsse. Ob bei der Entwicklung eines eigenen Werkes oder der Umsetzung Ihres Designs – wir konzentrieren uns auf die Wahl von Materialien, die der Idee Ewigkeit verleihen.
Bronze, Messing, Granit, Sandstein oder auch Glas sind natürliche Werkstoffe, die bei fachgerechter Verarbeitung Generationen überdauern. Unsere Mission ist es, einen Gedanken aufzugreifen und ihn in ein Objekt zu verwandeln, das funktional, dekorativ und beständig ist. In unserer Arbeit kombinieren wir oft diese Materialien und setzen auf kontrastreiche Oberflächenbearbeitungen.
Wenn eine Idee aus dem inneren Drang zum Schaffen entsteht, spielt das Alter des Materials keine Rolle – zum Glück ist nicht alles vergänglich.








Web: www.katerinahornychova.cz
FB: Výtvarný ateliér Kateřiny Hornychové
E-mail: katkahornychova@seznam.cz
Tel.: +420 608 939 318
Doubravice 177, Doubravice u Dvora,
Králové nad Labem, 544 51

H



Hornychová Kateřina

Vystudovala jsem textilní výtvarnictví a oděvní design v Brně a Liberci. Vlastní tvorba mě zavedla i do dalších oblastí – nástěnné malby, ilustrace, návrhy potisků, tapiserie, malované dřevo, módní přehlídky i výstavy. Věnuji se především olejomalbě na velká plátna, která pro mě znamenají svobodu a výzvu. Kombinuji realistické motivy s plošností, pracuji s barvami, jejich přechody a vrstvami. Inspiraci čerpám z přírody. V Doubravici u Dvora Králové vedu výtvarné kurzy.

Ich habe Textilkunst und Modedesign in Brünn und Liberec studiert. Meine eigene Arbeit führte mich auch in andere kreative Bereiche – Wandmalerei, Illustrationen, Stoffdruckdesigns, gewebte und nicht gewebte Tapisserien, bemalte Holzobjekte, Modenschauen und Ausstellungen. Hauptsächlich widme ich mich der Ölmalerei auf großen Leinwänden, die für mich Freiheit und Herausforderung bedeuten. Ich kombiniere teils realistische Motive mit Flächen, spiele mit Farben, Übergängen und Schichtungen. Die Natur ist meine große Inspirationsquelle. In meinem Atelier in Doubravice bei Dvůr Králové leite ich Kunstkurse.








Web: www.ahart.cz
IG: ahart.cz
E-mail: andrearoll@seznam.cz
Tel.: +420 606 789 450

Houšková Andrea



Vystavování mezi dalšími umělci je pro mě velkou inspirací – minulý rok jsem se na Open Art Festu umístila na 5. místě v diváckém hlasování, což mi dodalo další chuť tvořit. Malbu vnímám jako únik od reality a místo, kde se mohu svobodně vyjádřit. Svoboda je pro mě v životě zásadní – nechci se nechat svazovat pravidly ani očekáváními. Právě proto mě přitahuje abstrakce, která nabízí nekonečné možnosti bez hranic. V mých obrazech jen zřídka najdete temné tóny. Častěji zachycuji čistotu, lehkost a radost ze života. Momentálně si užívám své „pastelové období“, kde zachycuji bezstarostnost a vnitřní klid.

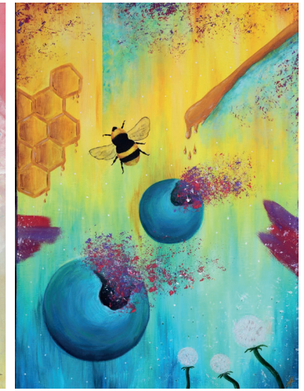
Das Ausstellen unter anderen Künstlern ist eine große Inspiration für mich - letztes Jahr belegte ich bei der Publikumswahl des Open Art Fest den 5. Für mich ist die Malerei eine Flucht aus der Realität und ein Ort, an dem ich mich frei ausdrücken kann. Freiheit ist in meinem Leben sehr wichtig - ich möchte nicht an Regeln oder Erwartungen gebunden sein. Deshalb fühle ich mich zur Abstraktion hingezogen, die unendliche Möglichkeiten ohne Grenzen bietet. Sie werden in meinen Bildern selten dunkle Töne finden. Vielmehr fange ich Reinheit, Leichtigkeit und Lebensfreude ein. Zurzeit genieße ich meine „Pastellperiode“, in der ich Unbeschwertheit und inneren Frieden einfange.











E-mail: hrabinska.maria@icloud.com

Hrabinská Mária



Rodáčka z Bratislavy, po dekáde strávenej v Belgicku a Grécku, v súčasnosti žije a tvorí striedavo v Bratislave (Slovensko) a vo Friedbergu (Rakúsko). Ťažiskom jej tvorby je maľba v štýle abstraktného expresionizmu, ktorou sa snaží zachytiť komplexnosť súčasného sveta a jeho emocionálne prežívanie. Inšpiráciu hľadá v rušnom veľkomeste, ale aj v romantických zákutiach autentického prostredia malých mestečiek a dediniek „pánu Bohu za chrbtom“, ktoré poskytujú dostatočný priestor nielen pre nerušenú komunikáciu s okolitým svetom, ale aj samej so sebou. V časti svojej tvorby sa nechá unášať úplnou voľnosťou bez zjavnej spojitosti s realitou.

Nach einem zehnjährigen Aufenthalt in Belgien und Griechenland lebt und arbeitet die gebürtige Bratislavaerin derzeit abwechselnd in Bratislava (Slowakei) und Friedberg (Österreich). Der Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die Malerei im Stil des abstrakten Expressionismus, mit der sie versucht, die Komplexität der heutigen Welt und ihre emotionale Erfahrung zu erfassen. Sie sucht Inspiration in der geschäftigen Großstadt, aber auch in den romantischen Winkeln der authentischen Umgebung von Kleinstädten und Dörfern „mit Gott im Rücken“, die genügend Raum für eine ungestörte Kommunikation nicht nur mit der Außenwelt, sondern auch mit sich selbst bieten. In einem Teil ihrer Arbeiten lässt sie sich von einer völligen Freiheit ohne erkennbaren Bezug zur Realität mitreißen.













FB: Ivan hradil
IG: ivanhradil
Tel.: +420 722 219 426

Hradil Ivan



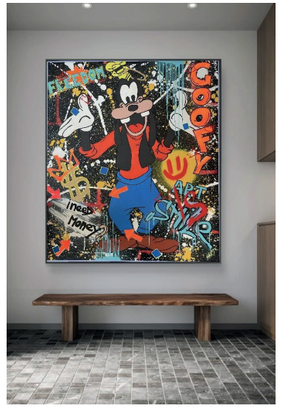
Ivan Hradil, výtvarník z chmelařského města Kryry, tvoří barevné a hravé obrazy mezi figurální malbou a pop-artem. Od dětství tíhne k umění, dnes maluje i na zakázku (např. Marilyn Monroe či Garfield). Aktivně vystavuje (např. „Pět odstínů dekadence“) a komunikuje se svým publikem na sítích, kde sdílí i zákulisí tvorby. Jeho díla se objevují v aukcích a oceňují je sběratelé pro originalitu a energii. Spojuje regionální kořeny s moderním výrazem.

Ivan Hradil, ein Künstler aus der Hopfenstadt Kryry, schafft farbenfrohe und verspielte Werke zwischen figurativer Malerei und Pop-Art. Schon als Kind vom Kunstschaffen fasziniert, malt er heute auch Auftragsarbeiten (z. B. Marilyn Monroe oder Garfield). Er stellt regelmäßig aus (z. B. „Fünf Schattierungen der Dekadenz“) und ist auf sozialen Netzwerken aktiv, wo er auch Einblicke in seinen kreativen Prozess gibt. Seine Werke erscheinen in Auktionen und werden für ihre Originalität und Energie geschätzt. Er verbindet regionale Wurzeln mit modernem Ausdruck.



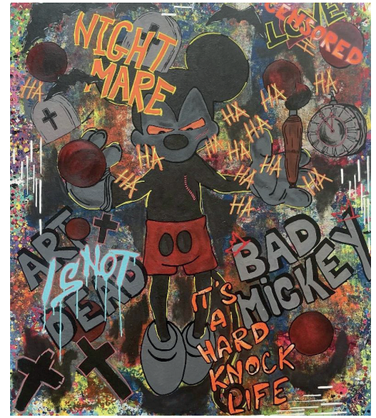


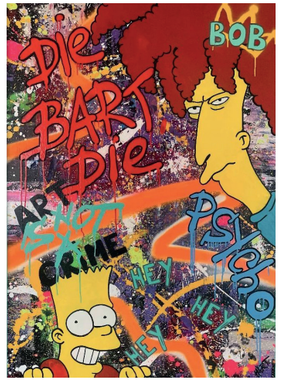












Web: www.danahrbkova.cz
E-mail: dana.hrbkova@iol.cz
Tel.: +420 608 208 248

Hrbková Dana



Žije a tvoří v Praze, kde absolvovala Fakultu architektury ČVUT. Výtvarné zkušenosti, které zde získala, následně rozvíjela na soukromé škole techniky olejomalby malířky Věry Šteflové.
Realistické obrazy maluje klasickou technikou starých mistrů – vrstvenou olejomalbou na plátně. Vztah k architektuře se odráží i v její tvorbě: vedle přírodních motivů převládají v námětech jejích obrazů pražské scenérie a zákoutí, oslovující diváka nevšední atmosférou, kterou v běžném životě často ani nevnímá… Autorka se nevyhýbá ani malbě na zakázku.

Sie lebt und arbeitet in Prag, wo sie ihr Studium an der Fakultät für Architektur der Tschechischen Technischen Universität abgeschlossen hat. Die dort gesammelten künstlerischen Erfahrungen vertiefte sie anschließend in der privaten Schule für Ölmalerei der Malerin Věra Šteflová.
Sie malt realistische Bilder in der klassischen Technik der alten Meister - geschichtete Ölmalerei auf Leinwand. Auch ihre Beziehung zur Architektur spiegelt sich in ihrem Werk wider: Neben Naturmotiven sind es vor allem Prager Landschaften und Ecken, die sie in ihren Bildern thematisiert und die den Betrachter mit einer ungewöhnlichen Atmosphäre ansprechen, die man im Alltag oft gar nicht wahrnimmt... Die Autorin scheut nicht davor zurück, Auftragsarbeiten zu malen.











Web: www.barahrdlickova.cz
IG: bara_hrdl_art
E-mail: balhotova42@gmail.com
Tel.: +420 725 477 322
České Budějovice

Hrdličková Bára



Jako interiérová designérka a učitelka na průmyslové škole potřebuji cvičené oko – i proto kreslím, kudy chodím. Urbansketching se stal mojí vášní a kresby nabízím jako pohlednice, plakáty či potisky. Věnuji se také akrylové malbě s omezenou paletou, nejčastěji s motivy architektury, zátiší a lidského těla. Baví mě práce s kompozicí, geometrií a strukturou. Každý obraz posouvá moji kresbu a každá kresba zase obohacuje moji malbu.

Als Interior-Designerin und Lehrerin an einer Fachschule brauche ich ein geschultes Auge – deshalb zeichne ich, wo immer ich bin. Urbansketching wurde schnell zu meiner Leidenschaft, meine Zeichnungen biete ich als Postkarten, Poster oder Textildrucke an. Ich male auch mit Acryl, meist mit reduzierter Farbpalette. Hauptmotive sind Architektur, Stillleben und der menschliche Körper. Komposition, Geometrie und Struktur faszinieren mich – jede Zeichnung verbessert meine Malerei und umgekehrt.











Web: www.evahrebakova.cz
FB: Eva Hrebáková
IG: eva_hrebakova
E-mail: info@evahrebakova.cz

Hrebáková Eva



Jmenuji se Eva Hrebáková a pocházím z Karlových Varů. Věnuji se především abstraktní malbě, převážně akrylem. Ráda pracuji s hustotou barev a nechávám je na plátně volně „tančit“. Moje obrazy jsou plné energie a barev, často propojené s příběhy a emocemi. Malování je pro mě terapií a způsobem vyjádření. Mám za sebou několik skupinových i sólových výstav, včetně největší v galerii Lurago na jaře 2025, která sklidila velký úspěch.

Ich heiße Eva Hrebáková und komme aus Karlsbad. Ich widme mich vor allem der abstrakten Malerei, hauptsächlich mit Acrylfarben. Ich spiele gern mit der Farbstruktur und lasse die Farben auf der Leinwand „tanzen“. Meine Werke sind farbenfroh, voller Energie und oft mit Geschichten und Emotionen verbunden. Malen ist für mich Therapie und Ausdruck zugleich. Ich habe an mehreren Gruppen- und Einzelausstellungen teilgenommen, darunter meine bisher größte im Frühjahr 2025 in der Galerie Lurago, die großen Anklang fand.

H













FB: Martin Hub
IG: Martin Hub
E-mail: martin.film1@gmail.com
Tel.: +420 602 356 177
Kotlářka 3, Praha 5, 150 00

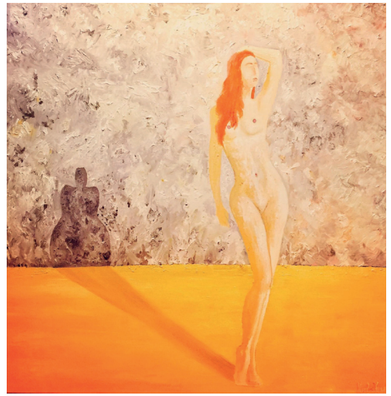
H



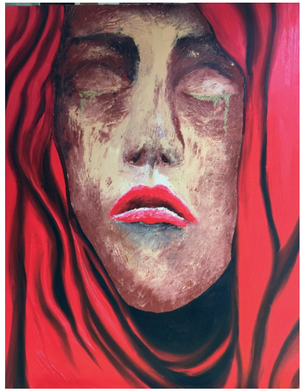
Hub Martin

Martin Hub herec, malíř, kaskadér. Celý život jsem se pohyboval v oblasti vizuálního vyjádření, jako kaskadér a choreograf akčních scén jsem spolupracoval na stovkách filmů a projektů například TITANIK, GLADIÁTOR, TROYA, ZACHRAŇTE VOJÍNA RYANA, ATD… A tak zákonitě jsem postupně přecházel na malování, kde jsem mohl vyjádřit svoje nápady, pocity, můj pohled na barevnost čistě sám za sebe. Ani nevím, jak nazvat styl obrazů které tvořím, snad pocitové. Malování mne dostává do jiného světa, pomáhá, uspokojuje. Maluji olejem a stále hledám můj osobitý styl. Mám radost že moje obrazy jsou nejen u domácích ale i zahraničních sběratelů.

Martin Hub Schauspieler, Maler, Stuntman. Mein ganzes Leben lang war ich im Bereich des visuellen Ausdrucks tätig, als Stuntman und Choreograph von Actionszenen habe ich an Hunderten von Filmen und Projekten wie TITANIC, GLADIATOR, TROYA, SAVE WARRIOR RYAN, ATD... gearbeitet. Und so bin ich allmählich zur Malerei übergegangen, wo ich meine Ideen, meine Gefühle, meine Auffassung von Farbe ganz für mich selbst ausdrücken konnte. Ich weiß nicht einmal, wie ich den Stil der Bilder, die ich male, nennen soll, vielleicht Gefühlsmalerei. Die Malerei bringt mich in eine andere Welt, hilft mir, befriedigt mich. Ich male in Öl und bin immer auf der Suche nach meinem unverwechselbaren Stil. Ich freue mich, dass meine Bilder nicht nur bei einheimischen, sondern auch bei ausländischen Sammlern beliebt sind.





Web: www.artisthusty-paintings.com
FB: Daniel Hustý
Tel.: +420 777 24 12 73
Nábřežní 36, Cvikov, 471 54

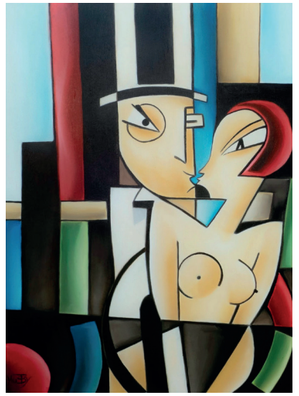
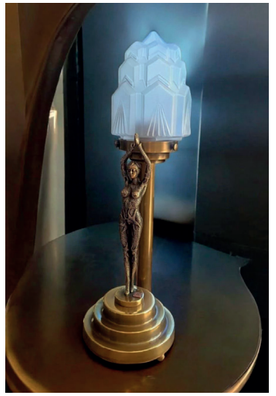
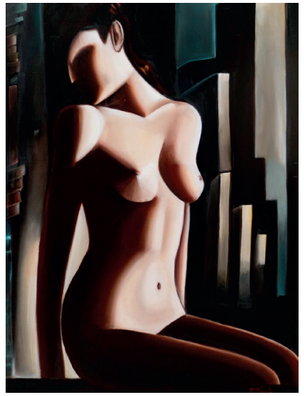
Hustý Daniel



Mé životní poslání je malovat Narodil jsem se 24.12.1973 v Ostravě. Od dětství mě přitahovaly barvy a tvary. V 90 létech jsem procestoval Evropu, studoval různé techniky malby a našel se v olejo-malbě. Začal jsem realistickými obrazy, později jsem přešel k eleganci 30 let Od roku 2010 jsem rozšířil svou činnost na výrobu Designových objektů ve stylu ART DECO. Každé moje dílo je kus mé duše a je originální.

Meine Lebensaufgabe ist die Malerei Ich wurde am 24.12.1973 in Ostrava geboren. Seit meiner Kindheit fühle ich mich zu Farben und Formen hingezogen. In den 90er Jahren bin ich durch Europa gereist, habe verschiedene Maltechniken studiert und mich in der Ölmalerei wiedergefunden. Ich begann mit realistischen Gemälden, später wechselte ich zur Eleganz der 30er Jahre. Seit 2010 habe ich meine Tätigkeit auf die Herstellung von Designobjekten im ART DECO Stil erweitert. Jedes Stück meiner Arbeit ist ein Stück meiner Seele und ein Original.

H







Web: www.mandalasatma.cz
FB: Mandalas by Slavka
IG: mandalas.by.slavka
E-mail: slavka.hutyrova@gmail.com
Tel.: +420 703 383 500
Lechotice, 76852, ČR

H

Hutyrová Slávka

Ahojte, volám sa Slávka, som amatérska maliarka, lektorka jógy a mojou vášňou je maľovanie mandál.
Maľujem od roku 2018, bol to pre mňa rok plný výziev, nielen osobných ale aj pracovných. Venujem sa intuitívnej tvorbe a tvorbe na objednávku, kedy maľujem osobné, partnerské a rodinné mandaly, priamo pre konkrétneho človeka alebo ľudí. Maľujem hlavne s akrylom a milujem prácu so štruktúrou. Nepoužívam žiadne šablóny, všetko si poctivo rozkresľujem cez geometriu.
Od roku 2020 som začala vystavovať, mám za sebou 11 výstav v ČR a SR. Som na ceste a milujem svoju prácu, aj keď je niekedy náročná.

Hallo, ich heiße Slávka, bin Hobbymalerin, Yogalehrerin und male leidenschaftlich gerne Mandalas.
Ich male seit 2018, es war ein Jahr voller Herausforderungen für mich, nicht nur persönlich, sondern auch beruflich. Ich mache intuitive und Auftragsarbeiten, bei denen ich persönliche, Partner- und Familienmandalas male, direkt für eine bestimmte Person oder Personen. Ich male hauptsächlich mit Acrylfarben und liebe es, mit Texturen zu arbeiten. Ich benutze keine Schablonen, ich zeichne alles ehrlich durch Geometrie.



Web: www.danielahylova.cz
www.domasiju.cz
FB: DoMa šiju
IG: doma.siju
E-mail: danielahylova@gmail.com

H



Hýlová Daniela

Šiju obrazy. Jako materiál používám textilní odpad, propojuji upcyklaci, strojové šití i ruční výšivku. Udržitelnost u mě není trend, ale přirozený základ, každodenní rutina. Látku používám jako materiál, který nese příběh, emoce i otisk doby.
Chci, ať moje tvorba připomíná, že to, co nosíme a čím se obklopujeme, má svou váhu a zanechává stopu. Prostřednictvím textilu hledám nové způsoby, jak vyjádřit témata a motivy, která mě oslovují a inspirují, hledám svůj rukopis a pátrám v neobjevených krajích.
A kromě obrazů tvořím pod značkou DoMa šiju originální upcyklované doplňky pro každodenní nošení.

Ich nähe Bilder. Ich verwende Textilabfälle als Material und kombiniere Upcycling, Maschinennähen und Handstickerei.
Nachhaltigkeit ist für mich kein Trend, sondern eine natürliche Grundlage, eine tägliche Routine. Ich verwende Stoff als ein Material, das eine Geschichte, Emotionen und den Abdruck der Zeit trägt.
Meine Arbeit soll uns daran erinnern, dass das, was wir tragen und womit wir uns umgeben, Gewicht hat und Spuren hinterlässt. Durch Textilien suche ich nach neuen Wegen, um Themen und Motive auszudrücken, die mich ansprechen und inspirieren, wobei ich nach meiner Handschrift suche und unentdeckte Landschaften erkunde.
Neben Gemälden kreiere ich unter dem Label DoMa originelle Upcycling-Accessoires für den Alltag.





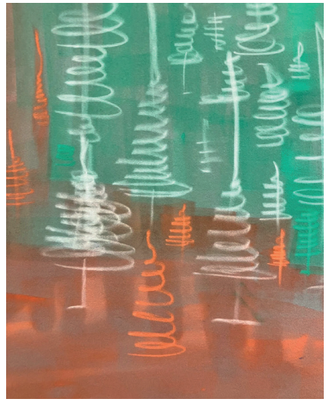


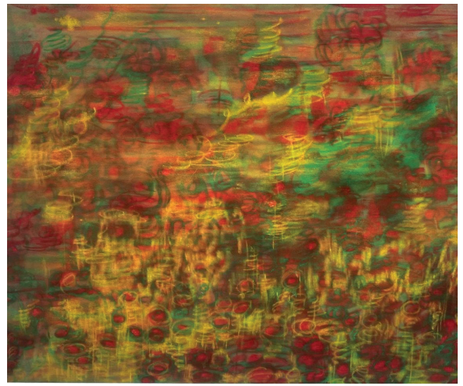

IG: irinaklomp
E-mail: irina.stanescu@email.cz
Tel.: +420 722 343 003

IKS

Irina je nizozemsko-rumunská umělkyně žijící v Praze. Její díla vynikají výraznými barvami, intuitivní kompozicí a silnou emotivností. Charakteristickým prvkem její tvorby jsou vířivé formy – základní stavební kámen jejího stylu. Tyto víry symbolizují spojení protikladů: ducha a hmoty, pohybu a klidu. Irininy obrazy působí dojmem, jako by zachycovaly samotný okamžik proměny – jsou živé, pulzující a hluboce osobní.

Irina ist eine niederländisch-rumänische Künstlerin, die in Prag lebt. Ihre Werke zeichnen sich durch kräftige Farben, intuitive Kompositionen und starke Emotionalität aus. Ein charakteristisches Merkmal ihrer Kunst sind wirbelnde Formen – ein zentrales Element ihres Stils. Diese Wirbel symbolisieren die Verbindung von Gegensätzen: Geist und Materie, Bewegung und Ruhe. Irinas Bilder wirken, als hielten sie den Moment der Verwandlung fest – lebendig, pulsierend und zutiefst persönlich.


Web: www.ivetasaviary.com
IG: ivetasaviary
Bluesky: ivetasaviary.bsky.social

Iveta´s Aviary



Vítejte v mé malované voliéře! Jmenuji se Iveta Doležalová a jsem ilustrátorka her, která ve volném čase ráda maluje ptactvo a jiné výjevy z přírody. Díky této zálibě mohu objevovat nejen druhy našich končin, ale také ptáky ze všech koutů světa. Ráda opeřence ztvárňuji v dynamických pózách a usiluji o rovnováhu mezi stylizací a realismem. Maluji tuší, akvarelem, pastelkami i digitálně, nebo tyto techniky kombinuji. Pokud vás mé výtvory zaujaly, můžete je sledovat na mých stránkách pomocí odběru novinek, nebo na sociálních sítích.

Willkommen in meiner gemalten Voliere! Mein Name ist Iveta Doležalová und ich bin eine Spiele-Illustratorin, die in ihrer Freizeit gerne Vögel und andere Szenen aus der Natur malt. Dank dieses Hobbys kann ich nicht nur die Arten unseres Landes, sondern auch Vögel aus der ganzen Welt entdecken. Ich mag es, Vögel in dynamischen Posen darzustellen und strebe ein Gleichgewicht zwischen Stilisierung und Realismus an. Ich male mit Tusche, Aquarell, Buntstift und digital oder kombiniere diese Techniken. Wenn Sie an meinen Werken interessiert sind, können Sie sie auf meiner Website verfolgen, indem Sie meinen Newsletter abonnieren oder in den sozialen Medien aktiv werden.







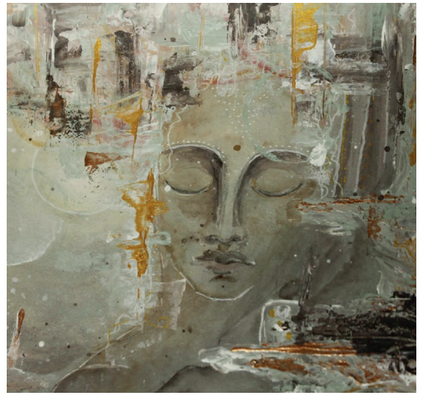

IG: Bohemiadream_art
E-mail: iva.hruskaa@seznam.cz
Žernov 72, Česká Skalice



IvHr

Malovala jsem už jako dítě, chodila na výtvarné kroužky a prošla různé výtvarné soutěže. Na vysoké škole jsem malování vyměnila za fotografii, ale po veřejném kurzu malby na Vyšší odborné škole a Střední umělecké škole Václava Hollara jsem opět z fotografování přešla na malbu. Nejdříve jsem se věnovala akvarelu, ale nyní maluji akrylem krajinu či abstrakt s občasným použitím reliéfní pasty. Nyní žiju u České Skalice, v blízkosti říčky Úpy a vodní nádrže Rozkoš. Krajina zde mě inspiruje a do svých obrazů vkládám záměr, který napíšu před samotným malováním na plátno. Malování je pro mě formou úniku a ztišení se, vhledu do sebe a malbu nechávám plynout. Nikdy tedy netuším, jak bude obraz v závěru vypadat.

Ich habe als Kind gemalt, Kunstunterricht genommen und an verschiedenen Kunstwettbewerben teilgenommen. Wettbewerben teil. In der Schule tauschte ich die Malerei gegen die Fotografie ein, aber nach einem öffentlichen Kurs Malerei an der Václav-Hollar--Berufsschule und der Kunstmittelschule kehrte ich Fotografie zur Malerei zurück. Zuerst habe ich Aquarelle gemalt, aber jetzt male ich Acryl-Landschaft oder abstrakt mit gelegentlicher Verwendung von Reliefpaste. Ich lebe jetzt in der Nähe der Tschechischen Republik Skalice, in der Nähe des Flusses Úpa und des Rozkoš-Stausees. Die Landschaft hier inspiriert mich und ich lasse sie in meine Bilder einfließen. Ich bringe eine Intention, die ich vor dem Malen schreibe, auf die Leinwand. Die Malerei ist für mich eine Form der Flucht und der Stille, der Einsicht in mich selbst, und ich lasse die Malerei fließen. Niemals Ich weiß nie, wie das Bild am Ende aussehen wird.











Web: www.ivkaart.com
FB: Ivka ART
IG: ivkaart.sk
E-mail: info@ivkaart.com
Tel.: +421 907 314 767
Lúčna 27, Prievidza, Slovakia

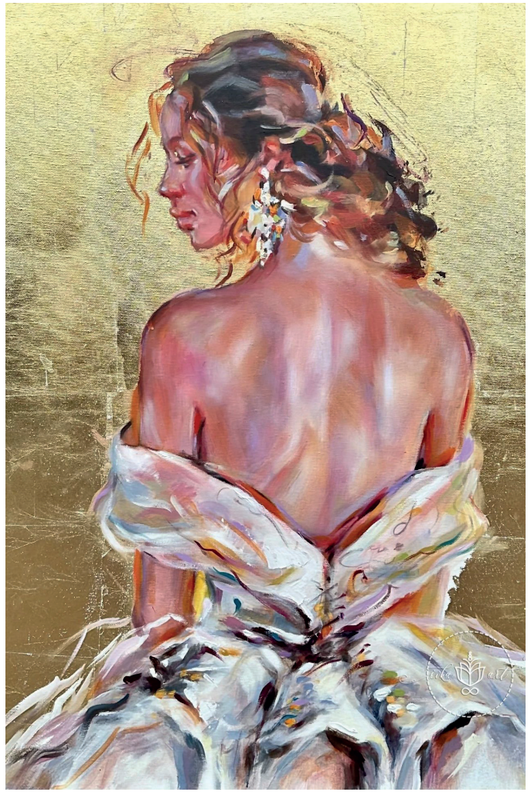
Ivka Art
Ivana Pastorkova



Tvorba Ivany Pastorkovej – Ivka ART je manifestom ženskej energie a vášne. Jej obrazy nesú poetiku lyrického romantizmu a oslavujú krásu, slobodu, silu a sebahodnotu ženy. V cykle Žena ako bohyňa zachytáva momenty krehkej intimity aj odvážnej sebadôvery. Jej expresívne maľby nájdeme v súkromných zbierkach po celom svete a sú pozvaním vnímať ženu ako symbol autenticity a elegancie.

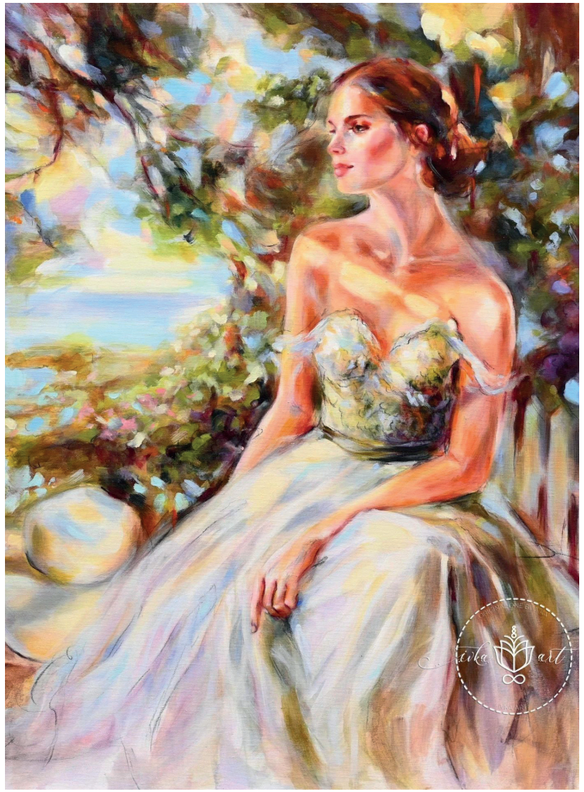
Das Werk von Ivana Pastorková – Ivka ART ist ein Manifest weiblicher Energie und Leidenschaft. Ihre Gemälde tragen die Poesie des lyrischen Romantismus und feiern die Schönheit, Freiheit, Stärke und den Selbstwert der Frau. In der Serie Frau als Göttin fängt sie Momente zarter Intimität und mutigen Selbstbewusstseins ein. Ihre ausdrucksstarken Werke sind Teil privater Sammlungen weltweit und laden dazu ein, die Frau als Symbol von Authentizität und Eleganz zu sehen.

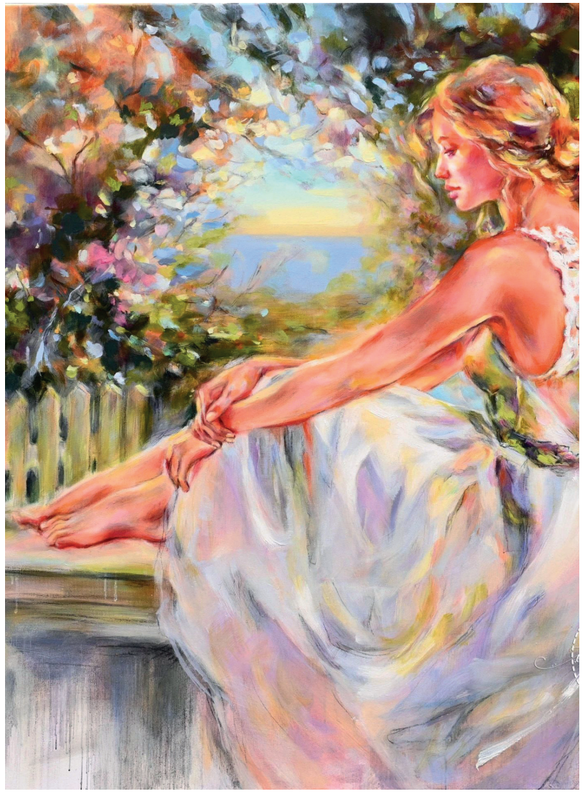














Web: www.i1art.cz
FB: I1art
Tel.: +420 606 610 120
Mimoňská 622/1, Praha 9, 190 00



i1art

Dávám věcem druhý život – ručně tvořím z poškozených vinylových desek originální portréty, siluety i 3D objekty. Vše vyrábím ručně pomocí frézky, bez použití laseru – každý kus je jedinečný originál. Z desek zpracovávám maximum a minimalizuji odpad – využívám i obaly a odřezky. Nejraději tvořím na míru podle přání – loga, grafiky, cokoliv si vymyslíte, zkusím z vinylu přenést do nové podoby.

Ich schenke Dingen ein zweites Leben – aus beschädigten Vinyl-Schallplatten fertige ich in Handarbeit einzigartige Porträts, Silhouetten und 3D-Objekte. Alles entsteht per Hand mit einer Fräse, ganz ohne Laser – jedes Stück ist ein echtes Unikat. Ich nutze das Material möglichst vollständig und minimiere Abfall – auch Verpackungen und Reste werden recycelt. Am liebsten arbeite ich nach individuellen Wünschen: Logos, Grafiken – was immer du dir vorstellst, versuche ich aus Vinyl umzusetzen.













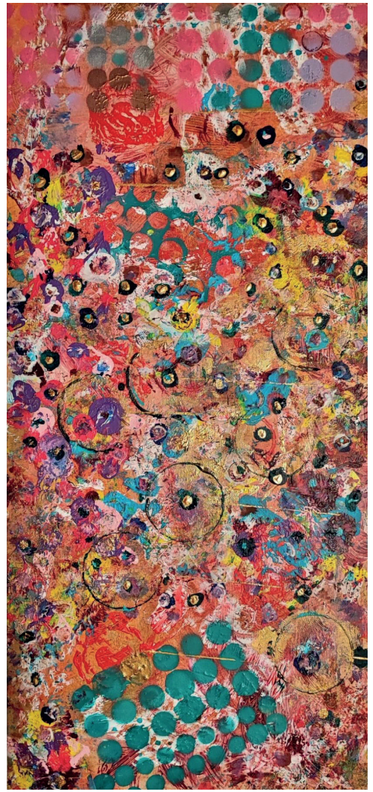
Web: www.vibracejavoru.cz/iliart
www.originalgallery.com/autori/ilona-janciova
FB: Vibrace javoru
E-mail: ilona.zestromu@gmail.com
Pinterest: ilonailijanciova

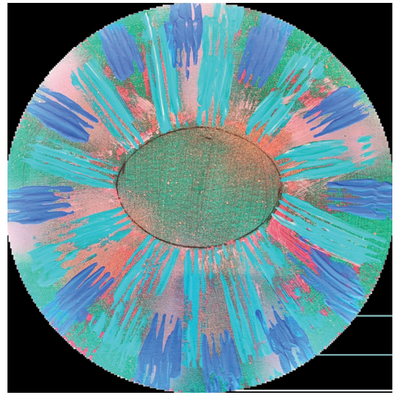
Jančiová Ilona

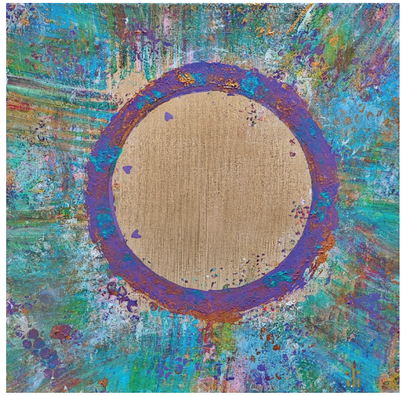


Ilona „ili“ Jančiová se věnuje malbě akrylovými barvami, jejíž obrazy spojují barvy, emoce a energii. Každý obraz je originál, který vnáší do prostoru jedinečnou atmosféru, ať už klid, sílu nebo proměnu. Umění vnímá jako nástroj sebepoznání a vyjádření, její obrazy oslovují svou hloubkou, dynamikou a barevností. Tvorba otevírá prostor pro nové vjemy, které obohacují pohled na svět barev a emocí a nabízejí nový způsob vnímání světa. Její obrazy jsou pozvánkou do světa, kde barvy ožívají a vyprávějí příběhy, které mohou inspirovat a přinášet klid.

Ilona „ili“ Jančiová ist eine Acrylmalerin, deren Bilder Farbe, Emotion und Energie vereinen. Jedes Bild ist ein Original, das eine einzigartige Atmosphäre in den Raum bringt, sei es Ruhe, Kraft oder Transformation. Sie sieht die Kunst als ein Werkzeug zur Selbstfindung und zum Ausdruck, und ihre Bilder sprechen sie mit ihrer Tiefe, Dynamik und Farbe an. Ihre Arbeiten öffnen Raum für neue Wahrnehmungen, die den Blick auf die Welt der Farben und Emotionen bereichern und eine neue Art der Wahrnehmung der Welt ermöglichen. Ihre Bilder sind eine Einladung in eine Welt, in der Farben lebendig werden und Geschichten erzählen, die inspirieren und Frieden bringen können.











Web: www.alijanc.cz
FB: autorské omalovánky
IG: alenajancova1
Tel.: +420 724 769 267

Jančová Alena

Pedagožka, keramička, malířka a grafička narozená v Praze roku 1983. Vystudovala uměleckou průmyslovou školu v Praze. Dlouholetá praxe v oboru, zkušenost s vedením odborných výtvarných a keramických kroužků na různých základních a mateřských školách po celé Praze. V současné době zaměstnaná v Centru volného času při VOŠ, SOŠP a Gymnasiu se jako pedagožka se nadále věnuje kroužkům i lektorské činnosti na Praze 6 pro děti a dorost. Ve své tvorbě se Alena Jančová dotýká různých civilizačních a globálních témat, v dílech převládá dětská hravost, figurální a florální tématika, díla jsou plná barev. Za svojí uměleckou tvorbu je vyznamenaná cenou Františka Kupky (rok 2012). V roce 2024 Jančová vydává svojí první knihu autorských hodinových omalovánek pro děti i dospělé.

Lehrerin, Keramikerin, Malerin und Grafikerin, geboren 1983 in Prag Absolventin der Schule für industrielle Kunst in Prag. Langjährige Erfahrung in diesem Bereich, Erfahrung in der Leitung von professionellen Kunst- und Keramikklubs an verschiedenen Grundschulen und Kindergärten in Prag. Derzeit arbeitet sie im Freizeitzentrum der VŠ, SOŠP und des Gymnasiums und unterrichtet weiterhin Klubs und gibt Kindern und Jugendlichen in Prag 6 Nachhilfe. In ihrem Werk berührt Alena Jančová verschiedene zivilisatorische und globale Themen, ihre Arbeiten sind von kindlicher Verspieltheit, figurativen und floralen Themen geprägt und voller Farben. Für ihr künstlerisches Schaffen wurde sie mit dem František-Kupka-Preis (2012) ausgezeichnet. Im Jahr 2024 veröffentlicht Jančová ihr erstes Buch mit originellen stündlichen Malbüchern für Kinder und Erwachsene.







Web: www.frantiskajaneckova.com
FB: frantiska.janeckova.zviebel
IG: frantiskajaneckova
E-mail: frantiska.janeckova@gmail.com
Tel.: +420 734 508 573

Janečková Františka



Malířka a terapeutka narozena 1954 v Benešově u Prahy. V letech 1975- 2011 žila ve Francii. Tvořím s lehkostí a objevuji nové techniky, jak vyjádřit vibrující energie a jejich kvality.Na obrazy se dívejte srdcem, bez přemýšlení, jen tak v klidné kontemplaci.
Bon voyage. Šťastnou cestu na křídlech LÁSKY.

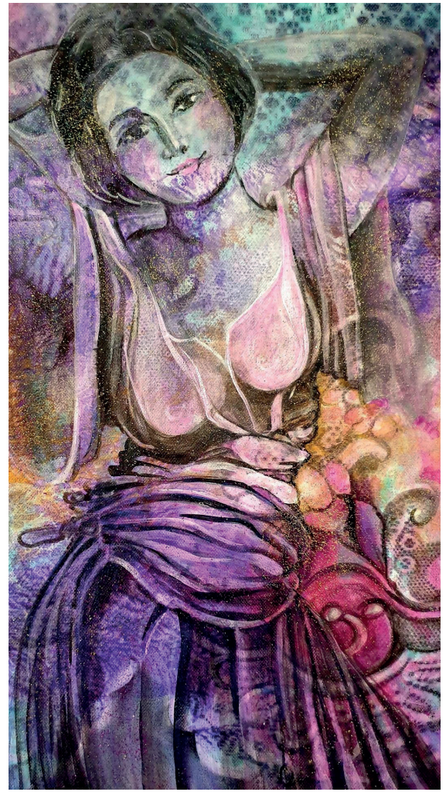
Malerin und Therapeutin, geboren 1954 in Benešov bei Prag. Von 1975 bis 2011 lebte sie in Frankreich. Ich schaffe mit Leichtigkeit und entdecke neue Techniken, um die vibrierenden Energien und ihre Qualitäten auszudrücken: Betrachten Sie die Bilder mit dem Herzen, ohne zu denken, einfach in stiller Betrachtung.
Bon voyage. Glückliche Reise auf den Flügeln der LIEBE.

J









E-mail: janouskova.renata@seznam.cz
Tel.: +420 734 315 722

Janoušková Renata



Jmenuji se Renata Janoušková, jsem výtvarnice a pedagožka z Čáslavi. Kreslím od dětství, umění si mě našlo samo. Učím na ZUŠ a vedu kurzy pro dospělé. V minulosti jsem navrhovala pohlednice a omalovánky, vystavovala a účastnila se benefičních aukcí. Nemám jeden styl – tvořím portréty, zátiší, krajiny, akrylem, olejem, akvarelem i perokresbou. Většina mých obrazů je v soukromých sbírkách. Tvořím pro radost – svou i ostatních. Nikdy není pozdě začít.

Ich heiße Renata Janoušková, bin Künstlerin und Pädagogin aus Čáslav. Seit meiner Kindheit zeichne ich – die Kunst hat mich von selbst gefunden. Ich unterrichte an einer Kunstgrundschule und biete Kurse für Erwachsene an. Früher habe ich Postkarten und Ausmalbücher entworfen, ausgestellt und an Benefizauktionen teilgenommen. Ich folge keinem festen Stil – ich male Porträts, Stillleben, Landschaften mit Acryl, Öl, Aquarell oder Tuschzeichnung. Die meisten meiner Werke befinden sich in privaten Sammlungen. Ich male aus Freude – für mich und andere. Es ist nie zu spät anzufangen.

J











IG: janova.art
E-mail: k.janova07@seznam.cz

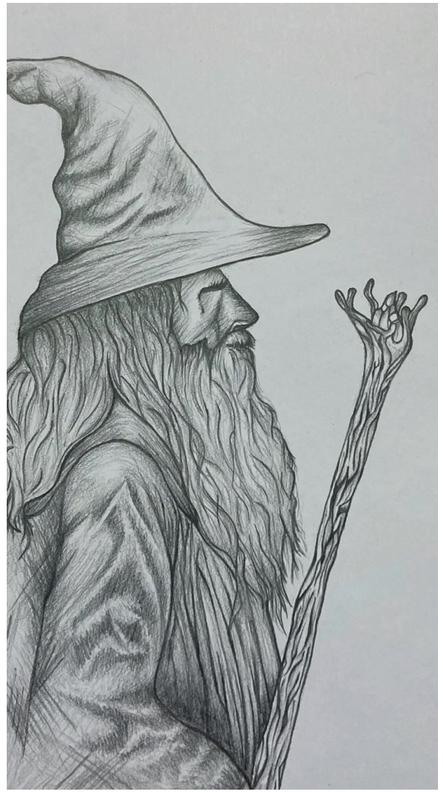
Jánová Kateřina



Jmenuji se Kateřina Jánová, umění se věnuji přes 7 let. Nejvíce pracuji s tužkou, uhlem, akvarelem a anilinkami. Tvořím hlavně květiny a přírodu na plátna i papír, který rámuji. Inspiraci čerpám z emocí a lidí kolem sebe. Každý obraz je originál, tvořený s radostí a snahou posouvat se dál. Malování pro mě není jen tvorba – je to odpočinek, radost a něco, co mi dává smysl.

Ich heiße Kateřina Jánová und beschäftige mich seit über 7 Jahren mit Kunst. Am liebsten arbeite ich mit Bleistift, Kohle, Aquarell- und Anilinfarben. Ich male vor allem Blumen und Naturmotive auf Leinwand und Papier, das ich anschließend rahme. Inspiration finde ich in Emotionen und Menschen um mich herum. Jedes Bild ist ein Original, mit Freude geschaffen. Malen ist für mich nicht nur ein Prozess – es ist Entspannung, Freude und etwas, das meinem Leben Sinn gibt.

J







IG: JaraJaxis
E-mail: jara-art@gmx.de
Mönchengladbach

JARAJAXIS



JaraJaxis se narodila v Praze, vystudovala textilní školu, pracovala jako kostýmní výtvarnice pro televizi a Národní divadlo.
Léta studovala realistickou olejomalbu u nizozemského malíře Franze Nautse. Dnes se věnuje abstraktní malbě, experimentuje s různými médii, technikami, formami a materiály ve výrazných barvách. Často se zabývají palčivými událostmi, které by neměly být zapomenuty, jako například obraz 9.11. Nebo Covid 19 obchází svět, 200x490 vystavený ve Städtisches Museum Berlin.
Na svých výstavách zve diváky na objevitelskou cestu, k níž potřebují jen otevřené oči a otevřenou mysl.

JaraJaxis, geboren in Prag, Textilfachhochschule gefolgt, als Kostümbildnerin für das Fernsehen und das Nationaltheather gearbeitet. Jahrelang Schülerin beim Niederländischen Künstler Franz Nauts, realistische Ölmalerei. Heute widmet sie sich der abstrakten Malerei, experimentiert mit verschiedenen Medien, Techniken, Formen und Materialien in kräftigen Farben.. Sie verarbeiten oft ergreifende Ereignisse, die nicht vergessen werden sollen, wie das Bild 9.11. Oder Covid 19 goes around the world, 200x490 ausgestellt im Städtischen Museum Berlin.
Sie ladet den Betrachter in ihren Ausstellungen zu einer Erkundungsreise ein, zu der er nur offene Augen und einen offenen Geist braucht.











Web: www.provinciagallery.cz
IG: jara_provincia
E-mail: provinciagallery@centrum.cz
Tel.: +420 607 714 456
Malý Chlumec 99, Hostomice

Jará Lenka



Jsem umělkyně malující olejem, zaměřuji se na krajiny, mraky a ženské portréty. V obrazech zachycuji klid i sílu přírody, pracuji s patinou, strukturou a omezenou barevnou paletou, často monochromaticky. Zlatá barva dodává dílům hloubku a lesk. Mé obrazy působí jako tiché meditace, evokují světlo, prostor a atmosféru. Inspiraci čerpám z přírody, starých fotografií a umělců, jako jsou Gerhard Richter a Gustav Klimt.

Ich bin Ölmalerin und konzentriere mich auf Landschaften, Wolken und Frauenporträts. In meinen Gemälden fange ich die Gelassenheit und Kraft der Natur ein, indem ich mit Patina, Textur und einer begrenzten Farbpalette arbeite, oft in Monochrom. Die goldene Farbe verleiht den Werken Tiefe und Glanz. Meine Bilder wirken wie stille Meditationen, die Licht, Raum und Atmosphäre evozieren. Ich lasse mich von der Natur, alten Fotografien und Künstlern wie Gerhard Richter und Gustav Klimt inspirieren.

J









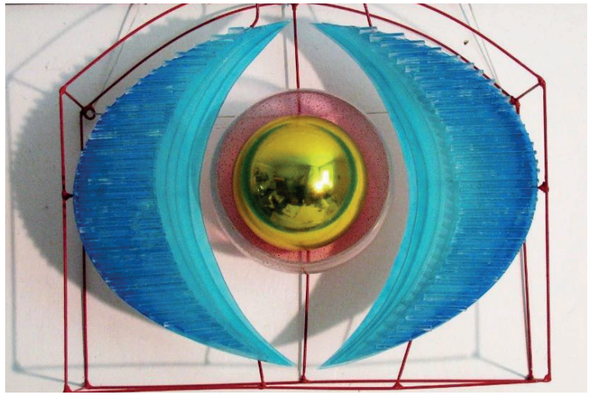


E-mail: glasart2004@seznam.cz
Tel.: +420 776 550 537

Jari

Vzdělání: VHS Wangen im Allgäu, Výtvarná Akademie Stuttgart , IBKK BOCHUM,
Praxe: Künstlerhaus Stuttgart, Docent na VHS Isny, Wangen a Selb.
Technika: Skleněná Assembláž, Plastika a Grafika.
Filozofie: Moje díla nejsou jen obrazy světa, ale také metafory toho, jak svět vnímáme a poškozujeme. Používám sklo, protože je křehké, stejně jako vztahy mezi námi a přírodou. Moje umění spojuje přírodu, mezilidské vztahy a surrealistické sny. Sklo symbolizuje křehkost mezilidských vztahů které se promítají do mých děl. Sny, jako zrcadlo podvědomí, ukazují nevyřčené touhy a strachy. Moje tvorba je hledáním rovnováhy mezi tím, co je, a tím co by mělo být.

Ausbildung: VHS Wangen im Allgäu, Kunstakademie Stuttgart, IBKK BOCHUM,
Praxis: Künstlerhaus Stuttgart, Dozentin an der VHS Isny, Wangen und Selb.
Philosophie. Ich verwende Glas, weil es zerbrechlich ist, genau wie die Beziehungen zwischen uns und der Natur. Meine Kunst verbindet die Natur, zwischenmenschliche Beziehungen und surrealistische Träume. Glas symbolisiert die Zerbrechlichkeit der zwischenmenschlichen Beziehungen, die sich in meinen Arbeiten widerspiegeln. Träume, wie ein Spiegel des Unterbewusstseins, zeigen unausgesprochene Wünsche und Ängste. Meine Arbeit ist eine Suche nach dem Gleichgewicht zwischen dem, was ist, und dem, was sein sollte.





Web: www.jechova-foto.eu
FB: Lucie Jechová
IG: lucy.jech
E-mail: lucie.jech@gmail.com
Tel.: +420 723 003 950

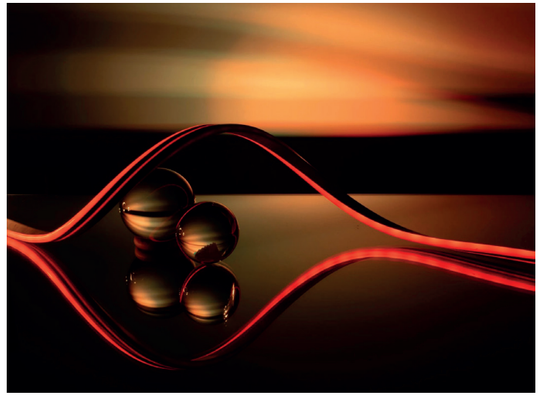
Jechová Lucie



Světlo jako štětec, tma jako plátno... tak lze popsat tvorbu Lucie Jechové, která se věnuje unikátní fotografické technice malování světlem. Výjimečnost její práce spočívá v propojení efektního světla s křehkostí skla anebo jinými artefakty. Každý snímek je dialogem mezi pomíjivým a trvalým, mezi energií světelného pohybu a pevnou strukturou jednotlivých objektů. Malba světlem tak získává nový rozměr – nejen jako hra světelných stop, ale jako součást symbiózy dvou odlišných, a přesto harmonicky se doplňujících prvků.

Licht als Pinsel, Dunkelheit als Leinwand... so lässt sich das Schaffen von Lucie Jechová beschreiben, die sich einer einzigartigen fotografischen Technik des Malens mit Licht widmet. Die Besonderheit ihrer Arbeit liegt in der Verbindung von effektvollem Licht mit der Zerbrechlichkeit von Glas oder anderen Artefakten. Jedes Bild ist ein Dialog zwischen Vergänglichem und Beständigem, zwischen der Energie der Lichtbewegung und der festen Struktur der einzelnen Objekte. So erhält die Lichtmalerei eine neue Dimension – nicht nur als Spiel von Lichtspuren, sondern als Teil einer Symbiose zweier unterschiedlicher und dennoch harmonisch einander ergänzender Elemente.

J













IG: luciprints
E-mail: luccie.j@gmail.com
Tel.: +420 604 359 555

Jenišová Lucie



Lucie Jenišová (1993) je malířka a grafička, která se věnuje především linorytu a volné malbě. Její tvorba vychází z hlubokého vztahu k přírodě a pozorování krásy každodenních momentů. Motivy zvířat i rostlin zachycuje s důrazem na detail, jemnou symboliku a často dekorativní až ornamentální kompozicí. Věnuje se i figurální tvorbě a portrétu. Zajímá ji široké spektrum výtvarných technik, včetně starých a polozapomenutých postupů (např. dřevoryt a mezzotinta), které postupně objevuje a integruje do své práce. Její grafiky jsou součástí soukromých sbírek po celém světě.

Lucie Jenišová (1993) ist eine Malerin und Grafikerin, die hauptsächlich mit Linolschnitt und freier Malerei arbeitet. Ihr Werk basiert auf einer tiefen Beziehung zur Natur und der Beobachtung der Schönheit alltäglicher Momente. Sie fängt Tier- und Pflanzenmotive mit Liebe zum Detail, subtiler Symbolik und oft dekorativer oder ornamentaler Komposition ein. Er konzentriert sich auch auf figurative Arbeiten und Porträts. Sie interessiert sich für ein breites Spektrum künstlerischer Techniken, darunter auch alte und halb vergessene Techniken (z. B. Holzschnitt und Schabkunst), die sie nach und nach entdeckt und in ihr Werk integriert. Ihre Drucke sind Teil von Privatsammlungen auf der ganzen Welt.

J








Web: www.atelier-m1.webnode.cz
E-mail: miri.jezkova@centrum.cz
Tel.: +420 608 332 336

Ježková Miroslava



Miroslava Ježková je členkou malířského sdružení VOSA Louny, Chomutovského společenství, a sdružení výtvarníků ČR. Žije v Žatci a zabývá se převážně olejomalbou, okrajově ostatními technikami. Základem tvorby je realistický přístup , který se projevuje v námětech krajin. Nepopře svoji ženskost, kterou vyvažuje expresivní monochronností.

Miroslava Ježková ist Mitglied der Malervereinigung VOSA Louny, der Chomutov-Gemeinschaft und des Verbands der Künstler der Tschechischen Republik. Sie lebt in Žatec und arbeitet hauptsächlich mit Ölmalerei und am Rande mit anderen Techniken. Die Grundlage ihrer Arbeit ist ein realistischer Ansatz, der sich in der Thematik der Landschaften manifestiert. Sie verleugnet nicht ihre Weiblichkeit, die sie mit expressiver Monochromie ausgleicht.

J









Web: originalgallery.com/Martin Jílek
FB: Martin Jílek
E-mail: martinjilek123@gmail.com
Tel.: +420 728 885 350

Jílek Martin



Kreslím černým fixem v kombinaci s akvarelovými barvami. Tema je příroda, lidé, architektura na pomezí reality a fantazie. Základní skica fixem vzniká vždy přímo na místě, jedině tak lze zachytit atmosféru místa a okamžiku. Uskutečnil jsem řadu výstav v menších galeriích v Praze i po republice.

Ich zeichne mit einem schwarzen Marker in Kombination mit Aquarellfarben. Das Thema ist Natur, Menschen, Architektur an der Grenze zwischen Realität und Fantasie. Die Grundskizze mit dem Marker wird immer vor Ort angefertigt, denn nur so kann ich die Atmosphäre des Ortes und des Augenblicks einfangen. Ich habe eine Reihe von Ausstellungen in kleineren Galerien in Prag und im ganzen Land veranstaltet.

J











Web: www.martinajiraskovaart.cz
E-mail: margie@email.cz
Tel.: +420 603 882 634
Praha

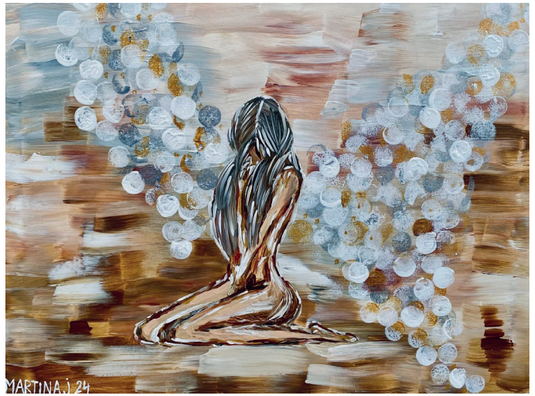
Jirásková Martina



Martina Jirásková vystudovala Obchodní Akademii v Ostravě a pokračovala ve studiu na Pražské psychoterapeutické fakultě. Malbě až v rámci arteterapie. Až synova otázka, proč tvoří jen pro sebe, ji donutila v roce 2022 vystoupit s tvorbou na veřejnost. Tvoří převážně akrylem na plátno. Svými obrazy se snaží probouzet tvořivost, ponoukat nové myšlenky & inspirovat. Kromě vlastní tvorby se věnuje i zakázkové tvorbě. Její obrazy zdobí i řadu kancelářských prostor. „Bude mi neskutečnou ctí, pokud Vás některý obraz osloví a Vy se rozhodnete si jej umístit na zeď. Rovněž pokud máte představu a toužíte po vlastním originálu, neváhejte mě kontaktovat“ Martina.

Martina Jirásková absolvierte die Handelsakademie in Ostrava und setzte ihr Studium an der Prager Fakultät für Psychotherapie fort. Sie begann im Rahmen einer Kunsttherapie zu malen. Erst die Frage ihres Sohnes, warum sie nur für sich selbst male, veranlasste sie 2022, ihre Arbeit öffentlich zu machen. Sie arbeitet hauptsächlich in Acryl auf Leinwand. Ihr Ziel ist es, mit ihren Bildern Kreativität zu wecken, neue Ideen zu entfachen und zu inspirieren. Neben ihren eigenen Arbeiten führt sie auch Auftragsarbeiten aus. Ihre Bilder schmücken auch viele Büroräume. „Ich würde mich unglaublich geehrt fühlen, wenn ein Bild Sie anspricht und Sie sich entscheiden, es an Ihre Wand zu hängen. Auch wenn Sie eine Idee haben und sich ein eigenes Original wünschen, zögern Sie bitte nicht, mich zu kontaktieren“ Martina.











Web: galerie-jitulka.webnode.cz
FB: Nehtiky Jitulka
IG: jitulka_art
E-mail: spancena@seznam.cz
Tel.: +420 723 280 943
Za Kostelem 246, Přísnotice

Jitulka Art



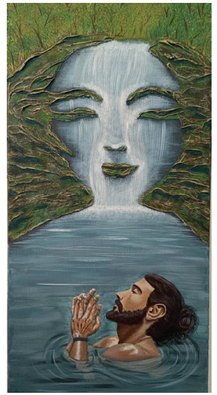
Jsem malířka, šperkařka, tatérka a nehtová designérka. Tvoření mě provází od dětství, naplno jsem se mu začala věnovat až v dospělosti. Nejraději maluji zvířata – inspirují mě svou jedinečností. Pracuji hlavně s akrylem a ráda zkoumám struktury. Ve špercích používám měď, heru i mosaz pro jejich energii a charakter. Každý kus má duši a záměr. Tetování vnímám jako přesun malby z plátna na kůži. Nehtovému designu se věnuji přes 20 let a stále hledám nové formy vyjádření.

Ich bin Malerin, Schmuckkünstlerin, Tätowiererin und Nageldesignerin. Kreativität begleitet mich seit meiner Kindheit, doch intensiv widme ich mich ihr erst im Erwachsenenalter. Am liebsten male ich Tiere – sie inspirieren mich durch ihre Einzigartigkeit. Ich arbeite vorwiegend mit Acryl und experimentiere gern mit Strukturen. Für meinen Schmuck verwende ich Kupfer, Heru und Messing – wegen ihrer Energie und Ausdruckskraft. Jedes Stück trägt eine Seele und eine bewusste Absicht. Tätowieren ist für mich Malerei auf Haut. Im Nageldesign bin ich seit über 20 Jahren kreativ tätig.













IG: charlotte_.j
E-mail: jonesch@email.cz
Tel.: +420 774 423 257

Jones Charlotte Maria

Jmenuji se Charlotte Maria Jones, je mi 21 let a jsem české a anglické národnosti. Malbě se intenzivně věnuji od střední školy, kde jsem vystudovala užitou malbu. V současné době studuji volné umění na Royal Academy of Art v Haagu. Tento rok jsem byla přijata na výměnný program Akademie výtvarných umění v Praze, kde jsem součástí Ateliéru malby. Ve své tvorbě se věnuji převážně tématu „anonymity“, která nás obklopuje. Žijeme v době zaměřené na individualismus, což u mne vyvolává zájem nahlédnout lidem do nitra, pochopit kým skutečně jsou a jak také ostatní tento fenomén vnímají. Anonymní tvorbou se snažím docílit, aby si každý mohl v mém díle najít své vlastni emoce. Zajímá mě napětí mezi osobní vazbou a neznámým, jak se pohybujeme v prostoru mezi tím, co je nám blízké, a tím, co zůstává skryté. Tímto způsobem se snažím porozumět mezilidským vztahům a světu, který nás obklopuje.

My name is Charlotte Maria Jones, I am 21 years old and of Czech and English nationality. I have been seriously engaged in painting since secondary school, where I studied applied painting, and I am currently studying Fine Arts at the Royal Academy of Art in The Hague (Netherlands). This year, I was accepted into an exchange programme at the Academy of Fine Arts in Prague, where I am part of the Painting Studio. In my work, I often focus on anonymity, how it exists around us, how people observe it and perceive it. Living in an era of exposure and individualism makes me want to understand better what people are behind what they appear to be. Projecting our own emotions on anonymity can change how we see specific identities, and where its boundary is, how it takes form. I'm curious about finding out the differences between personal attachment and something unknown, how we tend to understand the world around us.











Web: www.obrazy-pavli-jonesova.cz
FB: Pavlína Jonesová
IG: Pavlína Jonesová

Jonesová Pavlína



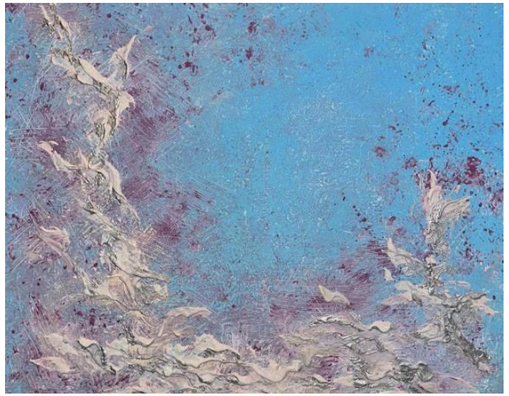
Jsem Pavlína Jonesová, výtvarnice původem z Žamberka. Své pocity a myšlenky vyjadřuji abstraktními malbami, které jsou pro mě terapií. Po studiích textilní školy jsem se přestěhovala do USA, kde mě inspirovala barvitost floridské přírody. Po návratu do ČR v roce 2002 jsem se věnovala tvorbě a vystavování, zejména v Praze a Východních Čechách. Od roku 2020 organizuji skupinové výstavy, které dávají prostor dalším umělcům. Věnuji se i paličkované krajce. Moje díla přinášejí radost a podněcují zamyšlení.

Ich bin Pavlína Jonesová, eine Künstlerin, die ursprünglich aus Žamberk stammt. Ich drücke meine Gefühle und Gedanken durch abstrakte Bilder aus, die für mich eine Therapie sind. Nach meinem Studium an der Textilschule zog ich in die USA, wo mich die farbenfrohe Natur Floridas inspirierte. Nach meiner Rückkehr in die Tschechische Republik im Jahr 2002 widmete ich mich dem Schaffen und Ausstellen, vor allem in Prag und Ostböhmen. Seit 2020 organisiere ich Gruppenausstellungen, die anderen Künstlern Raum geben. Ich beschäftige mich auch mit Klöppeln. Meine Werke bringen Freude und regen zum Nachdenken an.

J











Web: www.galleryvanmiddendorp.com
IG: julienvanmiddendorp
E-mail: galleryvanmiddendorp@gmail.com
Tel.: +420 731 552 116
LinkedIn: Julien van Middendorp

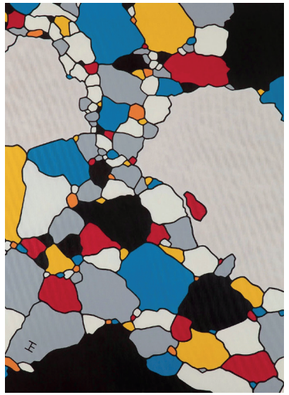
Julien van Middendorp

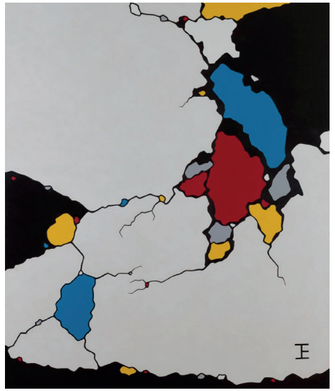


„Celá má tvorba je odrazem mé příliš aktivní představivosti.“
Julien van Middendorp je nizozemský malíř, který vytváří díla na pomezí abstrakce a exprese. Jeho olejomalby zachycují pulzující energii městského života, kontrasty světla a stínu, stejně jako napětí mezi chaosem a harmonií. Barvy v dílech nejsou pouhým vizuálním prvkem, ale prostředkem pro vyjádření emocí, myšlenek a příběhů. Inspiraci Julien často nachází ve strukturách a rytmech architektury. Každá barva a linie v jeho obrazech mají svůj význam a přispívají k celkovému dojmu dynamiky a pohybu. Od roku 2014 žije a tvoří v České republice, kde jeho práce získaly uznání i mezi sběrateli.

„Alle meine Arbeiten sind ein Spiegelbild meiner überbordenden Fantasie.“
Julien van Middendorp ist ein niederländischer Maler, der Werke zwischen Abstraktion und Ausdruck schafft. Seine Ölgemälde fangen die pulsierende Energie des städtischen Lebens, die Kontraste von Licht und Schatten sowie die Spannung zwischen Chaos und Harmonie ein. Die Farben in seinen Werken sind nicht nur ein visuelles Element, sondern ein Mittel, um Gefühle, Gedanken und Geschichten auszudrücken. Julien lässt sich oft von den Strukturen und Rhythmen der Architektur inspirieren. Jede Farbe und Linie in seinen Bildern hat ihre eigene Bedeutung und trägt zum Gesamteindruck von Dynamik und Bewegung bei. Seit 2014 lebt und arbeitet er in der Tschechischen Republik, wo seine Werke bei Sammlern Anerkennung gefunden haben.





Web: www.deniart.cz
E-mail: deniart@centrum.cz
Tel.: +420 604 322 313

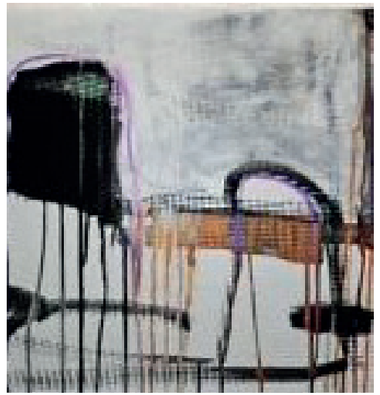
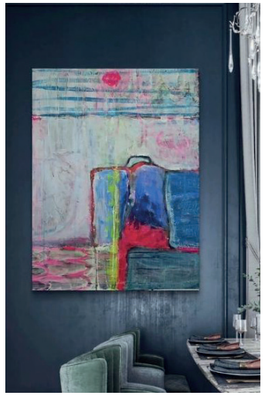
Juříčková Deni

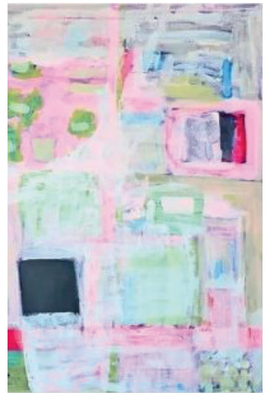
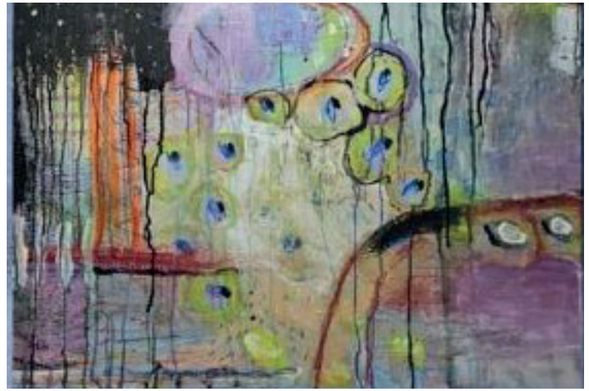


Bc. Deni Juříčková (*1985, Brno) je česká malířka. Po studiích výtvarné výchovy a speciální pedagogiky na MU Brno se věnuje intuitivní, meditativní malbě. Zkoumá vnitřní svět, cykličnost, ženskou a mužskou energii i propojení s přírodou. Typické je vrstvení – fyzické i symbolické – vyjadřující hloubku prožitku. Pracuje s jemnou, přesto výraznou barevností, organickými tvary a spontánními texturami. Její obrazy zvou k osobnímu dialogu. Pravidelně vystavuje doma i v zahraničí, roku 2025 v Praze a Barceloně.

Bc. Deni Juříčková (*1985, Brünn) ist eine tschechische Malerin. Nach ihrem Studium der Kunstpädagogik und Sonderpädagogik an der Masaryk-Universität in Brünn widmet sie sich der intuitiven, meditativen Malerei. Sie erforscht die innere Welt des Menschen, Zyklen, weibliche und männliche Energie sowie die Verbindung zur Natur. Charakteristisch ist das physische und symbolische Schichten, das die Tiefe des Erlebens ausdrückt. Sie arbeitet mit sanften, aber ausdrucksstarken Farben, organischen Formen und spontanen Texturen. Ihre Werke laden zum persönlichen Dialog ein. Sie stellt regelmäßig im In- und Ausland aus, 2025 etwa in Prag und Barcelona.

J


Web: www.kaboartbohusikova.cz
FB: Kabo Art Bohušíková
IG: kabo_art_bohusikova
E-mail: kaboartbohusikova@gmail.com
Tel.: +420 776 33 66 55

K

KaBo ART Bohušíková



Pocházím z Ostravy, ale domovem se mi staly inspirativní Fryčovice. K malování jsem se dostala v roce 2017 a od té doby se stalo mou vášní i únikem od každodennosti. Přestože mám vzdělání v marketingu a geovědách, umění si ke mně našlo cestu samo. Malování je pro mě proces plný emocí, svobody a překvapení – nikdy nevím, kam mě obraz zavede. Věřím, že nikdy není pozdě začít něco nového. Pokud vás něco volá, následujte to. Hned.

Ich komme aus Ostrava, aber mein Zuhause habe ich im inspirierenden Dorf Fryčovice gefunden. Zum Malen kam ich 2017 – und es wurde zu meiner Leidenschaft und einem Ausgleich zum Alltag. Obwohl ich Marketing und Geo- sowie Montantourismus studiert habe, fand die Kunst ganz natürlich ihren Weg zu mir. Malen ist für mich ein emotionaler, freier und überraschender Prozess – ich weiß nie, wohin mich ein Bild führt. Ich glaube fest daran: Es ist nie zu spät, etwas Neues zu beginnen. Wenn euch etwas ruft – folgt dem. Jetzt.








Web: www.holka-art.cz
IG: holka.art

Káčeriková Kostovová Veronika (holka.art)



Pod uměleckým jménem holka.art je žena s niternou touhou k životu, jejíž jméno je Veronika. S hlubokým respektem dovoluje své intuici, aby řídila její práci. Výsledkem jsou jedinečné a nekonvenční obrazy. Každé dílo je odrazem jejího vnitřního světa a zve diváka, aby jej interpretoval a spojil se s ním svým vlastním osobitým způsobem. Věří ve vytváření smysluplných děl, která promlouvají k srdci a duši každého jednotlivce. Spojuje svou lásku k malování s vášní pro psaní a tím vytváří díla, která mají hlubší význam.

Hinter dem Künstlernamen girl.art verbirgt sich eine Frau mit innerer Sehnsucht nach Leben, deren Name Veronika ist. Mit großem Respekt lässt sie sich bei ihrer Arbeit von ihrer Intuition leiten. Das Ergebnis sind einzigartige und unkonventionelle Gemälde. Jedes Werk ist ein Spiegelbild ihrer inneren Welt und lädt den Betrachter ein, es auf seine eigene Art und Weise zu interpretieren und sich damit zu verbinden. Sie glaubt daran, bedeutungsvolle Werke zu schaffen, die das Herz und die Seele eines jeden Einzelnen ansprechen. Sie verbindet ihre Liebe zur Malerei mit ihrer Leidenschaft für das Schreiben, um Werke zu schaffen, die eine tiefere Bedeutung haben.













FB: Martina Kadlecová
IG: martina_kadlecova_art
E-mail: martinakadlecovaart@gmail.com
Tel.: +420 606 545 313

Kadlecová Martina



Jmenuji se Martina Kadlecová, maluji obrazy 15 let jen tak pro radost...momentálně malují ode všeho trochu, fascinuje mně struktuární abstraktní akrylová malba s více technikami.
Každé mé dílo je vytvořeno s láskou a je to originál. Vydala jsem se touto cestou jelikož emoce vytváří něco krásného a to se dá cítit i mých obrazech, které potěší a zpříjemní Váš domov.

Mein Name ist Martina Kadlecová. Seit 15 Jahren male ich aus reiner Freude an der Kunst. Zurzeit male ich ein bisschen von allem, doch besonders fasziniert mich die strukturelle, abstrakte Acrylmalerei mit verschiedenen Techniken.
Jedes meiner Werke ist mit Liebe geschaffen und ein Unikat. Ich habe mich für diesen Weg entschieden, weil Emotionen etwas Schönes erschaffen können – und das ist auch in meinen Bildern spürbar. Sie bereichern Ihr Zuhause und bringen Freude.

K









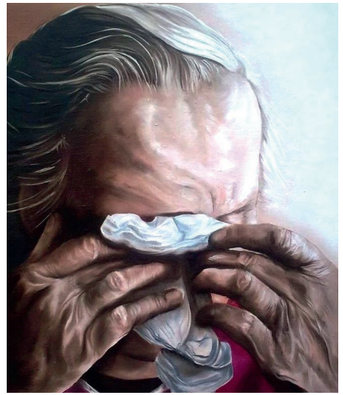


Web: www.kalfert.com
FB: kalfjiri
IG: jirikalf
E-mail: jirikalf@gmail.com
Tel.: +420 733 471 352

Kalf Jiří

Jiří Kalf se specializuje především na portrétní tvorbu, která je jádrem jeho uměleckého vyjádření. Své obrazy pojímá expresivně a snaží se v nich vyjádřit osobní pocity ze zkušeností s lidmi, zvířaty i vlastní fantazií. Jeho portréty zachycují nejen vzhled, ale především hluboké emoce a nálady, čímž vytvářejí jedinečné snové reinterpretace reality. Jeho díla byla vystavována v několika galeriích a festivalech po celé České republice i v zahraničí a jsou zastoupena v soukromých sbírkách sběratelů. Jeho práce také zahrnuje zakázkovou portrétní tvorbu.

Jiří Kalf hat sich vor allem auf die Porträtmalerei spezialisiert, die den Kern seines künstlerischen Ausdrucks bildet. Seine Bilder sind ausdrucksstark und versuchen, persönliche Gefühle aus seinen Erfahrungen mit Menschen, Tieren und seiner eigenen Fantasie auszudrücken. Seine Porträts fangen nicht nur das Aussehen, sondern vor allem tiefe Gefühle und Stimmungen ein und schaffen einzigartige, traumhafte Neuinterpretationen der Realität.
Seine Werke wurden in mehreren Galerien und auf Festivals im In- und Ausland ausgestellt und sind in privaten Sammlungen von Sammlern vertreten. Seine Arbeit umfasst auch Auftragsporträts.








IG: kalrhs_
E-mail: kalrhs256@gmail.com

Kalrhs

Robert Haas se rozhodl dát textilu novou šanci a zároveň pomoci planetě. Inspirován školním referátem o Jacksonu Pollockovi přenesl jeho styl z pláten na oblečení. Každý kousek je originál, jedinečný a ručně tvořený. Nápad vznikl ve sklepě, kde si původně jen maloval. Dnes tímto stylem dává vyřazenému oblečení nový život a propojuje umění s udržitelností.

Robert Haas beschloss, Textilien eine neue Chance zu geben und gleichzeitig dem Planeten zu helfen. Inspiriert durch einen Schulaufsatz über Jackson Pollock, übertrug er seinen Stil von der Leinwand auf die Kleidung. Jedes Stück ist ein Original, einzigartig und handgefertigt. Die Idee entstand in seinem Keller, wo er ursprünglich nur malte. Heute nutzt er diesen Stil, um ausrangierter Kleidung ein neues Leben zu geben und Kunst mit Nachhaltigkeit zu verbinden.

K








Web: www.kaplanphotography.art
IG: antoninkaplan
E-mail: antoninkaplan@outlook.com

Kaplan Antonín

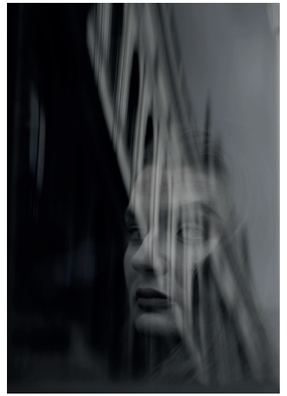
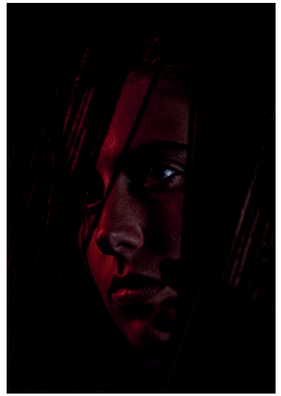


Antonín Kaplan je fotograf zaměřený na konceptuální a umělecký portrét. Vizuálně pracuje s melancholií, napětím a symbolikou, často reflektující existenciální témata jako samota, odcizení či vnitřní proměna. Jeho práce získaly uznání v soutěžích jako ND Awards a IPA. V roce 2025 bude jeho tvorba zastoupena na výstavě v arizonské galerii Decode. Připravuje také charitativní výstavu o epilepsii s názvem Příliš vášnivé synapse, která proběhne ve Vnitroblocku.

Antonín Kaplan ist ein Fotograf, der sich auf konzeptionelle und künstlerische Porträts konzentriert. Visuell arbeitet er mit Melancholie, Spannung und Symbolik und reflektiert dabei oft existenzielle Themen wie Einsamkeit, Entfremdung oder innere Wandlung. Seine Arbeiten wurden bei Wettbewerben wie den ND Awards und der IPA ausgezeichnet. Im Jahr 2025 wird sein Werk in einer Ausstellung in der Decode Gallery in Arizona zu sehen sein. Außerdem bereitet er eine Wohltätigkeitsausstellung über Epilepsie mit dem Titel Too Passionate Synapses vor, die im Innerblock stattfinden wird.

K






IG: Kapsella_kapsella

K

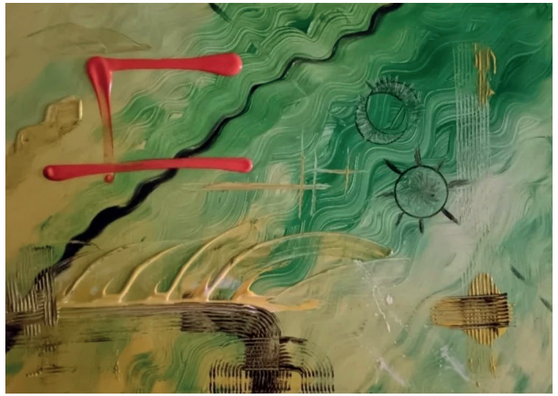
Kapsella David

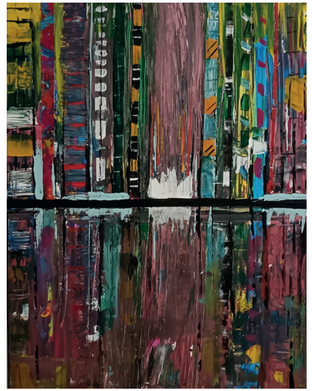


Jmenuji se David Kapsella, známý také jako Kapsella Artist, a malování je můj život. Věnuji se abstraktní malbě, ale nacházím inspiraci i v krajinomalbě a dalších stylech. Rád experimentuji s různými technikami a neustále hledám nové způsoby vyjádření. Malování se věnuji již řadu let a své dovednosti jsem zdokonaloval pod vedením profesionálů. Pořádám výstavy svých originálních obrazů, které si nacházejí své místo nejen v Česku, ale i v zahraničí. Tvořím s vášní a přesvědčením, že umění je cestou k emocím i nekonečné kreativitě.

Mein Name ist David Kapsella, auch bekannt als Kapsella Artist, und die Malerei ist mein Leben. Ich bin ein abstrakter Maler, aber ich finde auch Inspiration in der Landschaftsmalerei und anderen Stilen. Ich experimentiere gerne mit verschiedenen Techniken und bin immer auf der Suche nach neuen Möglichkeiten, mich auszudrücken. Ich male seit vielen Jahren und habe meine Fähigkeiten unter der Anleitung von Fachleuten verfeinert. Ich organisiere Ausstellungen mit meinen Originalbildern, die nicht nur in der Tschechischen Republik, sondern auch im Ausland zu sehen sind. Ich schaffe mit Leidenschaft und in der Überzeugung, dass Kunst ein Weg zu Emotionen und endloser Kreativität ist.











E-mail: neon34@seznam.cz
Tel.: +420 704 125 961

Karachinskyy Oleg

Narodil jsem se v Republice Krym. Je mi 55 let a v ČR žiji již od roku 2001. Umění mně bavilo už od mích mladých let. Nejraději jsem se věnoval, kreslení. Hodně jsem četl a také některé moje fantazie, jsem realizoval do svých kreseb. Zároveň mně bavilo rytectví, dělal jsem ikony ze železa. Také se mi líbila práce se dřevem, dřevořezba. Vyráběl, jsem různý sošky. Ve 47 letech jsem se rozhodl jít na Uměleckořemeslnou školu v Praze, kterou jsem úspěšně dokončil v 50 letech, obor umělecký keramik.
Dnes na této škole dělám mistra. Umění je pro mně únik od reality, když tvořím tak přestávám existovat budoucnost i minulost, zůstáva jenom tady a teď.

Ich wurde in der Republik Krim geboren. Ich bin 55 Jahre alt und lebe seit 2001 in der Tschechischen Republik. Meine Lieblingsbeschäftigung war das Zeichnen. Ich habe viel gelesen und auch einige meiner Fantasien in meinen Zeichnungen umgesetzt, gleichzeitig habe ich gerne graviert und Ikonen aus Eisen hergestellt. Ich habe auch gerne mit Holz gearbeitet, Holzschnitzerei. Ich stellte verschiedene Statuen her. Im Alter von 47 Jahren beschloss ich, die Kunstgewerbeschule in Prag zu besuchen, die ich im Alter von 50 Jahren mit dem Hauptfach Keramik erfolgreich abschloss.
Heute bin ich Meisterin an dieser Schule. Die Kunst ist für mich eine Flucht aus der Realität, wenn ich schaffe, höre ich auf, die Zukunft zu existieren, und die Vergangenheit bleibt nur hier und jetzt.









Web: www.clavisoffice.cz
FB: Clavis Office
IG: clavisoffice
E-mail: Jiri.karel@clavisoffice.cz
Tel.: +420 737 547 676
Vodní 6, Nový Bor, 473 01

K

Karel Jiří – Clavis Office



Absolvoval jsem sklářskou školu jako malíř skla, abych převzal tvorbu po otci, ale uspěchaná doba mě po škole vrtla do korporátů. Od roku 2018 se vracím zpět k tvorbě, ale trochu jiné. Okolnosti mě dovedli k poznání brašnářství a když mám chuť, maluji na kůži akvarelovou technikou. Není zde prostor pro chybu, barvy se zapíjí do povrchu a nelze je vymývat jak u akvarelového papíru.
Pod značkou Clavis Office a DOBAG tvořím ryze ručně kožené doplňky s možností personalizace nejen v podobě ruční malby ale i designu.

Ich schloss mein Studium als Glasmaler an einer Glasfachschule ab, um die Arbeit von meinem Vater zu übernehmen, aber der volle Terminkalender drängte mich nach der Schule in Unternehmen. Seit 2018 mache ich wieder kreativ, aber etwas anders. Die Umstände führten dazu, dass ich das Taschenmachen erlernte und wenn ich Lust dazu habe, male ich mit der Aquarelltechnik auf Leder. Es gibt keinen Spielraum für Fehler, die Farben versinken in der Oberfläche und können nicht wie bei Aquarellpapier abgewaschen werden.
Unter den Marken Clavis Office und DOBAG erstelle ich rein handgefertigte Lederaccessoires mit der Möglichkeit der Personalisierung nicht nur in Form von Handbemalung, sondern auch im Design.








Web: www.romankarel.art
IG: roman_karel_
E-mail: romanvytvarnik@seznam.cz
Tel.: +420 730 959 673
Pinterest: RomanVytvarnik
Poděbrady

K

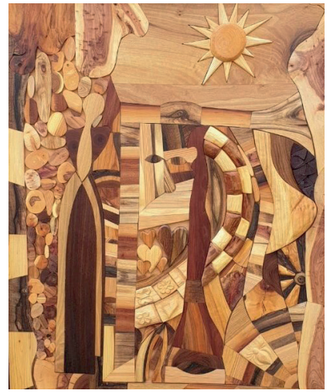
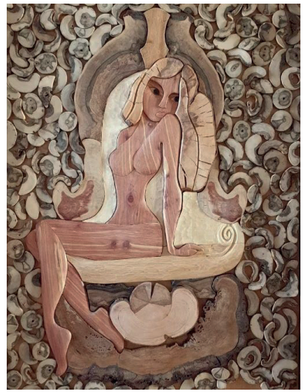


Karel Roman
Dřevo Tvorba

Má tvorba je rozmanitá – od řezbářských soch, dekorací až po dřevěné obrazy technikou intarzie. V těchto obrazech vyniká kresba, letokruhy a struktura různých druhů dřeva, od světlého po tmavé. Kombinuji tvary, křivky i ženské siluety. Na výstavě představím původní tvorbu i novinky – sochy, dřevo obrazy i dekorace. Vše je originální ruční práce s příběhem mým i příběhem dřeva.

Meine Arbeit ist vielfältig – von geschnitzten Skulpturen und Dekorationen bis hin zu Holzbildern in Intarsientechnik. In diesen Bildern kommen Maserung, Jahresringe und Struktur verschiedener Holzarten – von hell bis dunkel – zur Geltung. Ich kombiniere Formen, Kurven und oft weibliche Silhouetten. Auf der Ausstellung präsentiere ich sowohl meine ursprünglichen Werke als auch neue Arbeiten: Skulpturen, Holzbilder und Dekorationen. Alles sind handgefertigte Unikate mit der Geschichte des Holzes – und meiner eigenen.






Web: www.krokolidova.cz
www.krokolidovaarte.cz
FB: Lenka Kaválková
E-mail: lenka.kavalkova@seznam.cz

Kaválková Lenka



Lenka Kaválková (Lucie Krokolídová)
Z reakcí umělců vím, že asi nejcennější částí mojí tvorby jsou koláže. Při zpětném ohlédnutí výpověď svých koláží vnímám jako v době jejich vzniku teprve tušené vědomí hry fikce se skutečností.
Nesmírně se těším na léto 2025, kdy se plánuji zaměřit na modelování i obrazy, ve kterých se chci věnovat tématu spojení člověka s přírodou (Knihovna stromů, 2023).
Pracuji rovněž jako arteterapeutka. Mohu tak lidem zprostředkovávat setkání s nimi samotnými prostřednictvím jejich vlastní tvorby. Ať tedy žije umění, vzájemný dotek lidských duší a otevřených srdcí.

Aus den Reaktionen der Künstler weiß ich, dass die Collagen wahrscheinlich der wertvollste Teil meiner Arbeit sind. Rückblickend nehme ich das Zeugnis meiner Collagen als ein Bewusstsein für das Spiel von Fiktion und Realität wahr, das zum Zeitpunkt ihrer Entstehung gerade erst begann.
Ich freue mich sehr auf den Sommer 2025, in dem ich mich auf Modellierungen und Gemälde konzentrieren möchte, die das Thema der Verbindung des Menschen mit der Natur erforschen (Tree Library, 2023).
Ich arbeite auch als Kunsttherapeutin. Auf diese Weise kann ich die Begegnung der Menschen mit sich selbst durch ihr eigenes Werk vermitteln. Es lebe die Kunst, die gegenseitige Berührung der menschlichen Seelen und die offenen Herzen.








E-mail: l.klasova@email.cz
Tel.: +420 777 652 257
Podbořany

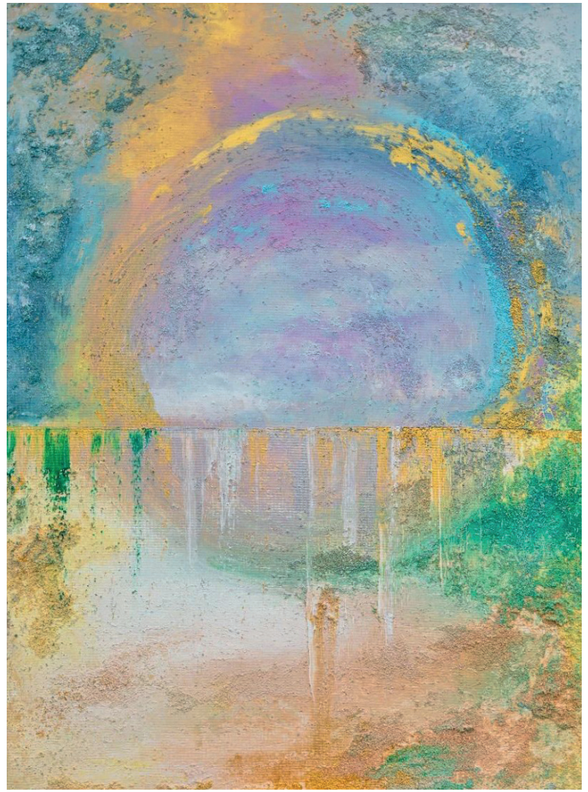
Klasová Lenka

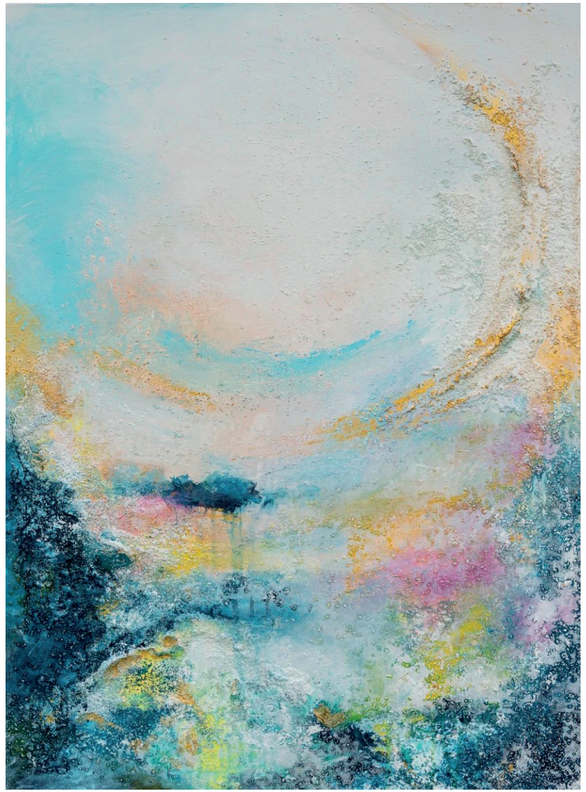


Jsem malý umělec. Maluji obrazy, které vycházejí z ticha duše. Každý z nich nese svou vášeň, svůj příběh… svou báseň.
Jsou to obrazy pocitů, které nelze vyslovit. Jsou to chvíle, které zůstaly ve mně, a přesto patří nám všem. Kdo se na ně zadívá srdcem, možná v nich najde i kousek sebe.
V malování nacházím klid. Pravdu. Svobodu. A když mé obrazy promluví k jiným, vím, že nejsem sama.
Děkuji, že cítíte se mnou.

Ich bin der kleine Künstler. Ich male Bilder, die aus der Stille der Seele kommen. Jedes von ihnen trägt seine Leidenschaft, seine Geschichte, sein Gedicht in sich.
Es sind Bilder von Gefühlen, die nicht ausgedrückt werden können. Es sind Momente, die bei mir geblieben sind und doch zu uns allen gehören. Wenn man sie mit dem Herzen anschaut, findet man vielleicht ein Stück von sich selbst in ihnen.
In der Malerei finde ich Frieden. Wahrhaftigkeit. Freiheit. Und wenn meine Bilder zu anderen sprechen, weiß ich, dass ich nicht allein bin.
Danke, dass Sie mit mir fühlen.

K









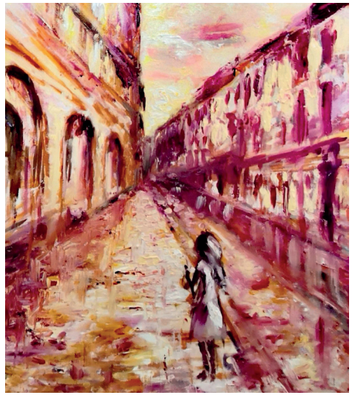
Web: www.klemscheova.art
IG: klemscheova
E-mail: denigallery@email.cz
Tel.: +420 725 432 989

Klemsheová Denisa

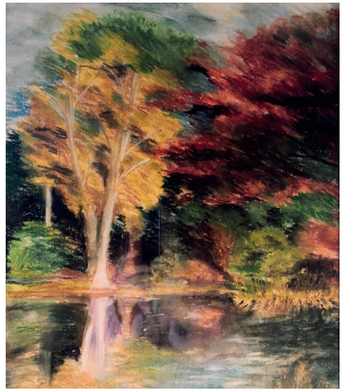


PhDr. et Mgr. Denisa Klemscheová je moderní impresionistka s osobitým stylem, výraznou strukturou malby a originální prací s barvami. Inspirována van Goghem a Monetem, tvoří díla plná spirituality a emocí.
Je samoukem a již jako dítě získala ocenění za talent.
Vystavuje v Londýně, New Yorku, Paříži, Římě i Cannes. Dokončuje doktorát z teologické antropologie a chystá vydání monografie s vlastními obrazy.
Její stálou výstavu najdete v autorské galerii DeniGallery v centru Olomouce.

PhDr. et Mgr. Denisa Klemscheová ist eine moderne Impressionistin mit einem unverwechselbaren Stil, ausgeprägter Bildstruktur und origineller Farbgestaltung. Inspiriert von van Gogh und Monet schafft sie Werke voller Spiritualität und Emotionen.
Sie ist Autodidaktin und wurde bereits als Kind für ihr außergewöhnliches Talent ausgezeichnet. Ihre Werke werden in London, New York, Paris, Rom und Cannes ausgestellt.
Derzeit schließt sie ihre Promotion in theologischer Anthropologie ab und bereitet die Veröffentlichung einer Monografie mit ihren eigenen Gemälden vor.
Ihre Dauerausstellung ist in der Autorengalerie DeniGallery im Zentrum von Olomouc zu sehen.



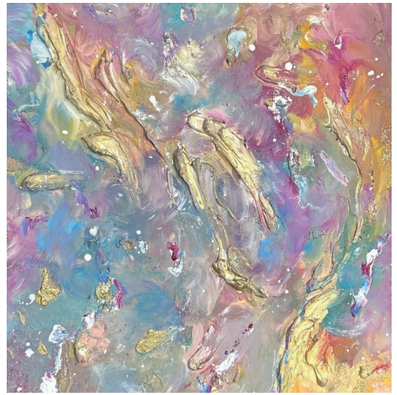
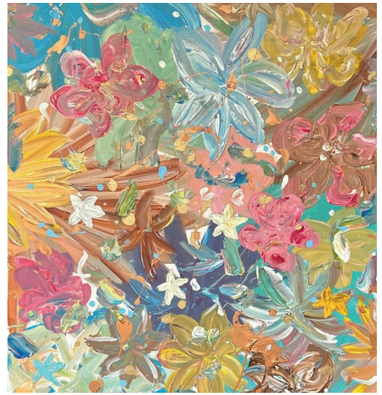
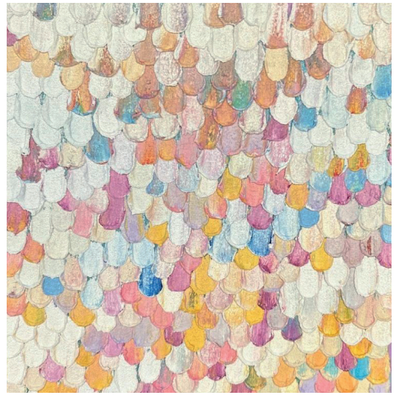


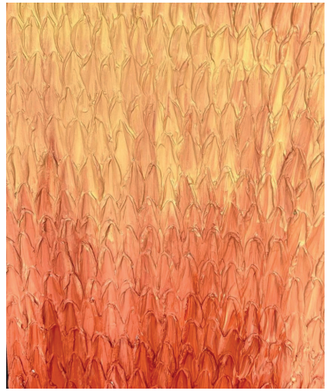
IG: klers_wonderland
E-mail: Petrasova.klarka@seznam.cz
Tel.: +420 725 046 110

Klers Wonderland
Klára Petrášová

Malování je pro mě jediné místo, kde hlava utichne. Talent jsem zdědila po dědovi i pradědovi, ale odvahu tvořit naplno jsem našla až na mateřské. Maluji spontánně, bez plánů a škatulek. Každý obraz je otisk nálady, života, přírody – často plný barev, i když já sama nosím černou. Nehoním dokonalost, hledám pravdivost. A v listopadu vás zvu do světa, kde barvy mluví za mě.

Die Malerei ist für mich der einzige Ort, an dem meine Gedanken zur Ruhe kommen. Ich habe das Talent von meinem Großvater und meinem Urgroßvater geerbt, aber ich habe erst während meines Mutterschaftsurlaubs den Mut gefunden, voll zu malen. Ich male spontan, ohne Pläne und Schachteln. Jedes Bild ist ein Abdruck der Stimmung, des Lebens, der Natur - oft voller Farben, obwohl ich selbst Schwarz trage. Ich strebe nicht nach Perfektion, ich suche nach Wahrheit. Und im November lade ich Sie in eine Welt ein, in der die Farben für mich sprechen.

IG: that_yvet_art
E-mail: ivetaklusonova@seznam.cz

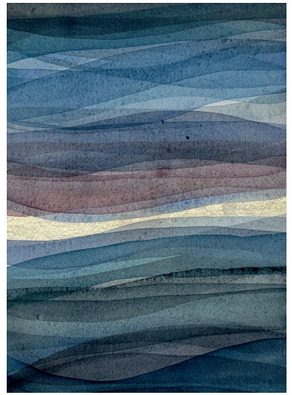
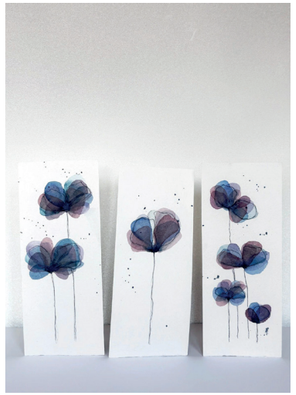
Klusoňová Iveta

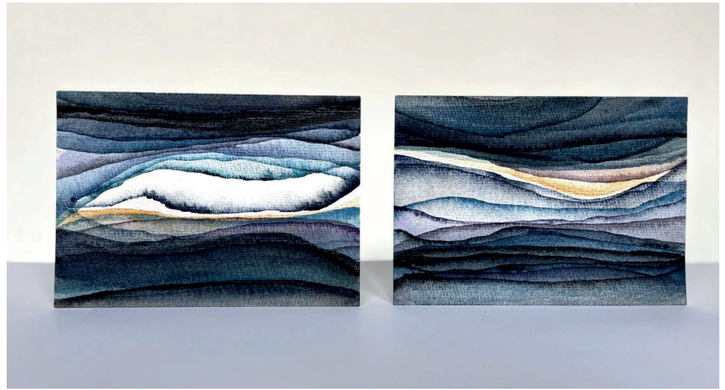


Ve dvaceti jsem v Londýně objevila svět umění a kouzlo akvarelu. Po letech a díky tvoření s dcerou jsem se k němu vrátila. Fascinuje mě jeho nevyzpytatelnost a technika vrstvení, kterou používám při malbě květin, křídel, krajin či přírodních vzorů. Průhledné vrstvy pigmentu vyprávějí příběhy o proměnlivé kráse přírody, která je mojí inspirací. Akvarel je pro mě cestou k vyjádření klidu a propojení s přírodou.

Mit zwanzig entdeckte ich in London die Welt der Kunst und die Magie der Aquarellmalerei. Jahre später fand ich durch das kreative Schaffen mit meiner Tochter wieder zurück dazu. Mich fasziniert die Unvorhersehbarkeit des Aquarells und die Schichttechnik, die ich bei Blumen, Flügeln, Landschaften und Naturmustern einsetze. Transparente Farbschichten erzählen Geschichten über die wandelbare Schönheit der Natur, die meine größte Inspiration ist. Aquarell ist für mich ein Weg, Ruhe und die Verbundenheit mit der Natur auszudrücken.

K


Web: www.ivanklymenko.com
IG: ivanklymenkoartist

Klymenko Ivan

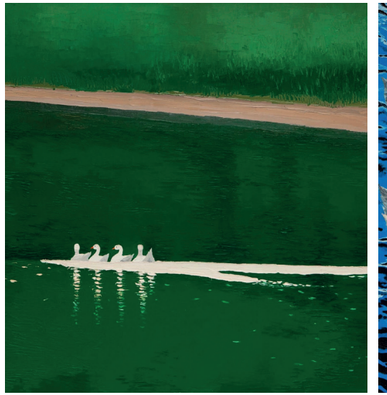


Současný umělec. Žije a pracují v Praze, Česká republika.
Ivan Klymenko pracuje v různých oblastech malby, jako je realismus, impresionismus, expresionismus, abstrakcionismus, figurativní umění, grafika a koláž.
Na začátku své kariéry Ivan zkoušel různá média jako tužku, uhel, pastel, sangvinik, tuš, akvarel, kvaš, temperu, ale v současnosti nejraději pracuje s olejovými barvami na plátno.
Ivan se aktivně účastní samostatných i skupinových výstav, vystavuje svá díla nejen v ČR, Evropě, ale i v zahraničí.

Zeitgenössischer Künstler. Lebt und arbeitet in Prag, Tschechische Republik.
Ivan Klymenko arbeitet in verschiedenen Bereichen der Malerei wie Realismus, Impressionismus, Expressionismus, Abstraktionismus, figurative Kunst, Druckgrafik und Collage.
Zu Beginn seiner Karriere probierte Ivan Klymenko verschiedene Medien wie Bleistift, Kohle, Pastell, Rötel, Tusche, Aquarell, Gouache, Tempera aus, aber heute arbeitet er lieber mit Ölfarben auf Leinwand.
Ivan nimmt aktiv an Einzel- und Gruppenausstellungen teil und stellt seine Werke nicht nur in der Tschechischen Republik und in Europa, sondern auch im Ausland aus.

K













Web: www.kociart.cz
IG: _kociart_
E-mail: info@kociart.cz
Tel.: +420 777 817 722

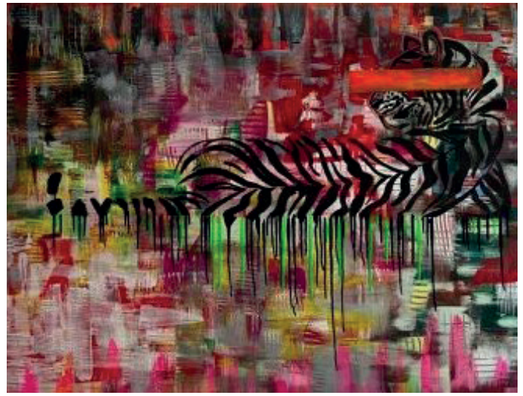
Kočí Aneta

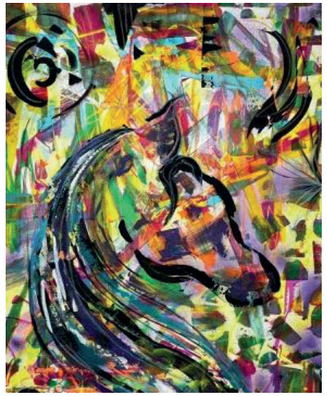


Kočí Art – Umění, které má příběh, energii i styl
Jsem malířka a za značkou Kočí Art propojuji svobodu street artu, hloubku abstrakce a hravost pop artu. Tvořím osobní obrazy na zakázku i vlastní kolekce, např. aktuálně Zodiac inspirovanou čínskými znameními. Baví mě práce s ikonickými motivy, barvami i nadsázkou. Vytvářím limitované signované printy i autorskou kolekci oblečení, kde se malba stává módou. Kočí Art je pro mě způsob, jak sdílet svět, který vidím, cítím a maluji.

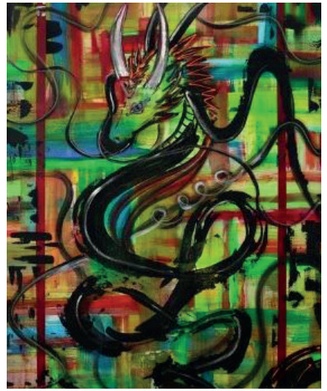
Kočí Art – Kunst mit Geschichte, Energie und Stil
Ich bin Malerin und hinter der Marke Kočí Art verbinde ich die Freiheit von Street Art, die Tiefe der Abstraktion und die spielerische Bildsprache des Pop Art. Ich kreiere persönliche Auftragswerke sowie eigene Kollektionen – aktuell z. B. Zodiac, inspiriert von den chinesischen Tierkreiszeichen. Ikonische Motive, Farben und Ironie machen mir besonders Spaß. Ich gestalte limitierte, signierte Drucke sowie eine eigene Modekollektion, in der Malerei tragbar wird. Kočí Art ist mein Weg, die Welt zu teilen, wie ich sie sehe, fühle und male.

K

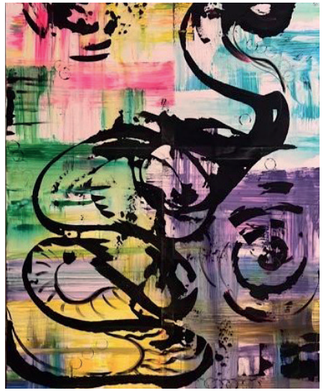












Web: www.pruhovanyobchod.cz
FB: Zuzana Kočišová
IG: zuzkakocisova
E-mail: kocisova.zuz@seznam.cz

Kočišová Zuzana



Kreslím, maluji, fotím, šiji ... a žiji ... inspirací je mi příroda, zahrada, hory, moře, mé děti, chalupa, Šumava, přátelé, trojice koček a pes samojed. Před lety jsem se po pauze vrátila ke kresbě a místo půdorysů a pohledů v architektonických návrzích jsem začala šrafovat své kresby. Spousty a spousty pravidelných šraf, jež nakonec vytvoří krajinu, majáky, abstraktní obrázky, karty ... a aby nebyl můj svět jen černobílý, tak své kresby občas oživuji barvou. Trochu. Tu a tam.
Mám za sebou několik samostatných výstav, stále pracuji na dalších výtvarných projektech a žádné spolupráci se nebráním.

Ich zeichne, male, fotografiere, nähe... und ich lebe ... meine Inspiration ist die Natur, der Garten, die Berge, das Meer, meine Kinder, das Haus, der Böhmerwald, Freunde, drei Katzen und ein Samojedenhund. Vor einigen Jahren kehrte ich nach einer Pause zum Zeichnen zurück und fing an, meine Zeichnungen anstelle von Grundrissen und Postkarten in Architekturentwürfen zu kritzeln. Viele, viele regelmäßige Schraffuren, aus denen schließlich Landschaften, Leuchttürme, abstrakte Bilder, Karten entstehen ... und damit meine Welt nicht nur schwarz und weiß ist, belebe ich meine Zeichnungen manchmal mit Farbe. Ein bisschen. Hier und da.
Ich hatte bereits mehrere Einzelausstellungen, arbeite immer noch an anderen Kunstprojekten und habe keine Angst vor einer Zusammenarbeit.


Přijmi zodpovědnost


Destruktivní programy


Já chci

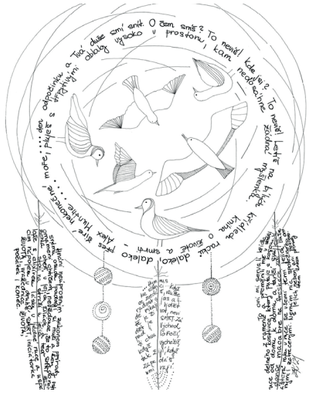

Přijímám svůj stín

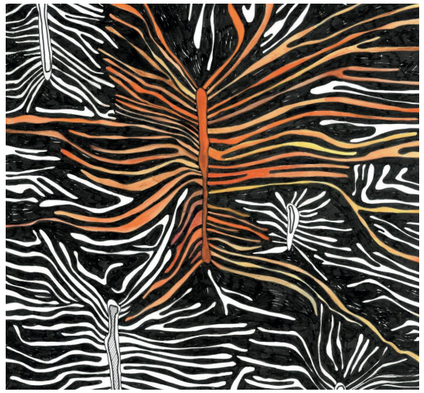

Laskavost

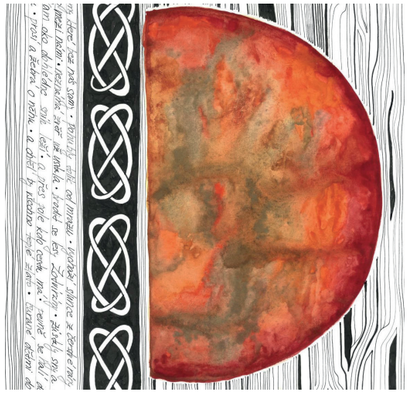

Staň se tvůrcem











Web: karelkodydek.wixsite.com/obrazy
IG: karel.kodydek.obrazy
E-mail: karel.kodydek@email.cz
Tel.: +420 603 344 443
U Větrolamu 630, Strakonice, 386 01

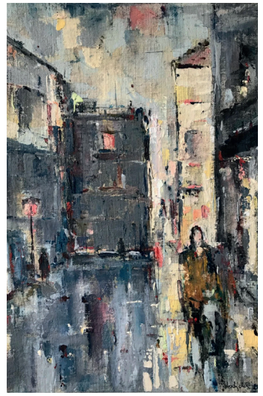
Kodýdek Karel



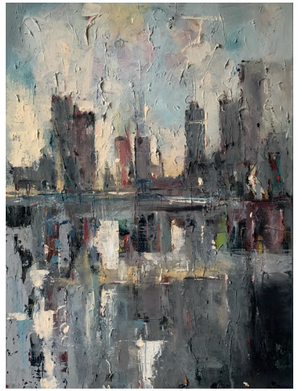
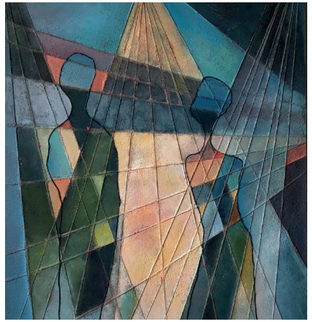
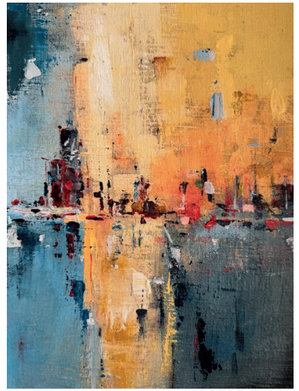
Narodil jsem se v roce 1965 a vyrůstal ve Štěkni u řeky Otavy. Malovat jsem začal ve 23 letech, dnes žiji ve Strakonicích. Zpočátku jsem se věnoval jihočeské krajině, později jsem rozšířil témata o architekturu a figurální motivy. Přešel jsem na akryl a špachtli, což mě dovedlo až k prostorovým objektům. Inspirací mi byl malíř Josef Milota a blízkým rádcem sochař Milan Doubrava.

Ich wurde 1965 geboren und wuchs in Štěkeň an der Otava auf. Mit dem Malen begann ich im Alter von 23 Jahren, heute lebe ich in Strakonice. Anfangs widmete ich mich der südböhmischen Landschaft, später erweiterten sich meine Motive um Architektur und figürliche Elemente. Ich wechselte zur Acrylfarbe und Spachteltechnik, was mich schließlich zu räumlichen Objekten führte. Vorbild ist für mich der Landschaftsmaler Josef Milota, ein Freund und Inspiration, ebenso wie der Bildhauer und Maler Milan Doubrava.

K





Web: www.meditacniobrazky.euweb.cz
E-mail: devbk@seznam.cz
Tel.: +420 725 444 201

Kohoutová Bohumila



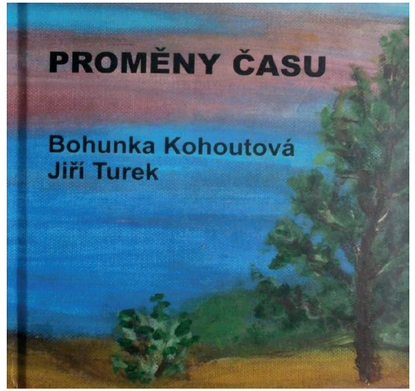
Zájem o malování od dětství. Studium výtvarné výchovy na gymnáziu, na ZUŠ, na PF UK v Praze. Soukromě kurz olejomalby. Později studium arteterapie na PF MU v Brně. Techniky olejomalba na plátně. Ve své tvorbě používá též akryl. Vychází z kresby podle svých autorských fotografií. Snaží se o realistické ztvárnění předlohy. Pracuje jako učitelka. Členka Sdružení výtvarníků ČR od roku 2010. Žije a tvoří střídavě v Praze a v jižních Čechách - v Táboře.

Interesse an der Malerei seit der Kindheit. Studium der Kunsterziehung am Gymnasium, an der ZUŠ und kurzzeitig am PF UK in Prag. Privatkurs in Ölmalerei. Später Studium der Kunsttherapie an der Kunstfakultät der Masaryk-Universität in Brünn. Techniken der Ölmalerei auf Leinwand. Er verwendet in seinen Werken auch Acryl. Er malt nach Zeichnungen, die auf seinen Originalfotografien basieren. Er bemüht sich um eine realistische Darstellung des Motivs. Sie arbeitet als Lehrerin. Mitglied der Vereinigung der Künstler der Tschechischen Republik seit 2010. Sie lebt und arbeitet abwechselnd in Prag und in Südböhmen - in Tábor.

K









Web: veronika-kolarova-keramika.cz
FB: Veronika Kolářová - keramika
IG: veronika_kolarova_keramika
E-mail: entom@seznam.cz
Tel.: +420 602 246 711

K



Kolářová Veronika

Jmenuji s Veronika Kolářová, je mi 29 let. Od svých deseti let navštěvuji keramické studio „Ulita“ (DDM Praha 3), pod vedením akademické malířky paní Vlasty Faktorové. V rámci účasti na výtvarné soutěži MDVV Lidice jsem vyhrála 3 osobní medaile „Lidická růže“. Poslední výstava proběhla v Malostranské Besedě. V roce 2020 jsem pracovala jako keramická lektorka v mezinárodní školce Florentinum.
Tvořím stylizovanou dekorativní keramiku, díla neprodávám, ale je možnost personalizované zakázky.

Mein Name ist Veronika Kolářová, ich bin 29 Jahre alt. Seit meinem zehnten Lebensjahr besuche ich das Keramikatelier „Ulita“ (DDM Prag 3), unter der Leitung der akademischen Malerin Vlasta Faktorová. Ich habe 3 persönliche Medaillen „Lidicer Rose“ während der Teilnahme am Kunstwettbewerb des MIA Lidice gewonnen. Die letzte Ausstellung fand in Malostranská Beseda statt. Im Jahr 2020 arbeitete ich als Dozentin für Keramik an der internationalen Schule Florentinum.
Ich schaffe stilisierte dekorative Keramik, ich verkaufe meine Werke nicht, aber es gibt die Möglichkeit von personalisierten Aufträgen.









Web: iamart.webnode.cz
FB: Iam ART
E-mail: iam24back@gmail.com
Tel.: +420 777 007 047

Kopalová Hana T. (Iam Art)

Hana T. Kopalová, výtvarnice a fotografka, se narodila 24. 4. 1968 v Přerově. Od dětství ji provází láska k malbě, kresbě a keramice, stromy se staly ústředním motivem její tvorby. Vystudovala propagační grafiku a své umění dále rozvíjela ve volném čase. Od roku 1993 žije a tvoří ve Dvorcích, kde se začala věnovat i fotografii. Navštívila 17× USA, kde vznikl cyklus Hra stínů. Ráda objevuje nové techniky a tvoří originálním způsobem. Ve svém umění nachází únik i svobodu fantazie.

Hana T. Kopalová, Künstlerin und Fotografin, wurde am 24. April 1968 in Přerov geboren. Seit ihrer Kindheit begleitet sie die Liebe zur Malerei, Zeichnung und Keramik – Bäume sind zum zentralen Motiv ihres Schaffens geworden. Sie studierte Werbegrafik und entwickelte ihre Kunst in der Freizeit weiter. Seit 1993 lebt und arbeitet sie in Dvorce, wo sie auch zur Fotografie fand. Sie besuchte 17 Mal die USA, wo die Serie Spiel der Schatten entstand. Sie liebt es, neue Techniken zu entdecken und auf originelle Weise zu arbeiten. In ihrer Kunst findet sie Zuflucht und die Freiheit der Fantasie.











Web: www.david-kopecky.art
E-mail: realphoto@seznam.cz
Tel.: +420 728 077 077
Praha 9 – Vysočany

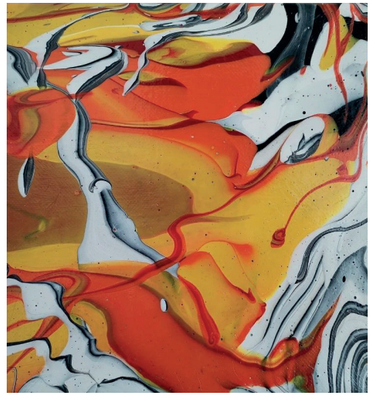
K

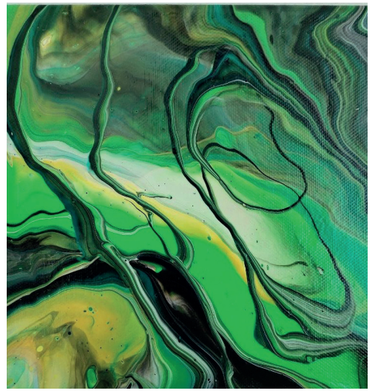


Kopecký David

Zdraví vás David. V roce 2019 mě napadlo něco zkusit. Vyřezat geometrické tvary z balsy, natřít je akrylem a nalepit je na podklad. Kupodivu se to docela povedlo a jelikož mě vždy geometrie bavila, zkoušel jsem víc a víc. Také jsem vyzkoušel pár obrazů metodou „pouring“ na pláno, které je natažené na rámu. Něco jsem i klasicky namalovat. Nyní v roce 2025 zkouším různé tmely a stěrky. Chystám se na lití pryskyřice. Když bych to měl shrnout, tak mě napadne „něco“ a to zkusím ztvárnit… buď se to povede, nebo to zůstane rozdělané, případně to přetvořím na jiné dílo. Všem přeji hezký den a hlavně – NO STRESS.

Hallo, David.
2019 dachte ich, ich probiere mal was aus. Geometrische Formen aus Balsaholz ausschneiden, mit Acryl bemalen und auf eine Unterlage kleben. Seltsamerweise hat das ganz gut funktioniert und da ich Geometrie schon immer mochte, habe ich immer mehr ausprobiert. Ich habe auch ein paar Bilder mit der „Gießmethode“ auf eine Leinwand gemalt, die auf einen Rahmen gespannt war. Ich habe sogar einige klassisch gemalt. Jetzt, im Jahr 2025, probiere ich verschiedene Spachtelmassen und Rakel aus. Ich bereite mich darauf vor, mit Harz zu gießen. Kurz gesagt, ich denke an „etwas“ und versuche, es darzustellen... entweder wird es fertig, oder es bleibt kaputt, oder ich baue es zu einem anderen Stück um.
Ich wünsche Ihnen allen einen schönen Tag und vor allem - KEINEN STRESS.





Web: www.veronikakopecna.cz
FB: Veronika Kopecna Art
IG: veronika_kopecna_art

Kopečná Veronika



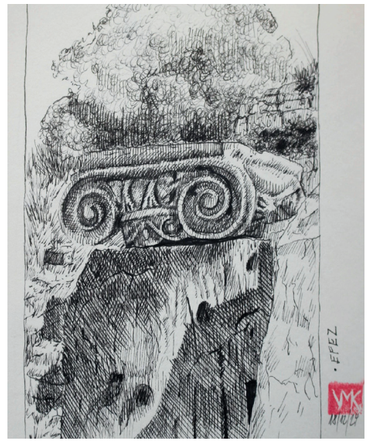
Veronika Kopečná pochází z Turnova, kde také žije a tvoří. Je multidisciplinární umělkyní věnující se malbě, sklu a designu svítidel. Vystudovala ateliér Sklo na UJEP v Ústí nad Labem. Ráda kombinuje techniky a propojuje malbu s designem. V posledních letech se soustředí na malbu inspirovanou krajinou a náladami, pracuje hlavně s inkousty a využívá organizované náhody. Její abstraktní tvorbu doplňuje realistická série Cestokresby, jemné linery zachycující momenty z cest i života.

Veronika Kopečná stammt aus Turnov, wo sie auch lebt und arbeitet. Sie ist eine multidisziplinäre Künstlerin, die sich der Malerei, Glasgestaltung und dem Leuchtendesign widmet. Sie studierte im Glasatelier an der Universität J. E. Purkyně in Ústí nad Labem. Veronika kombiniert gerne Techniken und verbindet Malerei mit Design. In den letzten Jahren konzentriert sie sich auf stimmungsvolle, landschaftlich inspirierte Malerei mit Tinte und setzt auf organisierte Zufälle. Ihre abstrakte Kunst ergänzt sie durch die realistische Serie „Cestokresby“ – feine Zeichnungen, die Reise- und Alltagsmomente festhalten.

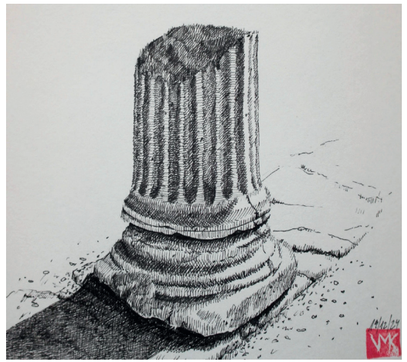












Web: www.ilonakoralovaart.com
IG: ilonakoralovaart
E-mail: ilona.koralova@seznam.cz
Tel.: +420 739 233 460
Sv.Čecha 89, Vysoké Mýto, 566 01

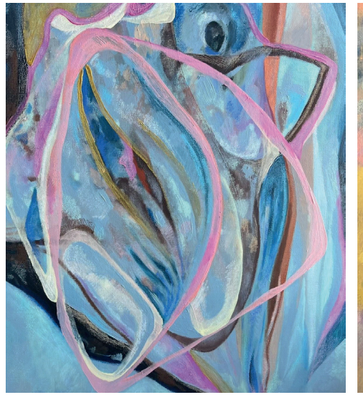
K

Korálová Ilona Art

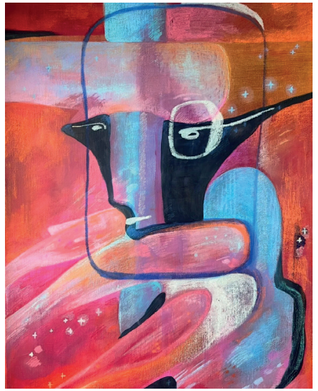


Jsem umělkyně, která tvoří od dětství. Zaměřuji se na malbu akrylem a kombinovanou techniku olejových a pastelových křídel. Baví mě experimentovat s novými médii, včetně digitální kresby, která mě fascinuje svou čistotou a možnostmi. Inspiruje mě každodenní život, prožitky, mystika i spirituálno, což se odráží v mé tvorbě. Expresivní výraz a surrealismus jsou mi blízké. Doufám, že mé obrazy osloví lidi a umožní jim vnímat hlubší sdělení, které se snažím předat.

Ich bin eine Künstlerin, die seit ihrer Kindheit künstlerisch tätig ist. Ich konzentriere mich auf die Malerei mit Acrylfarben und die kombinierte Technik von Öl- und Pastellkreide. Ich experimentiere gerne mit neuen Medien, einschließlich der digitalen Zeichnung, die mich mit ihrer Reinheit und ihren Möglichkeiten fasziniert. Ich lasse mich vom Alltag, von Erlebnissen, dem Mystischen und dem Spirituellen inspirieren, was sich in meiner Arbeit widerspiegelt. Expressiver Ausdruck und Surrealismus liegen mir sehr am Herzen. Ich hoffe, dass meine Bilder die Menschen erreichen und ihnen ermöglichen, die tiefere Botschaft, die ich zu vermitteln versuche, zu erkennen.





Web: www.silviekoristkova.com
FB: silviekoristkovaart
galeriesilviekoristkova
IG: silviekoristkova
gallerysilviekoristkova
Tel.: +420 734 461 940
LinkedIn: Silvie Kořistková
Galery and artstudio:
Petra Cingra 1231, 735 11 Orlová

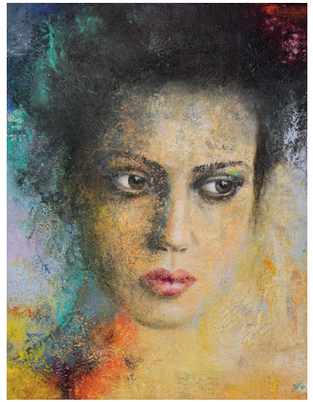
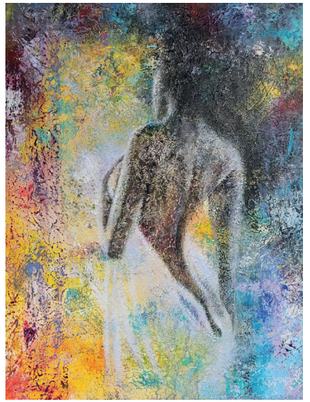
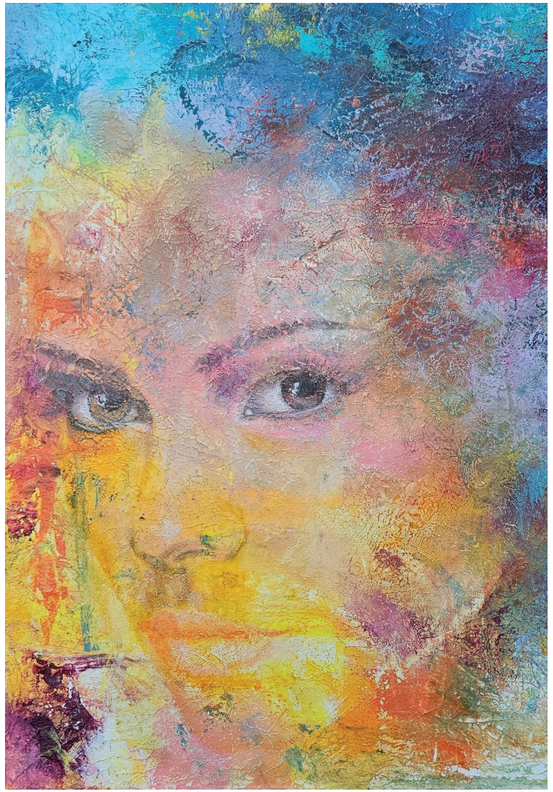
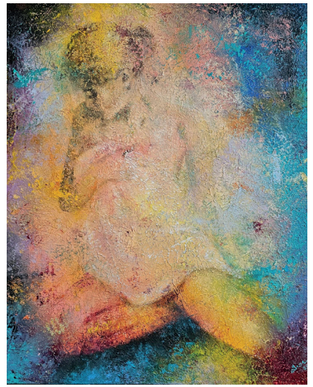
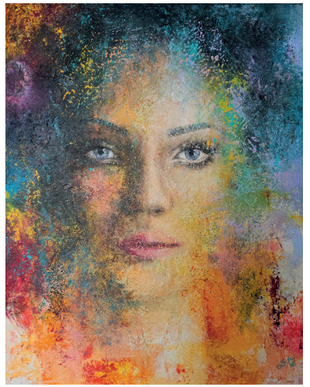
K



Kořistková Silvie

Silvie Kořistková je česká výtvarnice, která skrze barvy a struktury zkoumá „vnitřní krajiny“ lidské duše. Tvoří abstrakce, ženské akty a portréty plné emocí a intuice. Její díla byla vystavena v Česku i zahraničí (Rakousko, USA, Španělsko, Polsko, Slovinsko a Itálie) a jsou součástí soukromých sbírek po celém světě. Působí ve svém ateliéru a galerii v Orlové a aktivně podporuje charitu.

Silvie Kořistková ist eine tschechische Künstlerin, die mit Farben und Strukturen die „inneren Landschaften“ der menschlichen Seele erforscht. Sie schafft Abstraktionen, weibliche Akte und Porträts voller Emotionen und Intuition. Ihre Werke wurden in der Tschechischen Republik und im Ausland (Österreich, USA, Spanien, Polen, Slowenien und Italien) ausgestellt und befinden sich weltweit in Privatsammlungen. Sie arbeitet in ihrem Atelier und ihrer Galerie in Orlova und unterstützt aktiv wohltätige Zwecke.

Web: www.verakosova-art.com
FB: verakosovaart
IG: verakosovaart
E-mail: vera.kosova27@gmail.com
Tel.: +420 734 823 704

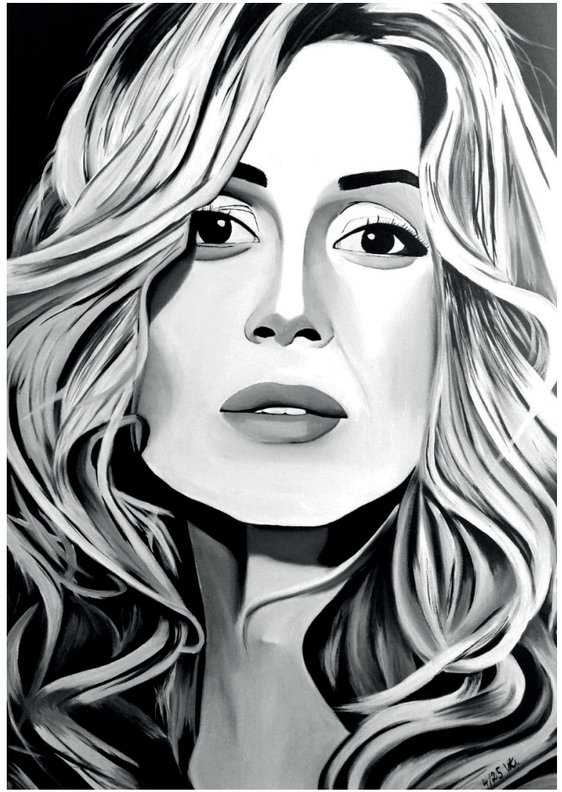
K



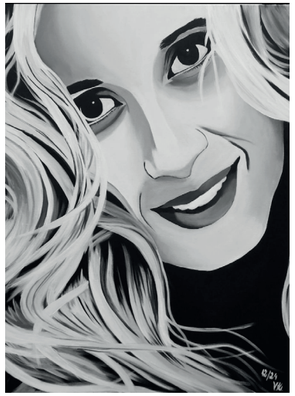
Kosová Věra

Věra Kosová je česká umělkyně, jejíž emotivní portréty pronikly na mezinárodní scénu. K výtvarné tvorbě ji přivedla arteterapie během léčby závislosti, která v ní znovu probudila vášeň a vnitřní rovnováhu. Její díla vlastní i zpěvačky Ewa Farna a Lara Fabian. Tvorbu představila mimo jiné v Belgii, Itálii i Francii, aktuálně putuje po ČR s výstavou Navzdory osudu, která vychází z jejího osobního příběhu a oslavuje sílu lidské duše, emocí a ženské odolnosti. Malbou zachycuje hluboké vnitřní prožitky, klade důraz na výraz tváře a pohled očí, které vnímá jako zrcadlo duše.

Věra Kosová ist eine tschechische Künstlerin, deren gefühlsbetonte Porträts die internationale Szene durchdrungen haben. Ihre Kunsttherapie während einer Suchtbehandlung brachte sie dazu, Kunst zu schaffen, was ihre Leidenschaft und ihr inneres Gleichgewicht wiedererweckte. Ihre Werke sind auch im Besitz der Sängerinnen Ewa Farna und Lara Fabian. Sie hat ihre Werke unter anderem in Belgien, Italien und Frankreich ausgestellt und tourt derzeit durch die Tschechische Republik mit ihrer Ausstellung Despite Fate, die auf ihrer persönlichen Geschichte basiert und die Stärke der menschlichen Seele, Emotionen und weibliche Widerstandsfähigkeit feiert. Ihre Gemälde halten tiefe innere Erfahrungen fest, wobei sie die Mimik und den Blick ihrer Augen betont, die sie als Spiegel ihrer Seele betrachtet.











IG: tattoo.tom.k
E-mail: tattoo.tom.k@gmail.com
Tel.: +420 603 277 505

Kotulek Tom(áš)



Na letošním veletrhu (můj první) rád představím několik obrazů. Většinou koláží, vytvořených malbou akrylem, kombinovaným s tužkou, fixy, uhlem, propiskou, křídou nebo pastelem. Průniky abstraktních předloh různých stylů, kreseb či fotek, přičemž s jejich novým, vzájemným setkáním‘ se snažím o to, najít jim nový výraz ve spojení s mým výtvarným nápadem. Narozen jednu červnovou neděli roku 1966 v Moravské Ostravě, nyní žijící v Praze a tetující v Brně.

Auf der diesjährigen Messe (meiner ersten) freue ich mich, einige Bilder zu präsentieren. Meistens handelt es sich um Collagen, die durch Malen mit Acryl, kombiniert mit Bleistift, Marker, Kohle, Feder, Kreide oder Pastell, entstanden sind. Überschneidungen von abstrakten Themen verschiedener Stile, Zeichnungen oder Fotos, und mit ihrem neuen ‚Treffen‘ versuche ich, einen neuen Ausdruck in Verbindung mit meiner künstlerischen Idee zu finden.1966 an einem Sonntag im Juni in Mährisch Ostrau geboren, lebe ich jetzt in Prag und tätowiere in Brünn.

K









Web: www.koubi-art.carrd.co
IG: koubi.art
E-mail: koubikova.magdalena@gmail.com

KOUBI.ART



Jsem ilustrátorka a malířka ze středních Čech.
Věnuji se převážně digitální ilustraci a komiksu, ale také pracuji s akvarelem, inkoustem, akrylem a občas i s olejovými barvami.
Kreslím hlavně postavy, zvířata a přírodní motivy, inspiraci ráda čerpám z českých pohádek, folkloru a fantasy literatury.

Ich bin ein Illustrator und Maler aus Mittelböhmen. Ich arbeite hauptsächlich mit digitalen Illustrationen und Comics, aber auch mit Aquarell-, Tusche-, Acryl- und manchmal Ölfarben.
Ich zeichne vor allem Figuren, Tiere und Naturmotive, wobei ich mich gerne von tschechischen Märchen, Folklore und Fantasy-Literatur inspirieren lasse.

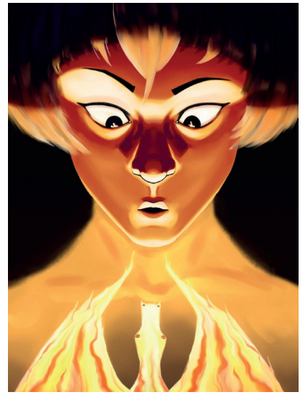
K













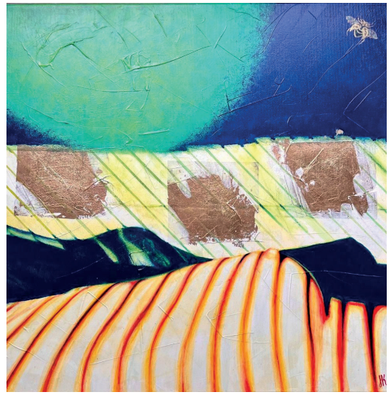
FB: Jana Kovalová
IG: kovalova821
E-mail: jankakovalova@seznam.cz

Kovalová Jana

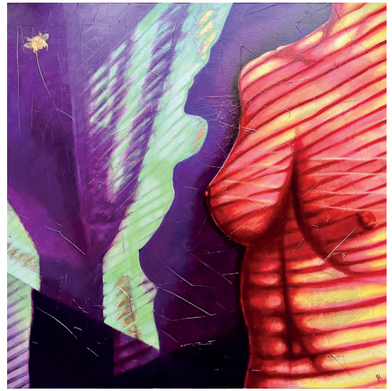


Jmenuji se Jana Kovalová, žiji ve Frýdku-Místku a malování je mou vášní. Studovala jsem umělecká řemesla v Ostravě a v roce 2003 absolvovala kurz portrétu technikou dry brush v Salzburgu. Postupně jsem se přesunula k akrylové krajinomalbě, portrétům olejem a dnes tvořím akty a abstrakce s akrylem, zlatými plátky a 3D strukturou. Od roku 2023 pravidelně maluji ve veřejném ateliéru ve F-M. Jsem členkou spolku Rosenfeld a vystavuji v ČR i v zahraničí – např. v Benátkách, kde jsem získala certifikát umělecké excelence.

Ich heiße Jana Kovalová, lebe in Frýdek-Místek und das Malen ist meine Leidenschaft. Ich habe Kunsthandwerk in Ostrava studiert und 2003 einen Porträtkurs mit der Dry-Brush-Technik in Salzburg absolviert. Später widmete ich mich der Landschaftsmalerei mit Acryl, Porträts in Öl und aktuell Akt- sowie abstrakter Malerei mit Acryl, Goldblatt und feiner 3D-Struktur. Seit 2023 male ich regelmäßig im offenen Atelier in F-M. Ich bin Mitglied des Künstlervereins Rosenfeld und stelle in Tschechien und international aus – 2024 erstmals in Venedig, wo ich ein Zertifikat für künstlerische Exzellenz erhielt.





Web: www.koviart.cz
IG: jitka_kovarikova_kovi

Kovaříková Jitka

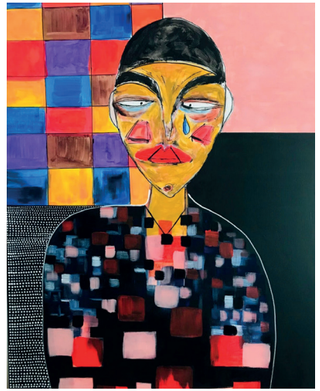


Jmenuji se Jitka Kovaříková a žiji v Brně, kde se věnuji převážně abstraktní malbě s motivy žen a ženského aktu. Zkoumám tělesnost, zranitelnost a krásu nedokonalosti, často pomocí kontrastních barev a vrstev. Tvorba je pro mě dialogem emocí a forem, snahou o hlubší pohled na ženskou identitu. Vystavuji v Brně, Praze i online. Mimo malbu se věnuji fotografii a renovaci nábytku – tvorba je pro mě pocitem svobody.

Ich heiße Jitka Kovaříková und lebe in Brünn, wo ich mich vor allem der abstrakten Malerei mit Motiven von Frauen und weiblichen Akten widme. In meinen Werken erforsche ich Körperlichkeit, Verletzlichkeit und die Schönheit in der Unvollkommenheit – oft mit Farbkontrasten und vielschichtiger Struktur. Die Kunst ist für mich ein visueller Dialog zwischen Emotion und Form und ein Versuch, die weibliche Identität aus einer tieferen Perspektive zu betrachten. Ich stelle in Brünn, Prag und online aus. Neben der Malerei liebe ich Fotografie und die Restauration alter Möbel – Kreativität bedeutet für mich Freiheit.

K





Web: www.detelina.cz
E-mail: detelina@centrum.cz
Tel.: +420 777 214 885
Ševcovská 3246, 760 01 Zlín

K



Kožucharova
Christova Detelina

Detelina Christova Kožucharova pochází z města Kazanlak v samotném středu Bulharska, kde také vystudovala střední uměleckou školu, obor výtvarné umění. Ve městě Veliko Tarnovo absolvovala univerzitu St. Cyril and Methodius, ateliér malby u profesora N. Ruščuklieva. Zde také vystudovala obor dějiny umění a pedagogika výtvarné kultury. Od roku 1998 žije v České republice ve městě Zlín, kde se profesionálně věnuje výtvarné tvorbě a své zkušenosti předává ve svých kurzech malby a kresby.

Detelina Khristova Kozhucharova stammt aus der Stadt Kazanlak im Zentrum Bulgariens, wo sie auch die Hochschule für bildende Künste absolvierte. In Veliko Tarnovo machte sie ihren Abschluss an der Universität St. Cyril und Methodius, Atelier für Malerei bei Professor N. Ruschukliev. Hier studierte sie auch Kunstgeschichte und Pädagogik der visuellen Kultur. Seit 1998 lebt sie in der Tschechischen Republik in der Stadt Zlín, wo sie sich professionell mit Kunst beschäftigt und ihre Erfahrungen in ihren Mal- und Zeichenkursen weitergibt.













IG: pavlinakracmarova
Tel.: +420 605 801 371

Kráčmarová Pavlína

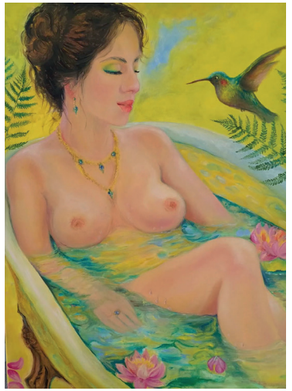
Olejomalba s duší. Pavlína Kráčmarová je výtvarnice věnující se olejomalbě, která svou tvorbou zachycuje krásu detailu a hloubku emocí. Absolvovala pětileté studium u profesora Jana Stratila, kde si osvojila klasické techniky a rozvinula svůj osobitý styl. Její obrazy jsou plné jemnosti, přesnosti a vášně, kterou vkládá do každého tahu štětcem. Každé dílo je pro ní cestou k vnitřnímu klidu i prostředkem pro sdílení osobní vize světa.

Ölmalerei mit Seele. Pavlína Kráčmarová ist eine Künstlerin, die sich der Ölmalerei verschrieben hat und in ihren Werken die Schönheit des Details und die Tiefe der Gefühle einfängt. Sie absolvierte ein fünfjähriges Studium bei Professor Jan Stratil, wo sie die klassischen Techniken beherrschte und ihren unverwechselbaren Stil entwickelte. Ihre Gemälde sind voll von Subtilität, Präzision und Leidenschaft, die sie in jeden Pinselstrich legt. Für sie ist jedes Werk ein Weg zu innerem Frieden und ein Mittel, um ihre persönliche Vision der Welt zu teilen.

K








FB: Řezbářská dílna - Radek Kreizl
E-mail: r.kreizl@seznam.cz
Tel.: +420 725 571 253
Chvojenec 194, Holice, 534 01

Kreizl Radek

Vystudoval jsem obor uměleckořemeslného zpracování dřeva se specializací na umělecké řezbářství. Mezi mé hlavní činnosti patří výroba dřevěných reliéfů, replik dobových zrcadlových rámů, nábytkové řezby a jejich opravy.
Tato práce vyžaduje nejen zručnost, ale také trpělivost, kreativitu a porozumění materiálu. Každý kus dřeva v sobě skrývá jedinečný potenciál – mým cílem je jej odhalit a proměnit ve výtvarné dílo, které nejen zkrášlí prostor, ale také zanechá trvalý dojem.
Pokud hledáte precizní zpracování, originální přístup a poctivé řemeslo, rád vám pomohu proměnit vaši vizi ve skutečnost.

Ich habe einen Abschluss in Holzbearbeitung mit einer Spezialisierung auf künstlerische Holzschnitzerei. Zu meinen Haupttätigkeiten gehören die Herstellung von Holzreliefs, Repliken von Spiegelrahmen aus der Zeit, Möbelschnitzereien und deren Reparaturen.
Diese Arbeit erfordert nicht nur Geschick, sondern auch Geduld, Kreativität und Verständnis für das Material. Jedes Stück Holz birgt ein einzigartiges Potenzial - mein Ziel ist es, es freizulegen und es in ein Kunstwerk zu verwandeln, das nicht nur einen Raum verschönert, sondern auch einen bleibenden Eindruck hinterlässt.
Wenn Sie auf der Suche nach handwerklicher Präzision, einer originellen Herangehensweise und ehrlicher Handwerkskunst sind, würde ich Ihnen gerne helfen, Ihre Vision in die Realität umzusetzen.







FB: OBRAZY EVY KREJČÍ
E-mail: eva.krejci.ke@seznam.cz
Tel.: +420 776 017 387
Brno

K

Krejčí Eva



Eva Krejčí maluje abstraktní obrazy,kdy používá techniky štětce a špachtle.Její tvorba je intuitivní, u které se soustředí na kompozici a harmonizaci barev.Její obrazy mohou diváka vtáhnout do fantazijního světa, kdy člověk se může cítit jako ve snu.

Eva Krejčí malt abstrakte Gemälde in Pinsel- und Spachteltechnik, die intuitiv sind und sich auf die Komposition und die Harmonisierung der Farben konzentrieren und den Betrachter in eine Fantasiewelt entführen, in der man sich wie in einem Traum fühlt.







IG: ive_krpata
E-mail: Iveta.Krpata@seznam.cz
Tel.: +420 777 810 335

K

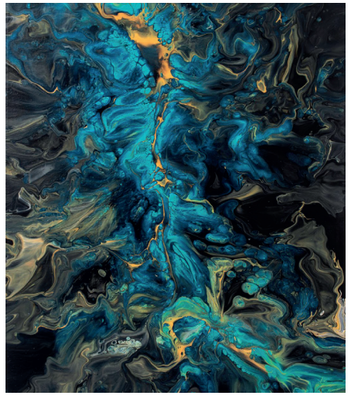


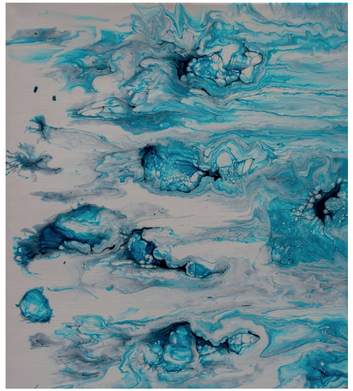
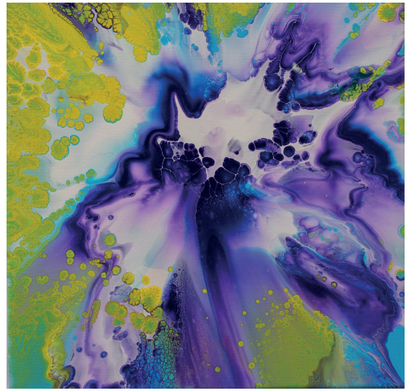
Krpata Iveta - Fluid Art

Svět barev mě fascinoval odjakživa, ale cestu k fluid artu jsem si musela vybojovat. Rozhodně to nebyla láska na první pohled - původní skepsi a odmítání vystřídalo postupné okouzlení, když jsem hlouběji pronikla do možností této techniky. Ve své tvorbě objevuji kouzlo neočekávaných barevných setkání a tvarů, které vznikají během procesu tvoření. Mé obrazy nejsou pouhou dekorací, ale výraznými uměleckými prvky, které dokáží proměnit atmosféru celého prostoru. Tvořím pro ty, kteří hledají umění s osobitostí a silou - díla, která promlouvají i bez slov.

Die Welt der Farben hat mich seit jeher fasziniert, doch meinen Weg zur Fluid Art musste ich mir erkämpfen. Es war keineswegs Liebe auf den ersten Blick – anfängliche Skepsis und Ablehnung wichen einer allmählichen Begeisterung, als ich tiefer in die Möglichkeiten dieser Technik eindrang. In meinem Schaffen entdecke ich den Zauber unerwarteter Farbbegegnungen und Formen, die während des kreativen Prozesses entstehen. Meine Bilder sind nicht bloße Dekoration, sondern ausdrucksstarke Kunstwerke, die die Atmosphäre eines ganzen Raumes verwandeln können. Ich kreiere für Menschen, die Kunst mit Individualität und Kraft suchen – Werke, die auch ohne Worte sprechen.





Web: www.sonaart.cz
FB: Soňa Art&Craft
IG: sonamilackova
Sonastyle_photo
Krupifotoart
Evropská 11, Praha 6, 160 00
E-mail: sona@sonaart.cz
Tel.: +420 724 658 821

K

Krupičková Soňa



Soňa Krupičková – malba jako živá energie
Tvořím obrazy, které povznášejí a rozjasňují. Pomáhají překročit smutek, letargii a naladit se na radost, pohyb a barvy života. Věřím v sílu pozitivní vibrace – každý obraz je nositelem jemné, ale silné energie. Maluji abstrakce, hmyz i vesmír. Pracuji s akrylem, strukturami a přímou inspirací z přírody.
Tvorba je pro mě způsob bytí – komunikace mezi světem uvnitř a tím, co je kolem nás.

Soňa Krupičková - Malerei als lebendige Energie
Ich schaffe Bilder, die erheben und erhellen. Sie helfen, Traurigkeit und Lethargie zu überwinden und sich auf Freude, Bewegung und die Farben des Lebens einzustimmen. Ich glaube an die Kraft positiver Schwingungen - jedes Bild ist ein Träger einer subtilen, aber kraftvollen Energie. Ich male Abstraktionen, Insekten und Raum. Ich arbeite mit Acrylfarben, Texturen und direkter Inspiration aus der Natur.
Für mich ist das Schaffen eine Art des Seins - eine Kommunikation zwischen der inneren Welt und dem, was uns umgibt.











Web: www.esterkuba.art
IG: ester.kuba

Kuba Ester



Ve svých obrazech zkoumám syrovost, nedokonalost a hlavně to, co obvykle zůstává skryté. Záměry, emoce, energie i éterické vrstvy světa maluji jako struktury a tvary, které vznikají intuitivně. Pracuji s tím, co tu bylo přede mnou, a přikládám svůj puntík existence. Ráda zvýrazňuji právě ty části, které jsou považovány za vady, nebo věci, o kterých se nemluví. Dávám jim prostor a místo na výsluní. Bez nich by totiž náš svět nebyl celý.

In meinen Gemälden erforsche ich die Rohheit, die Unvollkommenheit und vor allem das, was normalerweise verborgen bleibt. Ich male die Absichten, Gefühle, Energien und ätherischen Schichten der Welt als Strukturen und Formen, die intuitiv entstehen. Ich arbeite mit dem, was vor mir da war, und füge meine eigene Note der Existenz hinzu. Ich mag es, gerade die Teile hervorzuheben, die als Makel gelten oder über die nicht gesprochen wird. Ich gebe ihnen Raum und einen Platz im Rampenlicht. Denn ohne sie wäre unsere Welt nicht ganz.

K











Web: www.ok-keramika.cz
FB: OK-Keramika
E-mail: o.kudrnova@volny.cz
Tel.: +420 777 676 840
V Ráji 878, Pardubice, 530 02

K

Kudrnová Olga



Objevte kouzlo ohně a umění – Keramika s ohněm spojuje prastaré techniky raku pálení s moderní kreativitou. Každý kousek je originál, zrozený z alchymie žáru, náhody a mistrovského umu. Misky, vázy i dekorace vyprávějí příběh o jedinečnosti, tradici a přírodě. Jsou vytvořeny s láskou a respektem k materiálu i řemeslu a stanou se ozdobou vašeho domova na celý život. Tam, kde se setkává umění s ohněm, vzniká magie, kterou nelze napodobit.

Entdecken Sie den Zauber von Feuer und Kunst – Keramik mit Feuer vereint uralte Raku-Brenntechniken mit moderner Kreativität. Jedes Stück ist ein Unikat, geboren aus der Alchemie von Hitze, Zufall und meisterlichem Können. Schalen, Vasen und Dekorationen erzählen Geschichten von Einzigartigkeit, Tradition und Natur. Mit Liebe und Respekt für Material und Handwerk gefertigt, werden sie zu zeitlosen Schmuckstücken Ihres Zuhauses. Wo sich Kunst und Feuer begegnen, entsteht Magie, die nicht nachzuahmen ist.



Web: www.koupitobraz.cz
FB: kateřina kukralová (maximuza)
IG: kate.kukral_art
YouTube: maximuza

Kukralová Kateřina

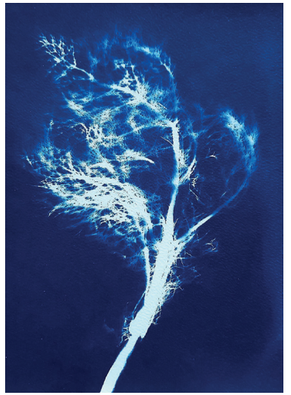


Kateřina Kukralová tvoří pro českou značku ® MAXIMUZA. Na Open ART Festu 2025 představí nové autorské kyanotypie inspirované přírodou a poezií (Whitman, Vrchlický, Tasso). Těšit se můžete na výběr originálních děl i tvůrčí workshop, kde si techniku modrotisku vyzkoušíte na vlastní kůži. Novinkou bude i kolekce inspirovaná japonskou tušovou malbou – jedinečné originály za dostupnou cenu.

Kateřina Kukralová gestaltet für die tschechische Marke ® MAXIMUZA. Auf dem Open ART Fest 2025 präsentiert sie neue, von Natur und Poesie inspirierte Cyanotypien (Whitman, Vrchlický, Tasso). Freuen Sie sich auf eine Auswahl originaler Werke und einen kreativen Workshop, bei dem Sie die Technik des Blaudrucks selbst ausprobieren können. Neu ist auch eine Serie, inspiriert von der japanischen Tuschmalerei – echte Unikate zu einem erschwinglichen Preis.

K









Web: www.klaralangrovaart.cz
FB: Klára Langrová
IG: klara.langrova.art
E-mail: klara.langrova.art@gmail.com
Tel.: +420 723 190 952

Langrová Klára



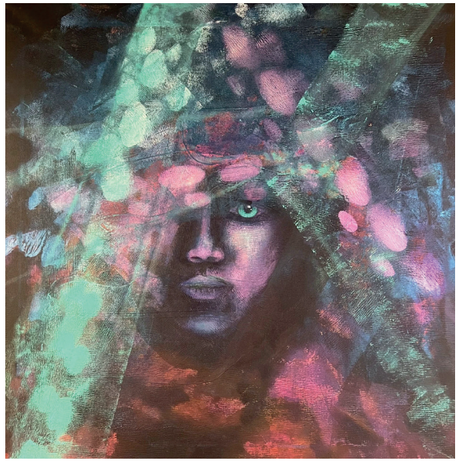
Klára Langrová tvoří obrazy jako tichý jazyk duše, která hledá spojení se světem. Její díla se dotýkají ženských témat, každodennosti i duchovní cesty ženy, matky a tvůrkyně. Barvy a tvary se u ní propojují s poezií, vzniká tak prostor pro tichý dialog s divákem. Každý obraz je zrcadlem vnímání a fragmentem rozjímání. Klára skládá k obrazům verše, které jako ozvěna zachycují to, co barvy šeptají. Jejím cílem je zanechat v duši pozorovatele jemný, ale živý otisk.

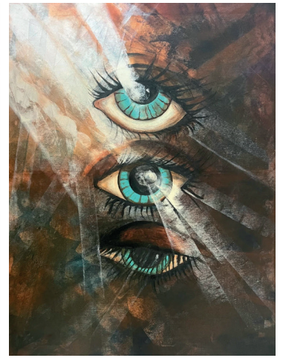
Klára Langrová schafft Bilder als stille Sprache der Seele, die eine Verbindung zur Welt sucht. Ihre Werke berühren weibliche Themen, das alltägliche Leben und die spirituelle Reise einer Frau, Mutter und Schöpferin. Sie verbindet Farben und Formen mit Poesie und schafft einen Raum für einen stillen Dialog mit dem Betrachter. Jedes Bild ist ein Spiegel der Wahrnehmung und ein Fragment der Kontemplation. Klára verfasst Verse zu den Bildern, die wie ein Echo einfangen, was die Farben flüstern. Ihr Ziel ist es, einen subtilen, aber lebendigen Eindruck in der Seele des Betrachters zu hinterlassen.













Web: www.artlasak.com
FB: Artlasak
IG: Artlasak
E-mail: artlasaksro@gmail.com
Tel.: +421 949 833 292
TikTok: Artlasak
Smižany, Slovensko

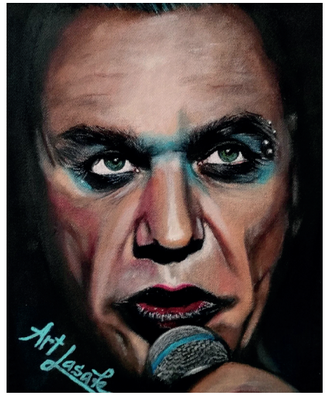
Lasák Silvia

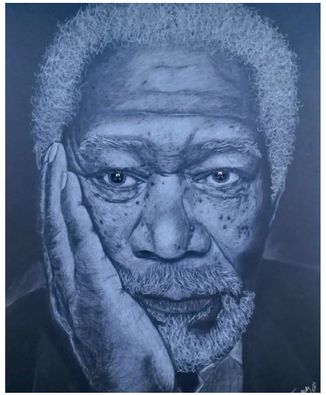


Talentovaná umelkyňa, ktorá tvorí srdcom. S citom sa venuje realizmu, abstrakciám realizmu a svojim dielam dáva dušu. Fascinuje ju hra svetla s tieňom a pri tvorbe rada experimentuje a využíva rôzne techniky i podkladové materiály. V jej dielach nájdete zaujímavé moderné umenie, živé portréty, jemnú erotiku, krásu ženy, prírodu i zvieratá. Svoju tvorbu predstavila v roku 2012 na medzinárodnej výstave v Rakúsku, vo Viedni. Vytvorila vyše 300 diel, ktoré sa nachádzajú v súkromných zbierkach nielen na Slovensku, v Českej republike, Nemecku, Veľkej Británii, Írsku, USA, ale aj na Novom Zélande.

Eine talentierte Künstlerin, die mit ihrem Herzen schafft. Sie hat eine Leidenschaft für Realismus und Abstraktionen des Realismus und gibt ihren Werken Seele. Sie ist fasziniert vom Spiel des Lichts und des Schattens und experimentiert gerne und verwendet verschiedene Techniken und Hintergrundmaterialien in ihren Werken. In ihren Werken findet man interessante moderne Kunst, lebendige Porträts, subtile Erotik, die Schönheit von Frauen, Natur und Tieren. Sie präsentierte ihre Werke 2012 auf einer internationalen Ausstellung in Wien, Österreich. Sie hat über 300 Werke geschaffen, die sich in Privatsammlungen in der Slowakei, der Tschechischen Republik, Deutschland, Großbritannien, Irland, den USA sowie in Neuseeland befinden.













E-mail: cap.gabi@seznam.cz
Tel.: +420 773 071 501

Lašťovka Gabi

Malování je pro mne cestou do jiných světů, kde neplatí čas ani prostor. Malba a kresba je mi blízká od mala. Mnohé z mých obrazů vznikají za přítomnosti hudby, která mne zbavuje veškerých pout.

Malen ist für mich eine Reise in andere Welten, in denen Zeit und Raum keine Rolle spielen. Das Malen und Zeichnen liegt mir seit meiner Kindheit am Herzen. Viele meiner Bilder entstehen in der Gegenwart von Musik, die mich von allen Fesseln befreit.



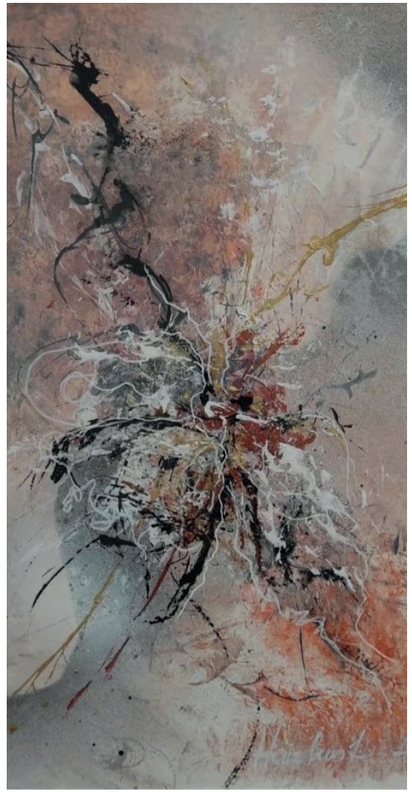
Web: www.vivienelauer.cz
E-mail: vivienelauer.art@gmail.com
Tel.: +420 777 107 515
M. V. Bartoňová

Lauer Viviene
M. V. Bartoňová



Jsem malířka z Jirkova. Věnuji se abstraktní malbě, ve které nejčastěji používám akrylové barvy. Ve své tvorbě ráda experimentuji a často pracuji s kombinovanými technikami, které mi umožňují hledat nové výrazové možnosti a vrstvit vizuální význam.Malbu vytvářím na plátno nebo na speciální Art papír. Hotové práce následně rámuji pod sklo, čímž jim dodávám finální podobu a zvýrazňuji jejich strukturu i barevnost. Ráda bych vám představila svou vlastní ojedinělou výtvarnou techniku , kterou nazývám HAIRBRUSH ART. Maluji totiž s prameny vlasů. Touto technikou vytvářím abstraktní obrazy s výraznou strukturou a emocí.

Ich bin ein Maler aus Jirkov. Ich beschäftige mich mit abstrakter Malerei, für die ich hauptsächlich Acrylfarben verwende. In meiner Arbeit experimentiere ich gerne und arbeite oft mit kombinierten Techniken, die es mir ermöglichen, nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten zu suchen und visuelle Bedeutungen zu schichten.
Ich schaffe Gemälde auf Leinwand oder auf speziellem Kunstdruckpapier. Die fertigen Werke rahme ich dann unter Glas, um ihnen eine endgültige Form zu geben und ihre Textur und Farbe zur Geltung zu bringen.Ich möchte Ihnen meine eigene einzigartige Kunsttechnik vorstellen, die ich HAIRBRUSH ART nenne. Ich male mit Haarsträhnen. Mit dieser Technik schaffe ich abstrakte Gemälde mit einer starken Struktur und Emotion.









IG: legotckoi_art
E-mail: evgenii.legotckoi@gmail.com
Tel.: +420 608 961 367
Praha

Legotckoi Evgenii



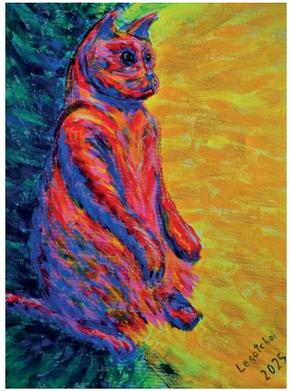
Malování mě zaujalo v roce 2021 během covidu, kdy nebylo možné dělat mnoho jiného. V roce 2023 jsem začal své dovednosti rozvíjet, i když kvůli práci bylo málo času. Postupně se z koníčku stala vášeň. Začal jsem tvořit obrazy jako dárky pro přátele. Neomezuji se na jeden styl, rád zkouším různé techniky. Nejvíc mě baví vrstvení olejových barev, které umožňuje hrát si s optickými efekty. Malování je pro mě relaxací a způsobem, jak vyjádřit emoce bez hranic.

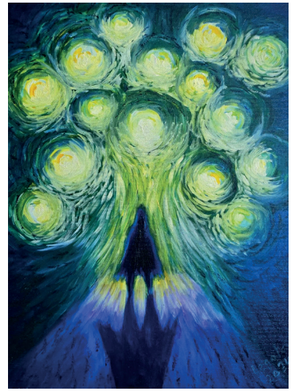
Ich begann 2021 mit der Malerei, als während der Pandemie kaum etwas anderes möglich war. 2023 wurde für mich ein Wendepunkt – trotz wenig Zeit durch die Arbeit begann ich, meine Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Aus dem Hobby wurde eine Leidenschaft. Ich fing an, Bilder als Geburtstagsgeschenke für Freunde zu malen. Ich lege mich auf keinen Stil fest und experimentiere gern. Am meisten fasziniert mich das Arbeiten mit mehreren Schichten Ölfarbe – wegen ihrer optischen Tiefe. Malen ist für mich Entspannung und ein Weg, Emotionen frei auszudrücken.











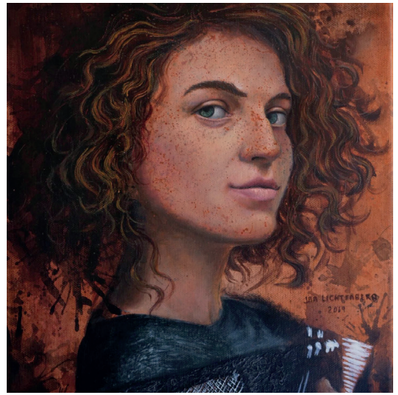
Web: www.janlichtenberg.art
FB: Jan Lichtenberg Creations
E-mail: Lichta.k@seznam.cz
Tel.: +420 737 838 725

Lichtenberg Jan



Jmenuji se Jan Lichtenberg a kresbě se věnuji od dětství. Inspiroval mě otec a fascinace tím, co může vzniknout na prázdném papíře. Studoval jsem na SUŠ Zámeček (2003–2007), kde jsem si osvojil různé techniky. Okouzlily mě portréty starých mistrů, zejména Rembrandt. Později jsem spojil realistickou malbu s energií expresivního projevu, což se stalo mým výtvarným směrem. Věnuji se i grafice – plakátům, přebalům alb a videu, kde uplatňuji své výtvarné dovednosti.

Ich heiße Jan Lichtenberg und zeichne seit meiner Kindheit. Mein Vater inspirierte mich – und die Faszination, was auf einem leeren Blatt entstehen kann. Von 2003 bis 2007 studierte ich an der privaten Kunstgewerbeschule Zámeček, wo ich verschiedene Techniken erlernte. Besonders beeindruckten mich Porträts alter Meister, vor allem Rembrandt. Später verband ich realistische Malerei mit der Energie expressiver Gestik – das wurde mein künstlerischer Weg. Auch in der Grafik – bei Plakaten, Albumcovern und Videos – setze ich meine künstlerischen Fähigkeiten ein.













Web: www.andilkov-atelier.cz
www.shop.andilkov-atelier.cz
FB: andilkovatelierlijana
E-mail: linkova.jana@seznam.cz
Mělník, Czech Republic

Línková Jana
Andílkov atelier Lijana



TAJEMNÝ SVĚT FANTAZIE ~ když ožijí sny ~
Jsem obyčejná žena, která se v 50 letech rozhodla, že si začne plnit své sny. A tak pomalu začaly na svět přicházet mé první výrobky - sochy z powertexu a obrazy z různých kombinovaných technik. Ráda bych Vám ukázala, že v žádném věku není pozdě, aby si člověk změnil svůj život… aby si začal plnit své sny. „Nesněte svůj život, ale žijte svůj SEN“. Sny, pohádka a fantazie jsou stále potřeba. Stačí jen udělat první krok... Výrobou sochy nebo obrazu vás velmi ráda provedu v kurzu, popřípadě vám ráda sochu nebo obraz vyrobím. Těším se na vaši zprávu.

THE SECRET WORLD OF FANTASY
~ wenn Träume lebendig werden ~
Ich bin eine ganz normale Frau, die mit 50 Jahren beschloss, ihre Träume zu verwirklichen. Und so kamen nach und nach meine ersten Produkte auf die Welt - Skulpturen aus Powertex und Gemälde aus verschiedenen Mischtechniken. Ich möchte Ihnen zeigen, dass es in jedem Alter nicht zu spät ist, sein Leben zu ändern... seine Träume zu verwirklichen. „Träume nicht dein Leben, sondern lebe deinen TRAUM“. Träume, Märchen und Phantasie sind immer noch gefragt. Du musst nur den ersten Schritt machen... Gerne führe ich Sie in einem Kurs durch die Herstellung einer Skulptur oder eines Gemäldes, oder ich fertige eine Skulptur oder ein Gemälde für Sie an. Ich freue mich darauf, von Ihnen zu hören.








Web: www.msha.ke/lintulestrange
IG: lintu_le_strange
lintu_tattoo
E-mail: lintulestrange@gmail.com

Lintu

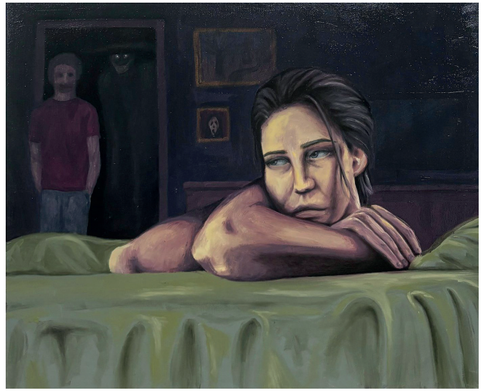
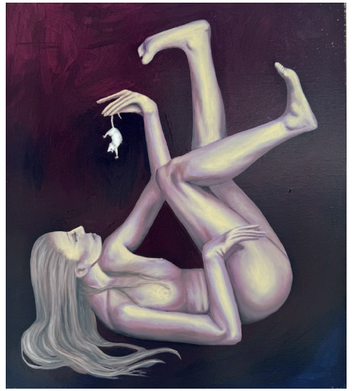


„Od mala kreslím a maluji. Je to pro mě nejpřirozenější způsob vyjádření.“
Vystudovala uměleckou školu v oboru grafický design. Díky tomu si vyzkoušela mnoho grafických technik, jako např. suchou jehlu, linoryt, lept, sítotisk, litografii. Nejblíže má ale stále ke klasické tužce a malbě olejem. V malbě se zaměřuje na malbu figur. Znázorňuje své pocity různými úhly pohledu, poukazuje na temnější stránky života.

„Seit meiner Kindheit zeichne und male ich. Es ist für mich die natürlichste Form des Ausdrucks.“
Sie absolvierte eine Kunstschule im Fachbereich Grafikdesign. Dadurch konnte sie viele grafische Techniken ausprobieren, wie zum Beispiel Kaltnadelradierung, Linolschnitt, Ätzung, Siebdruck und Lithografie. Dennoch fühlt sie sich nach wie vor der klassischen Bleistiftzeichnung und der Ölmalerei am nächsten. In ihrer Malerei konzentriert sie sich auf die Darstellung von Figuren. Sie bringt ihre Gefühle durch verschiedene Blickwinkel zum Ausdruck und weist auf die dunkleren Seiten des Lebens hin.





Web: www.lionart.cz
FB: LionART.cz
IG: lionart_cz
E-mail: info@lionart.cz
Tel.: +420 776 554 552

LionART
Liduš Ondrašíková



S divokostí v duši a láskou k horám zachycuji neopakovatelnost přírody. K tomu, jak maluji, mě dovedly roky práce. Na kontě mám přes 300 obrazů a více než 60 výstav. Dlouho mi bylo inspirací cestování. Pak láska k horám a divoké přírodě. Našla jsem divoženku v sobě a promítla ji do umění. Začala jsem malovat prsty a přidala tak do obrazů kus sebe. Nová série florálních obrazů je kombinací stylů i technik, vzdáleně inspirovaná secesí. Ráda přijímám zakázky a s nimi nové výzvy. Často jsou to styly a motivy, které bych si sama nevybrala, ale baví mě posouvat svoje možnosti.

Mit Wildheit in der Seele und Liebe zu den Bergen fange ich die Einzigartigkeit der Natur ein. Mein Weg zur Malerei war lang – er führte über viele Jahre harter Arbeit. Mittlerweile habe ich über 300 Gemälde geschaffen und an mehr als 60 Ausstellungen teilgenommen. Lange Zeit war meine größte Inspirationsquelle das Reisen. Später kamen die Liebe zu den Bergen und zur wilden Natur dazu. Ich habe die Wildfrau in mir entdeckt und sie in meine Kunst einfließen lassen. Ich begann, mit den Fingern zu malen – und so fließt ein Stück von mir selbst in jedes Bild. Die neue Serie floraler Werke ist eine Kombination verschiedener Stile und Techniken, lose inspiriert vom Jugendstil. Ich nehme gerne Auftragsarbeiten an – sie sind für mich spannende Herausforderungen. Oft geht es dabei um Stile oder Motive, die ich mir selbst nicht ausgesucht hätte, aber genau das macht den Reiz aus: meine Grenzen zu erweitern.

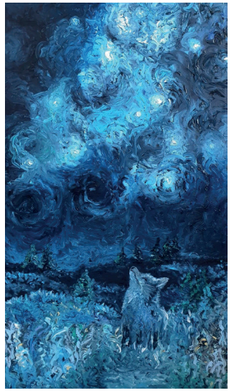












Web: www.anelida.cz
FB: Daniela Lišková
IG: anelida.cz
E-mail: anelida.cz@gmail.com
Tel.: +420 734 495 696
Masarykova 744,
Orlová- Lutyně, 735 14

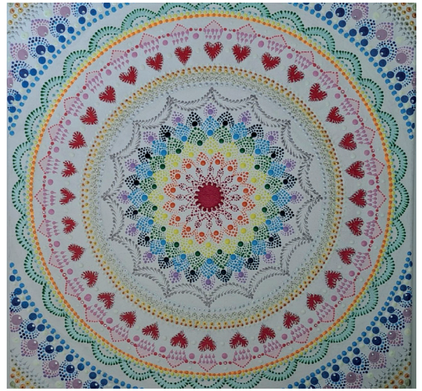
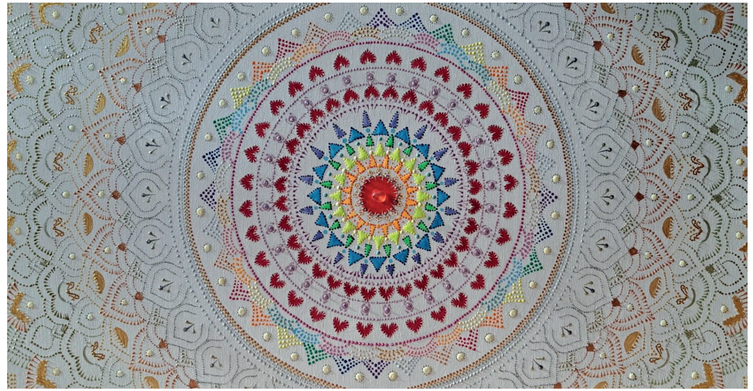
Lišková Daniela



K malování mandal mne přivedla má dlouholetá meditační praxe.
Mou vášní jsou léčivé mandaly, které maluji akrylovými barvami. Některé mé obrazy ve tmě září.
Do svých děl také vkládám minerální kameny, které podporují energetický účinek obrazu.
Tvořím pro výstavy i pro jednotlivce energetické otisky. Ty vznikají skrze automatickou kresbu a hluboké meditační napojení na konkrétního člověka, podle jeho jména a data narození.
Mým velkým přáním je, aby mé obrazy byly na mnoha místech a obohatily svět jejich energií.

Meine lange Meditationspraxis führte mich zum Malen von Mandalas. Meine Leidenschaft sind heilende Mandalas, die ich mit Acrylfarben male. Einige meiner Bilder leuchten in der Dunkelheit. Ich arbeite auch Mineralien in meine Arbeiten ein, um die energetische Wirkung des Bildes zu verstärken.
Ich fertige Energiedrucke für Ausstellungen und für Einzelpersonen an. Diese entstehen durch automatisches Zeichnen und eine tiefe meditative Verbindung zu einer bestimmten Person, entsprechend ihres Namens und Geburtsdatums.
Es ist mein großer Wunsch, dass meine Bilder an vielen Orten zu sehen sind und die Welt mit ihrer Energie bereichern.



FB: Renata Lombard Art
E-mail: renatalombard@gmail.com
Tel.: +420 601 520 850

Lombard Renata

Narodila se v Šumperku roku 1968. Po ukončení studia na gymnáziu v rodném městě byla přijata na Lékařskou fakultu v Olomouci, obor stomatologie. 27 let žila ve Velké Británii. Kreslení a malování propadla ve svých třiceti letech jako samouk amatér. V kresbách hledá klid a relaxaci. Jsou jejím vnitřním pohledem a cítěním, kdy konečný výtvor se utváří během samotné tvorby. V jejím stylu převažuje perokresba. Příležitostně vystavuje svá díla v galeriích.

Sie wurde 1968 in Šumperk geboren. Nach dem Abschluss des Gymnasiums in ihrer Heimatstadt wurde sie an der medizinischen Fakultät in Olomouc für das Fach Zahnmedizin zugelassen. Im Alter von 30 Jahren begann sie als Autodidaktin mit dem Zeichnen und Malen. In ihren Zeichnungen sucht sie nach Ruhe und Entspannung. Sie sind ihr innerer Blick und ihr Gefühl, wobei die endgültige Schöpfung erst während der Entstehung Gestalt annimmt. Sie zeichnet vorwiegend mit Feder und Tusche und stellt ihre Werke gelegentlich in Galerien aus.











Web: www.louiseart.cz
FB: Louise Art
IG: louiseart.cz
E-mail: puschelovaluisa@seznam.cz
Tel.: +420 774 091 551
YouTube: Louise Art

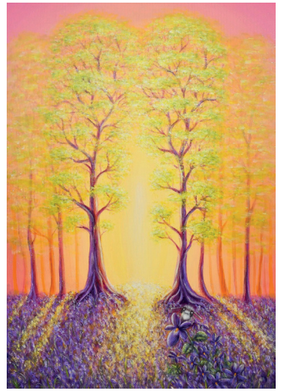
Louise Art



Velkou inspirací k tvoření je mi příroda, ze které se neustále učím mnoho věcí o životě i o nás samých. Její příběh, ryzí sílu a poselství, vyjadřuji skrze své obrazy. Maluji je bez předlohy, kdy se nechám vést intuicí a naladěním se na prostředí či konkrétní krajinu.
Mým hlavním tématem jsou obrazy stromů života, které též maluji na míru duše, tak aby člověka podpořily nebo do prostorů podle Feng Shui. Také maluji obrazy vody přímo ponořena ve vodě a většinou v zimě, kdy je její síla aktivní. Někdy se zanořím do abstrakcí, kdy dávám důraz na lehkost, pohyb, dynamiku a propojení barev.

Die Natur ist für mich eine große Inspiration für mein Schaffen, von der ich ständig viele Dinge über das Leben und über uns selbst lerne. Ich drücke ihre Geschichte, ihre reine Kraft und Botschaft durch meine Bilder aus. Ich male sie ohne Modell und lasse mich von meiner Intuition und meinem Einfühlungsvermögen in die Umgebung oder eine bestimmte Landschaft leiten.
Mein Hauptthema sind die Bilder der Lebensbäume, die ich auch im Einklang mit der Seele male, damit sie den Menschen oder die Räume nach Feng Shui unterstützen. Ich male auch Bilder von Wasser, die direkt in Wasser getaucht sind, und zwar meist im Winter, wenn die Kraft des Wassers aktiv ist. Manchmal tauche ich in die Abstraktion ein, wo ich die Leichtigkeit, die Bewegung, die Dynamik und das Zusammenspiel der Farben betone.











E-mail: lubka.hrabka@seznam.cz
Tel.: +420 602 132 461

Lubomirus

L











FB: Josef Luňáček
lunacekart.com
IG: lunacek-art
Josef Luňáček
E-mail: lunacek.josef@email.cz
malir11@email.cz
Olomouc

Lunacek Josef Pepa



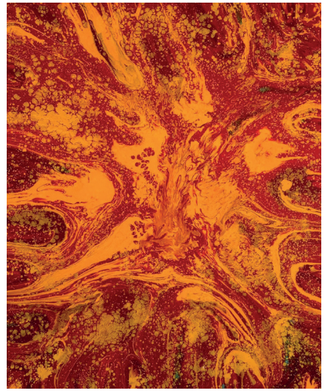
Josef Pepa Luňáček byl kurátorem přirovnán k Jacksonu Pollockovi – sdílejí výraz, styl, techniku i nástroje. Ač se nikdy nesetkali, jejich díla spojuje pokora a respekt k tvorbě. Josef vystavoval např. v Paříži (Czech Popup Art 2016), Praze (Kafkův dům, Latin Art, Thalia), na Slovensku i v USA (Journal Creative Arts and Minds, Severní Karolína). Jeho práce jsou součástí soukromých sbírek. Skromnost je na místě – i když šel svou cestou, našel v Pollockovi tichého souputníka.

Josef Pepa Luňáček wurde von einem Kurator mit Jackson Pollock verglichen – sie teilen Ausdruck, Stil, Technik und Werkzeuge. Auch wenn sie sich nie begegnet sind, verbindet ihre Werke Respekt und Demut gegenüber der Kunst. Josef stellte unter anderem in Paris (Czech Popup Art 2016), Prag (Kafkas Haus, Latin Art, Thalia), in der Slowakei und in den USA (Journal Creative Arts and Minds, North Carolina) aus. Seine Arbeiten befinden sich in privaten Sammlungen. Bescheidenheit ist angebracht – in Pollock fand er einen stillen Weggefährten.













Web: www.kamisart.cz
E-mail: Kamisart@seznam.cz
Tel.: 605 396 080
Praha 10

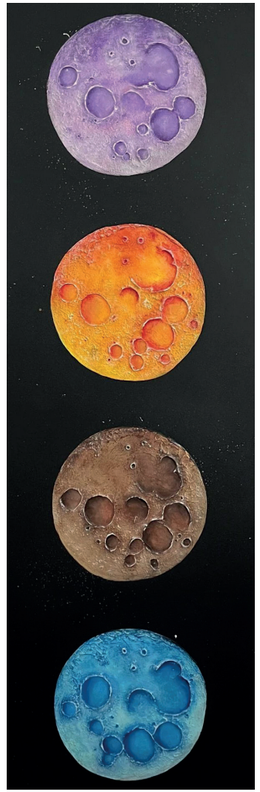
Macháčová Kamila



Kamila M. maluje impulzivně, bez plánů a skic. Tvoří, když emoce přetečou – touha, neklid, síla i zranitelnost. Její médium je akryl a textura, která dává obrazům hloubku a vrstvy, stejně jako máme my. Nehledá dokonalost, ale pravdu. Každé dílo je osobní zpověď, zachycený okamžik, který si řekl o vznik.

Kamila M. malt impulsiv, ohne Pläne und Skizzen. Sie malt, wenn die Emotionen überschwappen - Sehnsucht, Unruhe, Stärke und Verletzlichkeit. Ihr Medium ist Acryl und Textur, was den Bildern Tiefe und Schichten verleiht, so wie wir sie haben. Sie sucht nicht nach Perfektion, sondern nach Wahrheit. Jedes Werk ist ein persönliches Bekenntnis, ein festgehaltener Moment, der danach verlangt, geschaffen zu werden.

M

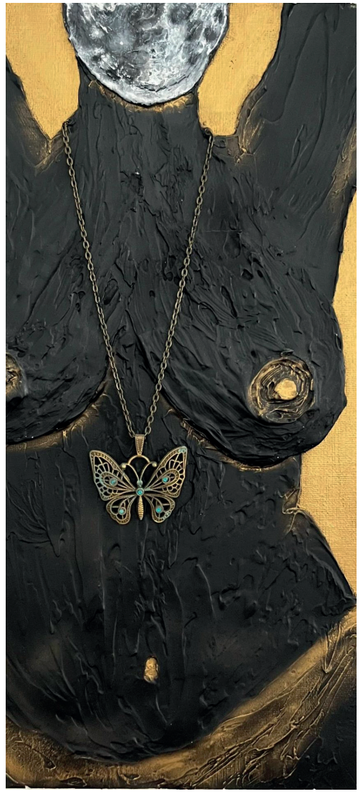












IG: hanzgraffitiart
E-mail: HANZMAJER@seznam.cz

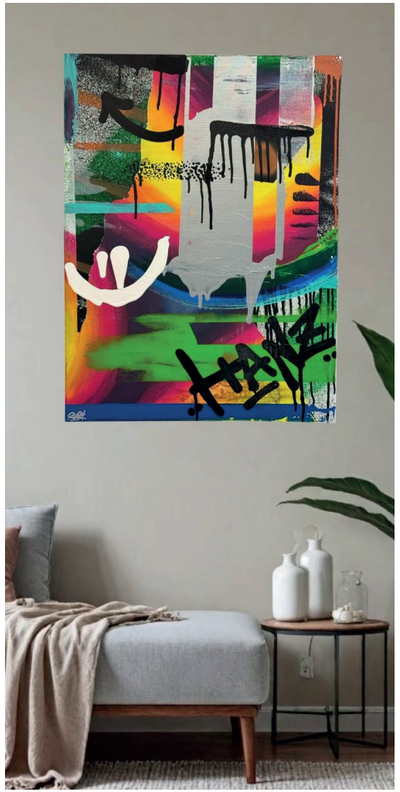
Majer Jan

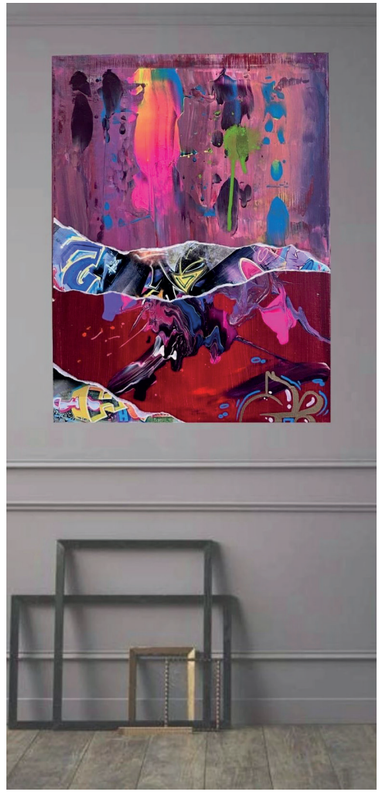


Moje jméno je Jan Majer, malování se věnuji od utlého věku. Postupem času mě oslovila nejvíce tvorba graffiti, kterým se zabývám už 15 let. V graffiti jsem si vytvořil svůj osobitý styl, který je charakterizován různými barvami, abstraktními prvky a písmem. Mezi mé koníčky patří i tetování, malba pláten a různé custom věci. Inspiraci beru ze všeho okolo mě. Také mě baví přicházet na různé malířské techniky. Každé mé dílo je originál a pomáhá mi utéct před každodenní realitou. K mé tvorbě nejčastěji používám spreje, akrylové barvy a fixy, air brush, štětce a špachtle. Má tvorba pro mě znamená vyjádření mých emocí a posouvání sebe samého.

Mein Name ist Jan Majer, ich male seit meiner Jugend. Im Laufe der Zeit habe ich mich vor allem für Graffiti interessiert, die ich seit 15 Jahren mache. Im Graffiti habe ich meinen eigenen unverwechselbaren Stil entwickelt, der sich durch verschiedene Farben, abstrakte Elemente und Schrift auszeichnet. Zu meinen Hobbys gehören auch Tätowieren, Leinwandmalerei und verschiedene Sonderanfertigungen. Ich lasse mich von allem inspirieren, was mich umgibt. Es macht mir auch Spaß, verschiedene Maltechniken auszuprobieren. Jedes meiner Werke ist originell und hilft mir, aus der Alltagsrealität zu entfliehen. Ich verwende hauptsächlich Sprühfarben, Acrylfarben und Marker, Airbrush, Pinsel und Spachtel für meine Kunst. Für mich geht es bei meiner Arbeit darum, meine Gefühle auszudrücken und mich selbst zu fordern.







Web: www.drawing-art.cz
FB: Drawing-art
IG: martyn_drawing
E-mail: dennymalek1990@gmail.com
Tel.: +420 731 743 539

M



Málek Martin

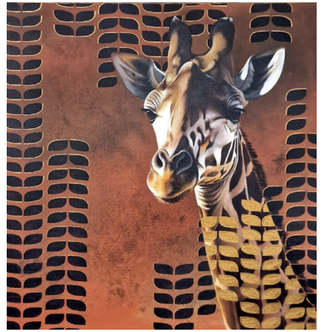
Umění pro mě nikdy nebylo volbou, ale přirozenou potřebou vyjádření. Tvořím intuitivně, jako formu komunikace beze slov. Po studiích na SUPŠ sklářské ve Valašském Meziříčí jsem šel vlastní cestou – bez akademie, skrze praxi, chyby a hledání. Pracuji s akrylem, strukturou a zlatým rámem jako součástí plátna. Témata čerpám z osobní zkušenosti a společenských kontrastů. Zajímá mě napětí mezi silou a zranitelností. Umění je pro mě zrcadlem emocí a způsobem, jak být pravdivý.

Kunst war für mich nie eine Wahl, sondern ein natürlicher Ausdruck innerer Notwendigkeit. Ich schaffe intuitiv – als wortlose Form der Kommunikation. Nach dem Abschluss der Fachschule für Glaskunst in Valašské Meziříčí ging ich meinen eigenen Weg – ohne Akademie, durch Praxis, Fehler und Suche. Ich arbeite mit Acryl, Struktur und einem goldenen Rahmen, der Teil der Leinwand ist. Meine Themen entspringen persönlichen Erfahrungen und gesellschaftlichen Spannungen. Kunst ist für mich ein Spiegel der Emotionen und ein Weg, authentisch zu sein.











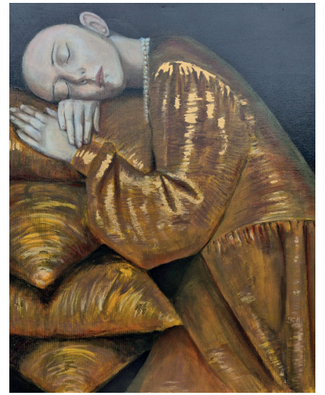


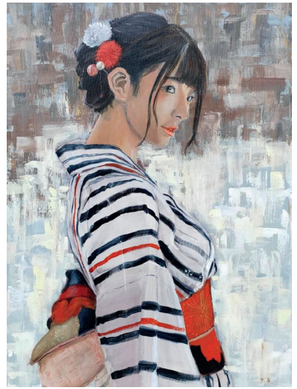
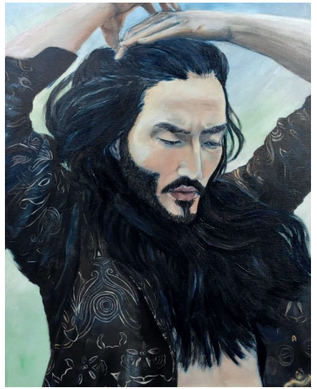
Web: www.klaramart.artstation.com
IG: klaram.art
E-mail: malinova.klara@seznam.cz
Tel.: +420 722 018 792

Malinová Klára

Klára maluje s citem pro atmosféru a lidskou figuru. Ve svých akrylových obrazech zachycuje momenty ticha, odstupu i vnitřního napětí. Inspiruje se japonskou estetikou, filmem a příběhem, ale její obrazy nejsou ilustrace – jsou to okna do světa, kde syrovost detailu balancuje se snovostí prostoru. Tvoří s vážností a pokorou k malířskému řemeslu, které se učí kombinací vedení, praxe a hledání vlastní cesty.

Klára malt mit einem Gespür für Atmosphäre und die menschliche Figur. In ihren Acrylbildern fängt sie Momente der Stille, Distanz und inneren Spannung ein. Sie lässt sich von japanischer Ästhetik, Film und Geschichte inspirieren, aber ihre Bilder sind keine Illustrationen - sie sind Fenster in eine Welt, in der die Rohheit des Details mit der Verträumtheit des Raums harmoniert. Sie schafft mit einer Ernsthaftigkeit und Bescheidenheit für das Handwerk der Malerei, das sie durch eine Kombination aus Anleitung, Übung und dem Finden ihres eigenen Weges erlernt.


FB: Silvie Malyszová art § fashion
IG: _silvie.malyszova_
enolla.art
E-mail: silvie.malysz@seznam.cz
Tel.: +420 733 124 979

M

Malyszová Šír Silvie



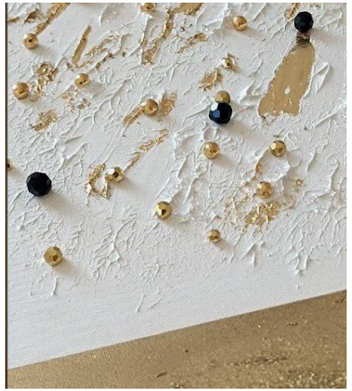
Jmenuji se Silvie Šír Malyszová.
Od narození miluji tvoření. Má kreativní duše prochází nejrůznějšími uměleckými technikami díky školám a 30 leté praxi s výtvarným zaměřením na tvorbu a textil...
Inspiraci tvarů a struktur čerpám převážně z přírody. Postupně je pak přetvářím do svých abstraktních kreseb tužkou. Linie jsou vedeny mým vnitřním sebevyjádřením emocí a klidu.
Taktéž mé současné období tvorby je naplněné plastickou strukturou minimalistických obrazů. Propojení čistoty bílé, zlaté, černé, společně s leskem, třpytem, světla a stínů. „Celá krása tkví v oku pozorovatele“
Mein Name ist Silvie Šír Malysz.

Seit meiner Geburt liebe ich es, zu gestalten. Meine schöpferische Seele durchläuft alle Arten von künstlerischen Techniken dank der Schulen und 30 Jahren Erfahrung mit Kunst und Textilien...
Die Inspiration für Formen und Texturen hole ich mir meist aus der Natur. Diese setze ich dann nach und nach in meinen abstrakten Bleistiftzeichnungen um. Die Linien werden von meinem inneren Selbstausdruck von Emotionen und Frieden geleitet.
Meine derzeitige Schaffensperiode ist auch von der plastischen Struktur minimalistischer Gemälde geprägt. Ich verwebe die Reinheit von Weiß, Gold und Schwarz mit Glanz, Glitter, Licht und Schatten. „Alle Schönheit liegt im Auge des Betrachters“.









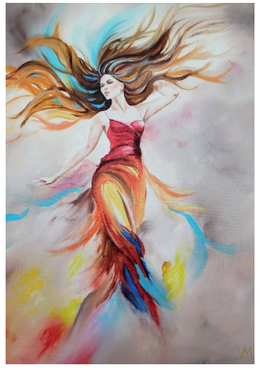
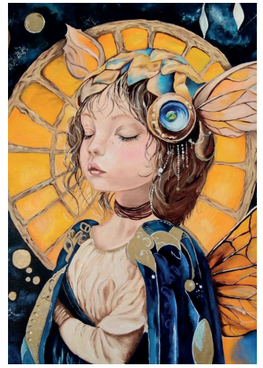


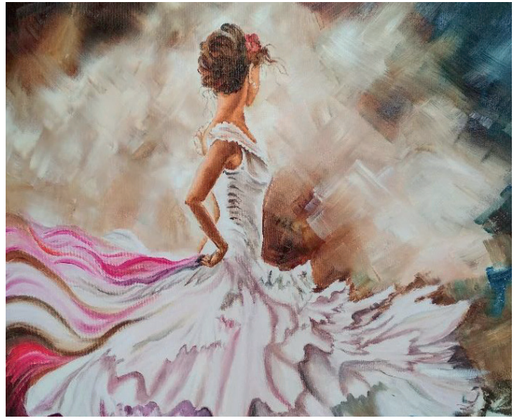
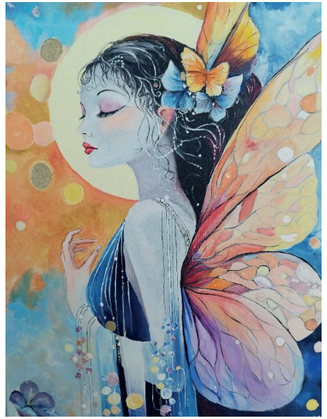
Web: www.bit.ly/seloj
E-mail: gvend@seznam.cz
Tel.: +420 775 130 756

Mandíková Vendula

Jmenuji se Vendula Mandíková a pracuji jako zdravotní sestra v Domově pro seniory se specializací na Alzheimerovu chorobu. Kreslit a malovat jsem začala až v 50 letech. Přes pastelky, akryl jsem se dostala k oleji, který mě naprosto nadchl. Na Art Festu vystavuji počtvrté – nejdřív jen jako návštěvnice, později už i se svými obrazy. Pravidelně vystavuji také v Lázních Bělohrad a Ústí nad Orlicí. Malování mi pomáhá vyrovnávat náročnou práci, kterou miluji. Potěší mě, pokud vás moje obrazy osloví.

Ich heiße Vendula Mandíková und arbeite als Krankenschwester in einem Seniorenheim, das sich auf Alzheimer spezialisiert hat. Mit dem Zeichnen und Malen begann ich erst mit 50 Jahren. Über Bleistift, Pastell und Acryl fand ich zum Öl – eine Technik, die mich begeistert. Am Art Fest nehme ich bereits zum vierten Mal teil – anfangs nur als Besucherin, später auch mit eigenen Bildern. Regelmäßig stelle ich auch in Lázně Bělohrad und Ústí nad Orlicí aus. Das Spiel mit Farben gleicht meinen anspruchsvollen Beruf aus, den ich von Herzen liebe. Ich freue mich, wenn euch meine Bilder gefallen.

IG: viki.galery
Tel.: +420 724 374 163

Manďáková Veronika
VIKIGALERY

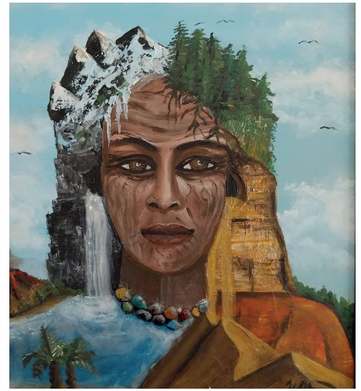


Od dětství miluji barvy a malování. Vystudovala jsem Polygrafickou školu, obor tiskař maloofset, a navštěvovala různé výtvarné kurzy. Začínala jsem s olejem a postupně přidala akryl, pouring, pryskyřici i inkousty. V kurzu Markéty Kotkové jsem se naučila vyrábět vlastní barvy z přírodních surovin – hlíny, květů, listů či slupek. Tato technika mě nadchla a obohatila mou tvorbu. Maluji hlavně krajiny a abstrakce. Účastním se samostatných i společných výstav, včetně loňského Open ART festivalu.

Seit meiner Kindheit liebe ich Farben und das Malen. Ich habe eine Ausbildung an der Fachschule für Drucktechnik (Fachrichtung Kleinoffsetdruck) absolviert und verschiedene Kunstkurse besucht. Angefangen habe ich mit Öl, später kamen Acryl, Pouring, Harz und Tinten dazu. Im Kurs bei Markéta Kotková lernte ich, Farben aus natürlichen Materialien wie Erde, Blüten, Blättern oder Schalen selbst herzustellen – das hat mich begeistert und bereichert meine Arbeit. Ich male vor allem Landschaften und abstrakte Werke und nehme an Einzel- und Gruppenausstellungen teil, darunter auch am Open ART Festival 2023.





IG: tomas.marcik
bastard.tattoo
E-mail: bastard.tattoo@seznam.cz
Tel.: +420 776 002 084

M



Marčík Tomáš „Bastard“

Jmenuju se Tomáš Marčík, narodil jsem se devátého června tisíc devět set osmdesát čtyři. Umění mě provází odmalička – kreslil jsem, maloval, tvořil. Chodil jsem na základní uměleckou školu a od té doby jsem od toho neustoupil. Už asi dvacet let se věnuju tetování, pracoval jsem v Lichtenštejnsku, Německu, Rakousku, chvíli i v Americe. Teď tetuju v Londýně a Brně. Maluju ve stylu infantil art se serialismem a klasickou oleomalbou. Umění je pro mě způsob, jak vyjádřit svoje nápady a pohledy ze života. Budu rád, když se to, co dělám, někoho dotkne nebo potěší.

Mein Name ist Tomas Marcik, ich wurde am neunten Juni eintausendneunhundertvierundachtzig geboren. Die Kunst begleitet mich seit meiner Kindheit - ich habe immer gezeichnet, gemalt, gestaltet. Ich habe die Kunstgrundschule besucht und seitdem nicht mehr aufgegeben. Ich tätowiere seit etwa zwanzig Jahren, habe in Liechtenstein, Deutschland, Österreich und eine Zeitlang in Amerika gearbeitet. Jetzt tätowiere ich in London und Brünn. Ich male im Stil der infantilen Kunst mit Serialismus und klassischer Ölmalerei. Die Kunst ist für mich eine Möglichkeit, meine Ideen und Ansichten aus dem Leben auszudrücken. Ich bin glücklich, wenn das, was ich mache, jemanden berührt oder erfreut.








FB: Mar Ko

MarKo

V srdci Hostivice u Prahy tvoří MarKo – malíř a tatér, jehož díla jsou sondou do hlubin lidských emocí. Vychází z tradiční olejomalby a uhlu, jeho styl s temnějšími tóny a osobitou kompozicí je výrazně odlišný. Nebojí se hledat krásu v temnotě i nezvyklých úhlech pohledu. Jeho obrazy nejsou jen malby, ale příběhy duše, které oslovují diváka napříč hranicemi. MarKo patří mezi ceněné současné autory a jeho díla najdete ve sbírkách doma i v zahraničí.

Im Herzen von Hostivice bei Prag schafft MarKo – Maler und Tätowierer, dessen Werke tief in die menschliche Gefühlswelt eintauchen. Er arbeitet vorwiegend mit traditioneller Ölmalerei und gelegentlich mit Kohle. Sein Stil, geprägt von dunkleren Tönen und eigener Komposition, hebt ihn deutlich von anderen tschechischen Künstlern ab. MarKo scheut sich nicht, Schönheit in Dunkelheit und ungewöhnlichen Blickwinkeln zu suchen. Seine Bilder sind Seelengeschichten, die über Grenzen hinweg berühren. Seine Werke finden sich in privaten Sammlungen im In- und Ausland.



Web: www.helenemaroutian.com
FB: hmaroutianart
IG: helene_maroutian
E-mail: helene@helenemaroutian.com
Tel.: +420 725 465 677
YouTube: HeleneMaroutian
Kladská 7, Praha, 120 00

M

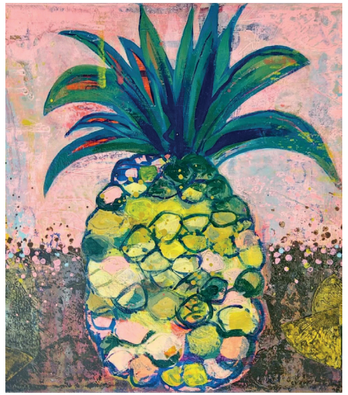


Maroutian Hélène

Francouzská umělkyně žijící v Praze. Po letech oživování cizích příběhů ve filmu nyní s radostí maluji své vlastní na plátna. Má tvorba začíná intuitivní hrou barev, na kterou navazuje kresba definující tvary a kompozici. Následně v mnoha vrstvách buduji hloubku a texturu. Mé obrazy tkají osobní vzpomínky, velké sny se špetkou fantazie – vše v optimistické a zářivé paletě barev. Inspiraci hledám v dynamickém městském prostředí a, tyto tvary a odstíny, které potkávám každý den, se promítají do vrstev mých akrylových a smíšených médií, kde se prolíná konkrétní s imaginárním.

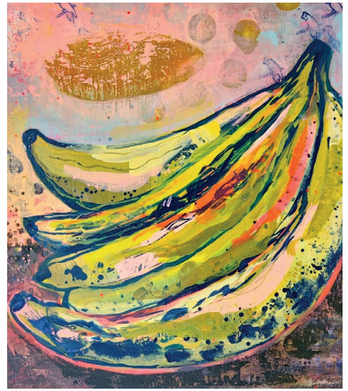
Französische Künstlerin, die in Prag lebt.
Nachdem ich jahrelang die Geschichten anderer Menschen auf Film festgehalten habe, genieße ich es nun, meine eigenen auf Leinwand zu malen. Meine Arbeit beginnt mit einem intuitiven Farbenspiel, gefolgt von einer Zeichnung, die Formen und Komposition definiert. Dann baue ich in vielen Schichten Tiefe und Textur auf. In meinen Gemälden verwebe ich persönliche Erinnerungen und große Träume mit einer Prise Fantasie - alles in einer fröhlichen und lebendigen Farbpalette. Ich lasse mich von dynamischen städtischen Umgebungen inspirieren, und diese Formen und Farben, denen ich jeden Tag begegne, übertrage ich in Schichten meiner Acryl- und Mischtechniken, in denen sich das Konkrete und das Imaginäre verflechten.











Web: www.danamarten.weebly.com
FB: Dana Marten watercolour
IG: DanaMarten_ART
E-mail: marten.dana1973@gmail.com

M

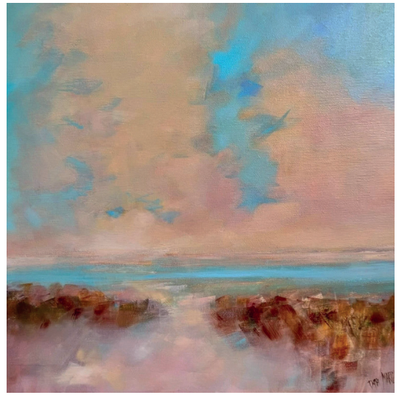
Marten Dana



Danu Marten nejlépe vystihují její obrazy, které vznikaly na různých místech světa – od Jizerských hor přes Saúdskou Arábii až po současný ateliér v Doubku. Věnuje se malbě na hedvábí, akvarelu i oleji. Její tvorba je plná barev a emocí, inspirovaná přírodou, cestami i osobními zkušenostmi. Od symbolického obrazu Brány po radostné šátky z hedvábí či krajiny, květiny a zvířata, v nichž zachycuje jemné proměny ročních období. Výrazně ji ovlivnil kurz v Kapském Městě v roce 2009. Její díla jsou plná citlivosti a síly.

Dana Marten wird am besten durch ihre Bilder beschrieben, die an verschiedenen Orten der Welt entstanden sind – von den Isergebirgen über Saudi-Arabien bis hin zu ihrem heutigen Atelier in Doubek. Sie widmet sich der Seidenmalerei, Aquarell- und Ölmalerei. Ihre Werke sind farbenfroh und emotional, inspiriert von der Natur, Reisen und persönlichen Erlebnissen. Vom symbolischen Bild Brány bis zu fröhlichen Seidenschals, Landschaften, Blumen und Tieren – sie fängt die feinen Stimmungen der Jahreszeiten ein. Geprägt wurde sie auch durch einen Malkurs 2009 in Kapstadt. Ihre Kunst ist voller Feinfühligkeit und innerer Stärke.











Web: www.jarkamatuskova.cz
FB: Vědomý život s Jarkou
IG: matuskova.art
E-mail: matuskova@freli.cz
Tel.: +420 774 420 251
Jimlín 230, Jimlín, 440 01

M

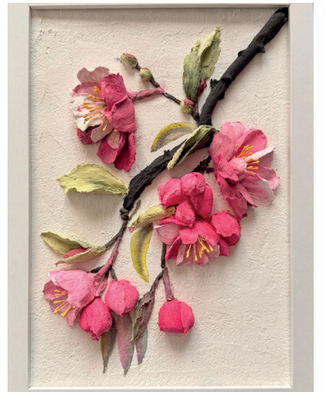


Matušková Jarka

Jarka Matušková je autorkou květinových obrazů v technice sochařského malování. Její tvorba propojuje jemnost přírody s vnitřním světem ženy. Každý obraz nese poselství radosti, klidu a návratu k sobě. Pod značkou Matušková Art – květy v obrazech tvoří díla, která inspirují a otevírají srdce. Tvoří s láskou a vírou, že umění léčí.

Jarka Matušková ist die Autorin von Blumenbildern in der Technik der plastischen Malerei. Ihr Werk verbindet die Zartheit der Natur mit der inneren Welt der Frauen. Jedes Bild trägt eine Botschaft der Freude, des Friedens und der Rückkehr zu sich selbst in sich. Unter der Marke Matušková Art - flowers in paintings schafft sie Werke, die inspirieren und das Herz öffnen. Sie schafft mit Liebe und dem Glauben, dass Kunst heilt.













FB: Mariana M Max
E-mail: Lukaszeman9@seznam.cz

Maxová Mariana



Ahoj, jsem Mariana Maxová a maluju svět, kde mývalové jsou bohové a plachetnice plující sny. Můj štětec mění přírodu v příběhy – ryby plavou v tůních obrazů, krajiny se roztékají do barevných emocí. Každý obraz je výlet do světa, kde vládne fantazie a žádná pravidla neplatí. Mývalové se tváří, že vše zařídili – a kdo by jim to měl za zlé? Máte rádi mývaly, plachetnice a ryby? Pak jste na Open Art Festu jako doma!

Hallo, ich bin Mariana Maxová und ich male eine Welt, in der Waschbären Götter sind und Segelboote schwimmende Träume. Mein Pinsel verwandelt die Natur in Geschichten – Fische schwimmen durch die Tiefen meiner Bilder, Landschaften lösen sich in farbige Emotionen auf. Jedes Bild ist eine Reise in eine Fantasiewelt ohne Regeln. Die Waschbären tun so, als hätten sie alles erschaffen – und wer könnte es ihnen verübeln? Lieben Sie Waschbären, Segelboote und Fische? Dann sind Sie auf dem Open Art Fest genau richtig!

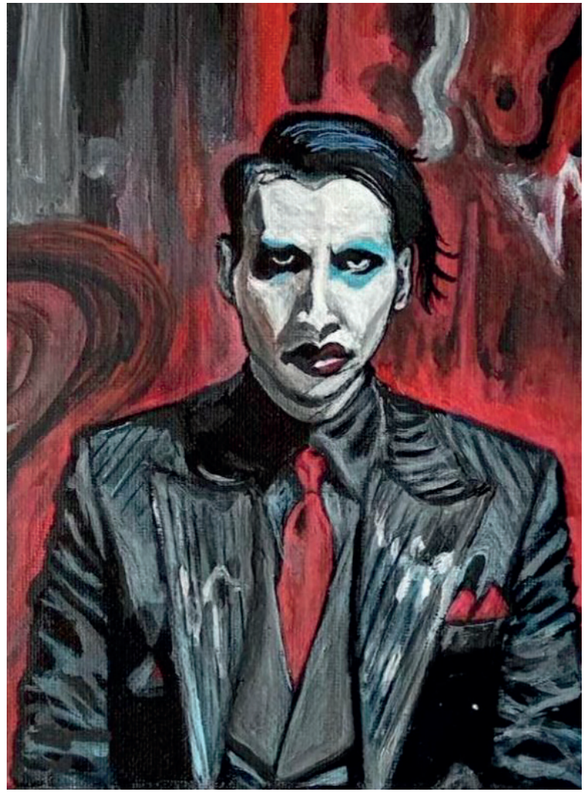
M

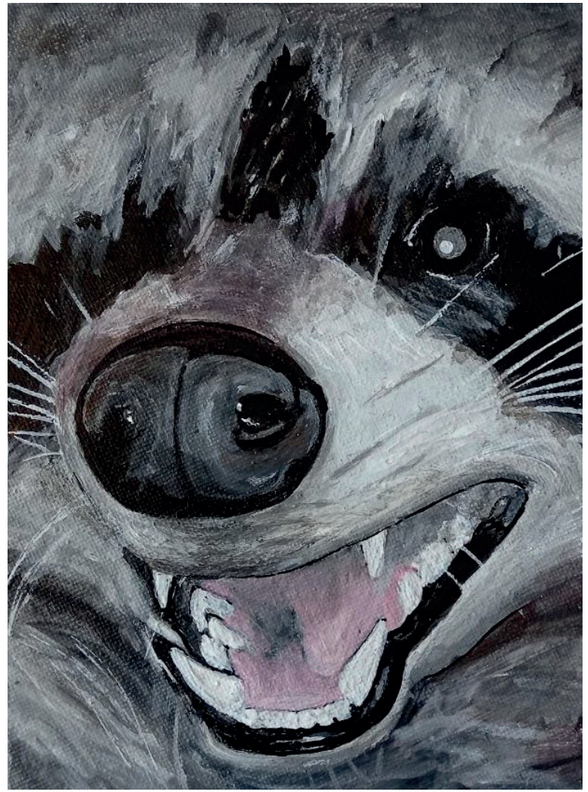








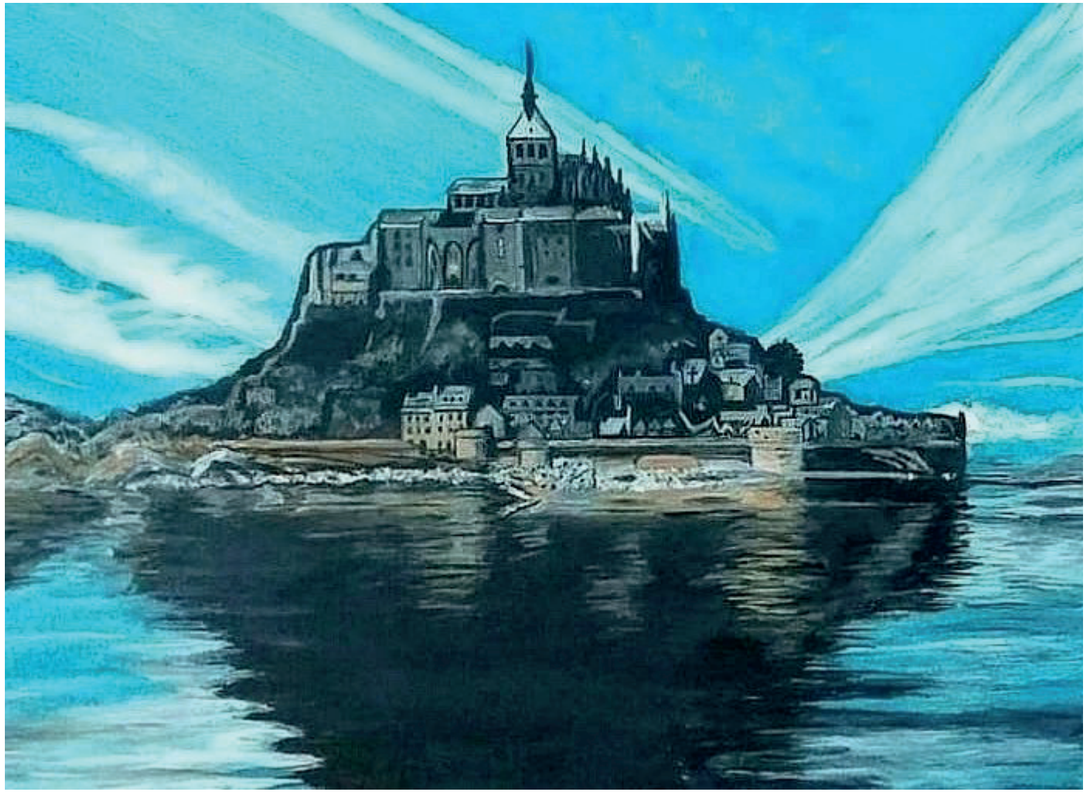












Web: www.lenamed.art
IG: lenamed.art
E-mail: lenamedart@gmail.com
Tel.: +420 770 645 334
Srbská 49, Brno, 612 00

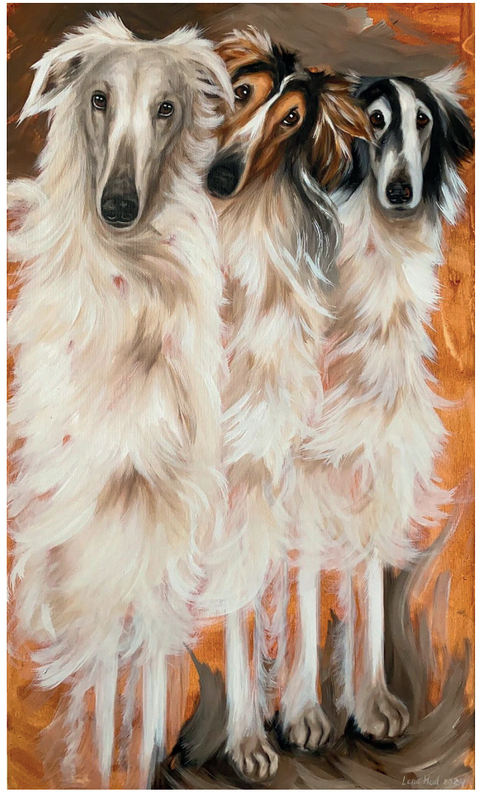
M



Med Lena

Hlavním konceptem autorčiných děl je na základě vlastních zkušeností a pozorování lidí poznání temné stránky člověka a jeho interakce s okolním světem. Hlavním zdrojem inspirace je pro autorku filozofie Carla Junga. Studium nevědomí, reakcí člověka na různé události, jeho emocí a toho, odkud pramení. Hlavními postavami obrazů jsou zvířata. S jejich pomocí autorka odhaluje hlavní téma svých děl. Používá především žlutou, zelenou a hnědou barvu. Nedokončené části obrazu jsou neprozkoumanými fragmenty vědomí.

Das Hauptkonzept der Werke der Autorin basiert auf ihren eigenen Erfahrungen und der Beobachtung von Menschen, dem Erkennen der dunklen Seite des Menschen und seiner Interaktion mit der umgebenden Welt. Die Hauptinspirationsquelle für die Autorin ist die Philosophie von Carl Jung. Das Studium des Unbewussten, die Reaktionen des Menschen auf verschiedene Ereignisse, seine Emotionen und woher sie kommen.
Die Hauptfiguren der Gemälde sind Tiere. Mit ihrer Hilfe enthüllt die Autorin das Hauptthema ihrer Werke. Sie verwendet hauptsächlich gelbe, grüne und braune Farben. Die unvollendeten Teile des Gemäldes sind unerforschte Fragmente des Bewusstseins.











E-mail: tana.menzi@seznam.cz
Tel.: +420 721 474 379
Olomouc

Menžinská Táňa

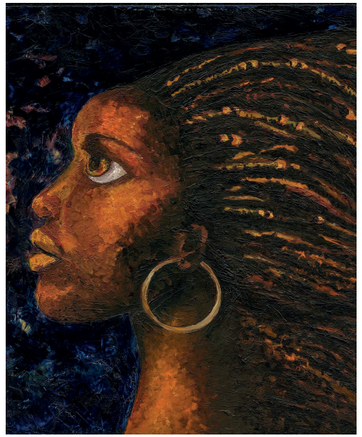


Narozena 8.8.1965 v Olomouci.Výtvarné činnosti se věnuje od r.2005. Zpočátku kresba tužkou, později akryl. Nyní převážně tvorba olej. V malé části kombinace akryl+olej. Různé techniky špachtle, štětec.
Náměty: abstrakce, esoterika, naivní malba. Převážně s motivy přírody. Od r.2007 je členem Výtvarná skupina Olomoučtí. Účast na výstavách - Zámek Konice, Lázně Slatinice, Armádní dům Olomouc, Zámek Čechy pod Kosířem, Galerie Velká Bystřice, Obrazy v zahradě.

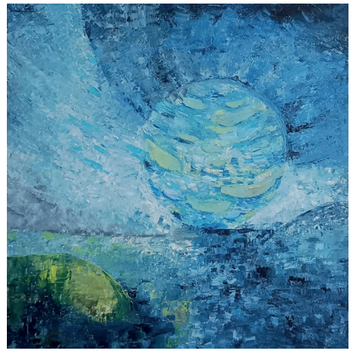
Geboren am 8.8.1965 in Olomouc, ist sie seit 2005 als Künstlerin tätig. Anfänglich mit Bleistift, später mit Acryl, jetzt hauptsächlich mit Öl, zu einem kleinen Teil in der Kombination Acryl + Öl, verschiedene Techniken mit Spachtel, Pinsel.
Themen: Abstraktion, Esoterik, naive Malerei, meist mit Naturmotiven. Seit 2007 ist er Mitglied der Olomouc Art Group. Teilnahme an Ausstellungen - Schloss Konice, Kurort Slatinice, Armee-Haus Olomouc, Schloss Čechy pod Kosířem, Galerie Velká Bystřice, Gemälde im Garten.

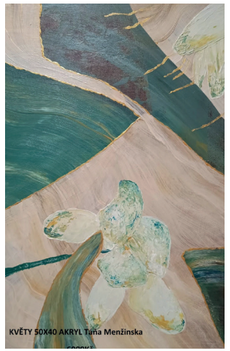












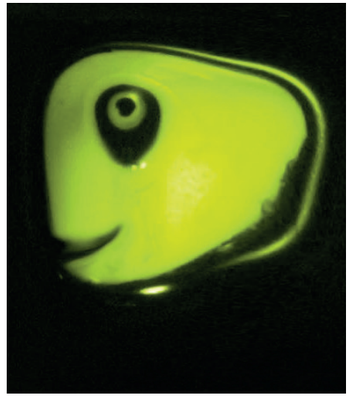
FB: art action fiction DRC.decoration
E-mail: pikture@seznam.cz
merglstavitelstvi@gmail.com
Tel.: +420 797 683 176
Kojická 1309, Praha

Mergl Lukáš



Jsem mistrem ve svém oboru, co si vytvoří co chce. Po zkušenostech rytce kovů, interaktivního grafika, režiséra animovaných filmů a dekoratéra- sochaře - rekvizitáře dekorací hi-teh světových festivalů, stále překračuji svůj životní standart na hladinu osobně uměleckého dna. To znamená, že dlouho přemýšlím kdy kde co a jak učiním aby to mnělo pro mne tu hodnotu -téměř charakteru náboženství splňující umělecké hodnoty. A tak jsem po dlouhém hledání, bádání,ztracení a nalezání vytvořil nový umělecký směr CoKkOLiVismus.

Ich bin ein Meister auf meinem Gebiet, der alles schafft, was er will. Mit meiner Erfahrung als Metallgraveur, interaktiver Grafikdesigner, Animationsregisseur und Bühnenbildner, Bildhauer und Requisiteur für die Kulissen von Hightech-Weltfestspielen, dränge ich immer noch über meinen Lebensstandard hinaus auf die Ebene meines persönlichen künstlerischen Grundwerts. Das bedeutet, dass ich lange darüber nachdenke, wann, wo, was und wie ich es schaffen werde, den Wert für mich zu haben - fast den Charakter einer Religion, die die künstlerischen Werte erfüllt. Und so habe ich nach langem Suchen, Forschen, Verirren und Finden eine neue künstlerische Richtung namens CoKkOLiVism geschaffen.













IG: _mezi_svety
E-mail: baradanova@seznam.cz

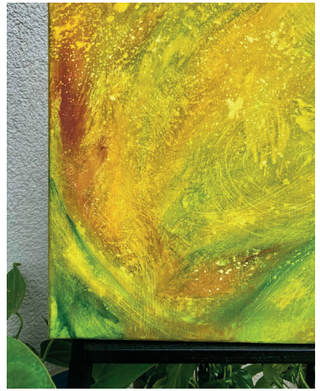
Mezi Světy
Barbora Daňová



Jsem snílek.. žiju mezi světy. V meziprostoru hledám inspiraci, kterou se snažím přenést na plátno, tady a teď.
Tužka a papír byly vždy moji nejlepší kamarádi, postupně jsem ale zjistila, že mi nestačí kreslit co vidím, ale potřebuju vyjádřit co cítím. Proto jsem sáhla po štětci a po mnoha nepovedených pokusech o abstrakci jsem v barvách našla vesmír, díky kterému jsem opustila představy o dokonalém světě a začala věřit procesu. Spíš než umělcem se cítím být pozorovatelem a obrazy, které jsou výsledkem daného okamžiku už nejsou moje, jsou vaše, pokud se jimi necháte unášet.

Ich bin ein Träumer... der zwischen den Welten lebt. Im Zwischenraum suche ich nach Inspiration, die ich im Hier und Jetzt auf die Leinwand zu übertragen versuche.
Bleistift und Papier waren schon immer meine besten Freunde, aber allmählich fand ich heraus, dass es nicht ausreicht, zu zeichnen, was ich sehe, sondern dass ich auch ausdrücken muss, was ich fühle. Deshalb griff ich zum Pinsel, und nach vielen gescheiterten Abstraktionsversuchen fand ich in den Farben ein Universum, das mich dazu brachte, meine Vorstellungen von einer perfekten Welt loszulassen und dem Prozess zu vertrauen. Ich fühle mich mehr als Beobachter denn als Künstler, und die Bilder, die in einem bestimmten Moment entstehen, sind nicht mehr meine, sondern deine, wenn du sie zulässt.





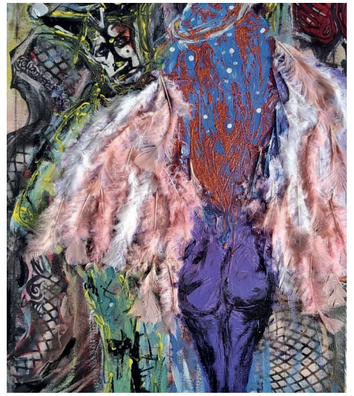
FB: Kreativní duše Markéta Měcháčková
E-mail: marketamechackova@seznam.cz

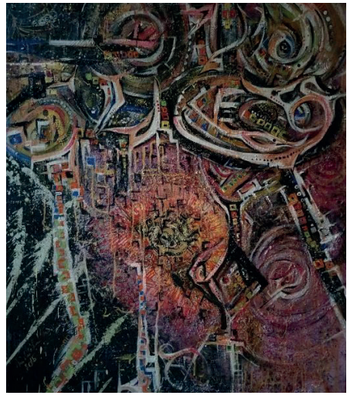
Měcháčková Markéta



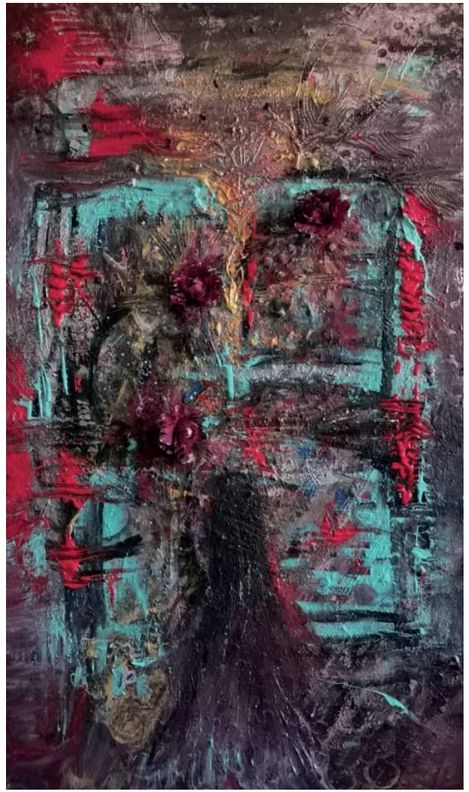
Jmenuji se Markéta Měcháčková a pocházím z Brna. Open Art Festival je mou první výstavou a krokem k realizaci snů. I bez uměleckého vzdělání se chci podělit o spontánně tvořené abstraktní obrazy, které vznikají od srdce – jako otisky emocí nebo odpovědi na otázky, které si ještě nestihnu položit. Možná v nich najdete něco, co vás osloví, možná ne, ale děkuji, že se stáváte součástí tohoto tichého dialogu s mou energií.

Mein Name ist Markéta Měcháčková und ich komme aus Brünn. Das Open Art Festival ist meine erste Ausstellung und ein Schritt zur Verwirklichung meiner Träume. Auch ohne künstlerischen Hintergrund möchte ich meine spontan entstandenen abstrakten Gemälde zeigen, die aus dem Herzen kommen - als Abdrücke von Emotionen oder Antworten auf Fragen, die ich mir noch nicht stellen konnte. Vielleicht finden Sie etwas in ihnen, das Sie anspricht, vielleicht auch nicht, aber ich danke Ihnen, dass Sie Teil dieses stillen Dialogs mit meiner Energie werden.









Web: www.radmila-mesicova.cz
FB: Radmila Měsícová
IG: radmilamesicovaofficial
E-mail: raduza.m@seznam.cz
Tel.: +420 773 515 113

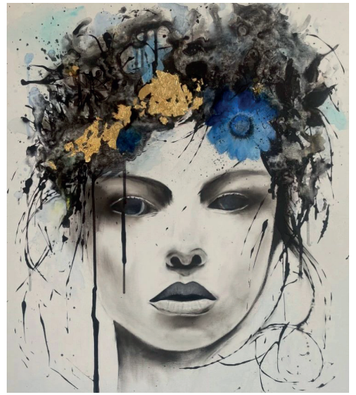
M



Měsícová Radmila

RADMILA MĚSÍCOVÁ se narodila v Krnově. Vystudovala Slezskou Univerzitu v Opavě a malování je jejím koníčkem. Maluje tak jak to cítí a jak ji to baví. Má ráda pestrost a její motivy bývají různé. Je to jedna z věcí, která se lidem na její tvorbě líbí.

RADMILA MĚSÍCOVÁ wurde in Krnov geboren. Sie hat an der Schlesischen Universität in Opava studiert und die Malerei ist ihr Hobby. Sie malt so, wie sie sich fühlt und wie es ihr Spaß macht. Sie mag die Abwechslung und ihre Motive sind unterschiedlich. Das ist eines der Dinge, die die Leute an ihrer Arbeit mögen.

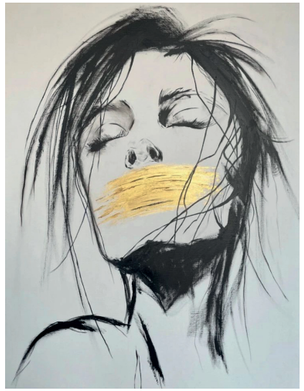












IG: art_miye
E-mail: mirimihalikova@gmail.com
Tel.: +421 915 813 180
Veľká Mača 441, Slovensko, 925 32

M

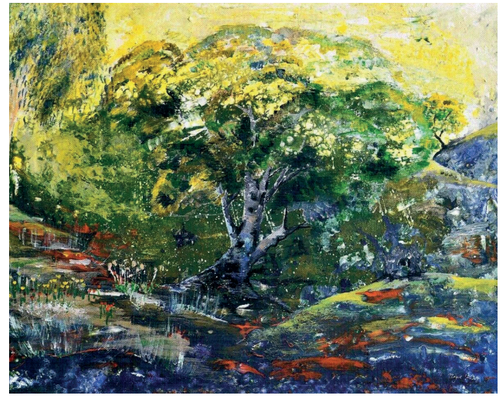


Mihaliková Miriam Miye

Maľujem akvarelmi,akrylom a olejom.Hlavnou témou sú prírodné motívy a krajina.Tvorím nie len na plátne a papieri,ale aj priestorové obrazy a diela z hliny.

Ich male mit Aquarell-, Acryl- und Ölfarben und beschäftige mich hauptsächlich mit Naturmotiven und Landschaften, die ich nicht nur auf Leinwand und Papier, sondern auch in Form von Raumbildern und Tonarbeiten gestalte.








IG: iveta_michaliskova_obrazy
Tel.: +420 603 141 857

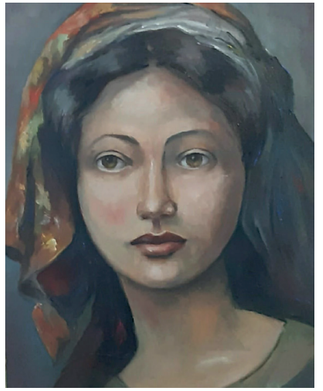
Michalisková Iveta

Narodila jsem se v roce 1972 v Sušici, dětství strávila v Kašperských Horách, kde mě k malbě přivedla teta Boženka. Dnes žiju a tvořím na jižní Moravě v Křepicích. Věnovala jsem se mnoha kreativním technikám – od renovace nábytku po šperky. Aktivně maluji od roku 2012, kdy jsem začala kurzy u Aleše Chaloupky a Jany Rozkové. Od roku 2018 vystavuji s Ivanou Tesařovou. Malba je pro mě relaxací i cestou do světa fantazie. Maluji olejem, nejčastěji ženy, přírodu a kočky. „Ženy a kočky si dělají, co chtějí…“

Ich wurde 1972 in Sušice geboren und verbrachte meine Kindheit in Kašperské Hory, wo mich meine Tante Boženka erstmals zur Malerei brachte. Heute lebe und arbeite ich in Křepice in Südmähren. Ich habe viele kreative Techniken ausprobiert – von Möbelrestauration über Holzschnitzen, Patchwork bis hin zur Schmuckherstellung. Seit 2012 widme ich mich intensiv der Malerei, zuerst in Kursen bei Aleš Chaloupka und später bei der akademischen Malerin Jana Rozková. Seit 2018 stelle ich gemeinsam mit Ivana Tesařová aus. Ich male mit Öl – meist Frauen, Natur und Katzen. „Frauen und Katzen tun, was sie wollen…“








FB: Michaela Chumchalová
IG: michaelachum
E-mail: michaela.chumchalova@seznam.cz
Tel.: +420 702 988 466
Tenisu 10, Přerov, 750 02

M

MICHE

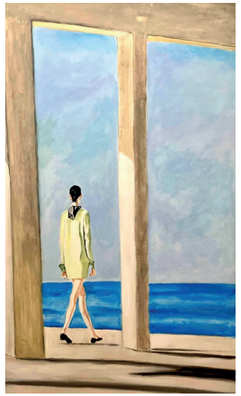


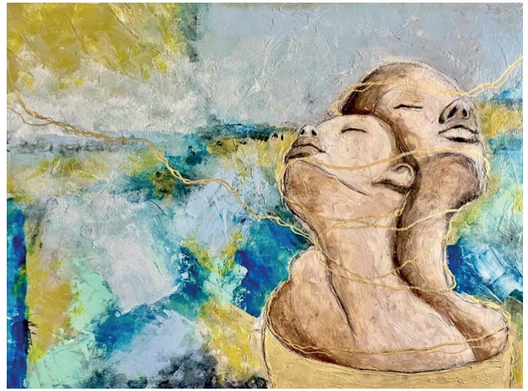
Jmenuji se Michaela Chumchalová (nar.1971 Bratislava) a tvořím pod značkou MICHE. Pocházím ze Slovenska, ale již 35 let žiji na Moravě v Přerově kde taky tvořím. Má tvorba je různorodá, od portrétové a figurální malby až po abstrakci. Pracuji hlavně s akrylovými barvami a strukturální pastou.Malování je moje vášeň, moje láska. Je to čas kde jsem sama sebou, čas kde vcházím do světa fantazie. Je zo čas kde promlouvá má duše. Jsem šťastná a vděčná, že se můžu vyjádřit prostřednictvým své tvorby. Věřím, že umění otevírá lidská srdce a povznáší ducha. Dělá svět krásnějším místem, spojuje a šíří lásku.
Děkuji s láskou MICHE

Ich heiße Michaela Chumchalová (geb. 1971 in Bratislava) und kreiere unter dem Künstlernamen MICHE. Ich stamme aus der Slowakei, lebe aber seit 35 Jahren in Mähren, genauer gesagt in Přerov, wo ich auch künstlerisch tätig bin.
Meine Werke sind vielfältig – von Porträt- und Figurenmalerei bis hin zur Abstraktion. Ich arbeite hauptsächlich mit Acrylfarben und Strukturpaste.
Das Malen ist meine Leidenschaft, meine Liebe. Es ist die Zeit, in der ich ganz ich selbst bin – eine Zeit, in der ich in eine Welt der Fantasie eintauche. Es ist der Moment, in dem meine Seele spricht.
Ich bin glücklich und dankbar, mich durch meine Kunst ausdrücken zu können. Ich glaube daran, dass Kunst die Herzen der Menschen öffnet und den Geist erhebt. Sie macht die Welt zu einem schöneren Ort, verbindet und verbreitet Liebe.
Danke von Herzen, MICHE













IG: romanmikeschkokes
E-mail: romanmikesch@gmail.com
Tel.: +420 602 473 501
Plzeňská 163/255, Praha, 5, Košíře

M

Mikesch „Kokeš“ Roman

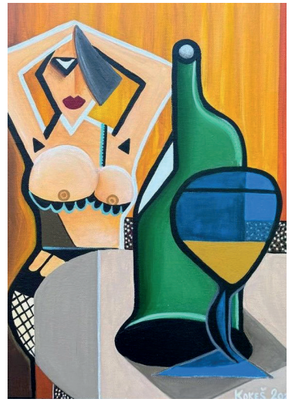


ROMAN „KOKEŠ“ MIKESCH je rádiový moderátor, jazzový kytarista a zpěvák. Výtvarnému umění se věnuje od roku 2011… za sebou má řadu úspěšných vernisáží. Používá akryl a kombinovanou techniku. Ve své tvorbě se inspiruje uměleckou avantgardou 20. stol.

ROMAN „KOKES“ MIKESCH ist ein Radiomoderator, Jazzgitarrist und Sänger. Seit 2011 ist er in der bildenden Kunst tätig... er hatte viele erfolgreiche Eröffnungen. Er arbeitet mit Acryl und Mischtechnik. Sein Werk ist inspiriert von der künstlerischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts.











Web: www.mikuart.com
FB: Jitka Miku Art-obrazy na plátně
IG: jitka_miku_art
E-mail: mikuart@email.cz
Tel.: +420 732 715 353

M

Miku Jitka



Jmenuji se Jitka Mikuš a jsem malířka z Brna. Začínala jsem s portréty a krajinami, ale mou vášní se stala akrylová malba špachtlí na velká plátna. Tvořím ve vrstvách, které dávají obrazům barvu, strukturu a sílu – často i ve formátu 2×2 m. Miluji spojení energie a volnosti, které tato technika nabízí. Inspiraci čerpám z přírody, kam chodím se svou rodinou a bulteriéry Bibbu a Mufem – právě tam nacházím klid a novou chuť tvořit.

Ich heiße Jitka Mikuš und bin eine Malerin aus Brünn. Ich begann mit Porträts und Landschaften, doch meine Leidenschaft wurde die Acrylmalerei mit der Spachtel auf großen Leinwänden. Ich arbeite in Schichten, die meinen Bildern Farbe, Struktur und Ausdruckskraft verleihen – oft auch in Formaten wie 2×2 m. Ich liebe die Verbindung von Energie und Freiheit, die diese Technik ermöglicht. Meine Inspiration finde ich in der Natur, bei Spaziergängen mit meiner Familie und unseren Bullterriern Bibbu und Muf – dort finde ich Ruhe und neue Schaffenskraft.













IG: jimik2018
Tel.: +420 606 220 902

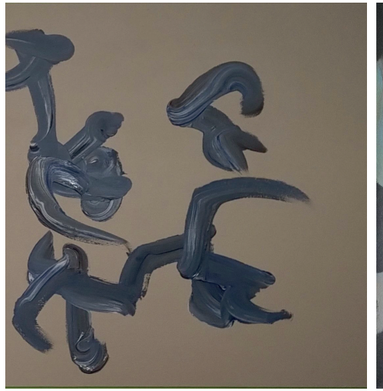
Mikulec Jiří

Má tvorba je myšlenkovou hrou barev a prostoru, zachycením prchavosti světa a toku času. Využívám linii, ornament a opakující se symboly jako řeč duše a proudění nevědomé energie. V obrazech zachycuji geometrii emocí, hudebnost a spontánnost – bez skic, jen s intuicí. Malování je pro mě rituál, návrat k sobě, ke svobodě dítěte. Umění vnímám jako nadčasový jazyk, který boura ego, otevírá vnitřní svět a pomáhá nám znovu najít řád v chaosu – znovu ochutnat svět jako poprvé.

Meine Kunst ist ein gedankliches Spiel mit Farbe und Raum – ein Festhalten der Vergänglichkeit der Welt und des Flusses der Zeit. Ich nutze Linien, Ornamente und wiederkehrende Symbole als Sprache der Seele und Ausdruck unbewusster Energie. In meinen Werken verbinde ich die Geometrie der Emotionen mit Musikalität und Spontaneität – ohne Skizzen, nur mit Intuition. Malen ist für mich ein Ritual, eine Rückkehr zu mir selbst, zur kindlichen Freiheit. Kunst ist für mich eine zeitlose Sprache, die das Ego überwindet, die Innenwelt öffnet und uns hilft, Ordnung im Chaos zu finden – die Welt wieder wie zum ersten Mal zu schmecken.

M




Web: www.mimoosa.cz
FB: glassmimoosa
IG: glassmimoosa
E-mail: glassmimoosa@gmail.com
Tel.: +420 608 417 770
LinkedIn: studio-mimoosa
Přepeře 79, Dolní Bousov, 294 04

MIMOOSA

Pod značkou MIMOOSA tvoří Ing. Martina Šrýtrová autorské umělecké sklo technikou fusingu a vitrážové mozaiky. Inspiruje se barvami, strukturami a světlem v přírodě. Ve svých designech využívá organické i geometrické tvary, často zjemněné prvky asymetrie a abstrakce. Neustále objevuje nové možnosti skla, které vnímá jako médium s nekonečným potenciálem. Vytvořila originální prvek „skleněné meandry“ – ručně prořezávané hrany s organickým tvarem. Jejím cílem je spojit krásu skla s každodenním užitím.

Unter der Marke MIMOOSA gestaltet Ing. Martina Šrýtrová künstlerisches Glas in Fusing-Technik und Bleiglas-Mosaiken. Ihre Inspiration findet sie in Farben, Strukturen und dem Licht der Natur. In ihren Designs kombiniert sie organische und geometrische Formen, die oft durch Elemente von Asymmetrie und Abstraktion aufgelockert werden. Sie erforscht ständig neue Möglichkeiten dieses Mediums, das sie als nahezu grenzenlos empfindet. Ihr originelles Designelement „Glasmeander“ besteht aus handgeschnittenen, organisch geformten Rändern. Ihr Ziel: die Ästhetik von Glas mit Alltagsnutzung zu verbinden.













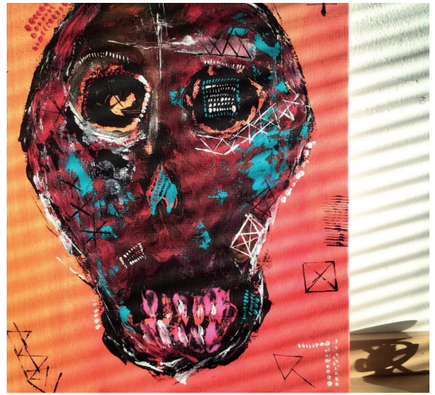
IG: minaraart
E-mail: minaraart@gmail.com

Minaraart



Vo svojej tvorbe sa snažím zachytiť emóciu – často vyvolanú spoločenským dianím, životom alebo globálnou situáciou. Mnohé obrazy vznikajú intuitívne, bez vopred stanoveného výsledku. Názov diel často vzniká až spätne, ako reflexia na celý tvorivý proces. Emócia však zostáva ich hlavným stavebným kameňom. Tvorím prevažne abstraktné diela, v ktorých pracujem s výraznými farbami – tie môžu vyjadrovať radosť, nádej či veselosť. V kontraste s nimi sa objavujú škrabance a špachtľové ťahy – ako reakcia na necenzurovanú ľudskú agresivitu a surovosť sveta.

In meiner Arbeit versuche ich, Emotionen einzufangen - oft ausgelöst durch soziale Ereignisse, Lebens- oder globale Situationen. Viele Bilder entstehen intuitiv, ohne ein vorher festgelegtes Ergebnis. Die Titel der Werke entstehen oft erst im Nachhinein, als Reflexion über den gesamten Schaffensprozess. Die Emotionen bleiben jedoch ihr Hauptbaustein.
Ich schaffe meist abstrakte Werke, in denen ich mit kräftigen Farben arbeite - diese können Freude, Hoffnung oder Fröhlichkeit ausdrücken. Im Gegensatz dazu tauchen Kratzer und Spachtelstriche auf - als Reaktion auf die unzensierte menschliche Aggression und Rohheit der Welt.








Web: miraclemineral.cz/energy-art
FB: Miracle mineral
IG: miracle_mineral_art
E-mail: angelika@miraclemineral.cz
Tel.: +420 604 236 757

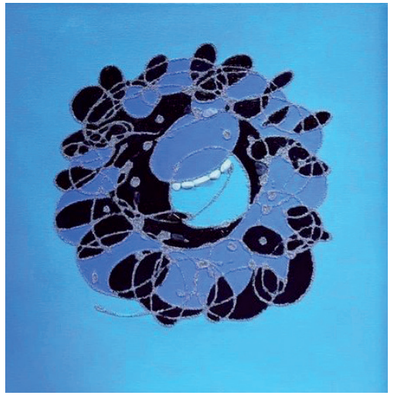
MIRACLE MINERAL ART



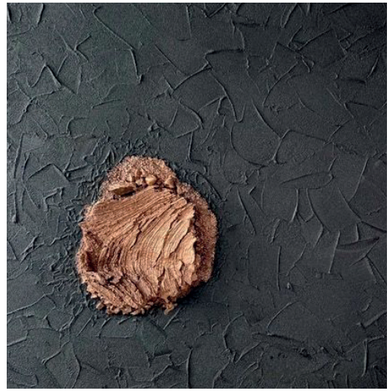
Tvořím energetické obrazy pod značkou MIRACLE MINERAL ART, které využívají sílu minerálů a přírodnin k harmonizaci prostoru i lidí. Jsem Lenka Angelika Tichá, vystudovala jsem geologii a věřím v pozitivní vibrace minerálů. Inspiraci čerpám z přírody i vesmíru. Každý obraz je originál, nejraději tvořím na míru. Moje díla jste mohli vidět např. v Římě, Miláně, Florencii či Dubaji.

Ich kreiere energetische Bilder unter der Marke MIRACLE MINERAL ART, die die Kraft von Mineralien und Naturmaterialien nutzen, um Räume und Menschen zu harmonisieren. Ich bin Lenka Angelika Tichá, studierte Geologin, und glaube an die positiven Schwingungen der Mineralien. Meine Inspiration schöpfe ich aus der Natur und dem Universum. Jedes Bild ist ein Unikat – am liebsten kreiere ich Auftragswerke. Meine Werke wurden u. a. in Rom, Mailand, Florenz und Dubai ausgestellt.













FB: Laci Janicko.... Ladislav Mitro
lite Ladislav Mitro
LM Art pencil drawing
Tel.: +420 722 752 500
+421 944 378 370
E-mail: ladislavmitro2@gmail.com

M

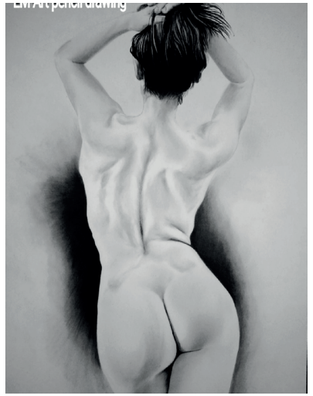
Mitro Ladislav

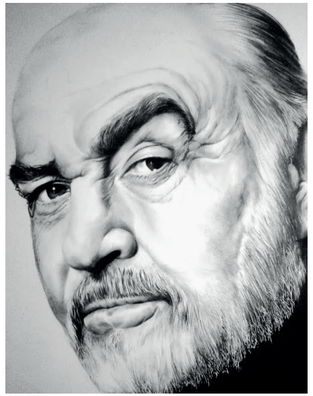


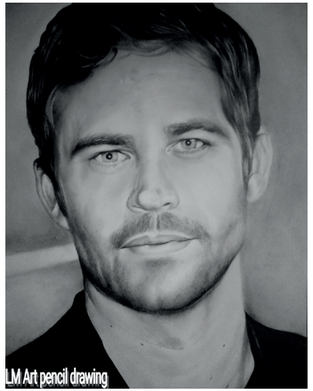
Kreslím hlavně realistické obrazy portréty mikrotužkou. Samozřejmě mám i vlastní tvorbu. Nabízím možnost zakoupit vystavené obrazy. Dělám i na zakázku dle fotografie.
Neváhejte mě kontaktovat. Užijte si obrazy, přeji příjemný zážitek.

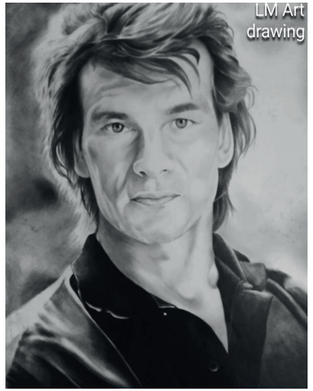
Ich zeichne hauptsächlich realistische Porträts mit einem Mikrotouch. Natürlich habe ich auch eigene Arbeiten. Ich biete die Möglichkeit, die ausgestellten Bilder zu kaufen. Ich mache auch Auftragsarbeiten nach Fotos.
Zögern Sie nicht, mich zu kontaktieren. Genießen Sie die Gemälde, ich wünsche Ihnen eine angenehme Erfahrung.











FB: Jarda Malíř
E-mail: jarda.m.malir@seznam.cz
Tel.: +420 725 750 025
Masarykova 540, Lysá n. L. 289 22

Mokrý Jaroslav

Výtvarnému umění se věnuji dlouhodobě a s hlubokým respektem k řemeslu. Jsem soukromým žákem akademického malíře Františka Romana Dragouna, jehož vedení mě výrazně ovlivnilo v pojetí realistické malby. Vystudoval jsem Střední odbornou školu výtvarnou v Praze, kde jsem si osvojil základní i pokročilé techniky klasického malířství. Specializuji se na realistickou olejomalbu, přičemž se zaměřuji především na krajinomalbu a portrét. Mým přirozeným prostředím je plenér – rád tvořím přímo v přírodě, kde mohu zachytit okamžitou atmosféru, světlo i náladu krajiny.Inspiraci čerpám z každodenního pozorování světa kolem sebe, s důrazem na detail, kompozici a věrnost skutečnosti.

Ich beschäftige mich seit langem mit der bildenden Kunst und habe einen tiefen Respekt vor dem Handwerk. Ich bin Privatschülerin des akademischen Malers František Roman Dragoun, dessen Anleitung meine Auffassung von realistischer Malerei stark beeinflusst hat. Ich habe die Kunstfachschule in Prag absolviert, wo ich grundlegende und fortgeschrittene Techniken der klassischen Malerei erlernt habe. Ich spezialisiere mich auf realistische Ölmalerei, wobei ich mich hauptsächlich auf Landschaften und Porträts konzentriere. Meine natürliche Umgebung ist das Pleinair - ich male gerne direkt in der Natur, wo ich die unmittelbare Atmosphäre, das Licht und die Stimmung der Landschaft einfangen kann. Ich lasse mich von meinen täglichen Beobachtungen der Welt um mich herum inspirieren und achte dabei auf Details, Komposition und Realitätsnähe.









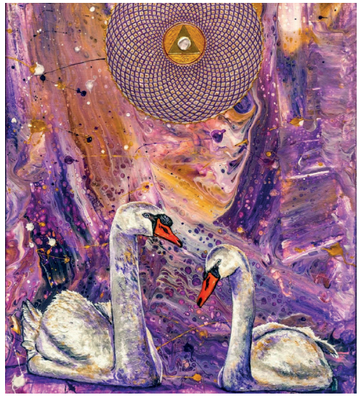


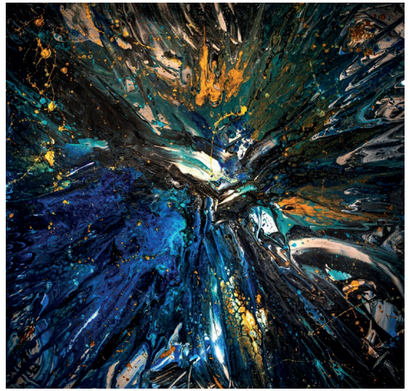
FB: Erika Mondlová/Galere
E-mail: mondlova.e@centrum.cz

Mondlová Erika

Jmenuji se Erika Mondlová a vystudovala jsem Pedagogickou fakultu na Jihočeské Univerzitě v Českých Budějovicích, obor Výtvarná výchova/Občanská výchova. Pedagogice se aktivně nevěnuji a k umělecké tvorbě jsem se vrátila znovu po několika letech nečinnosti v roce 2019 jen tak pro radost ve svém volném čase. Tvořím spíše intuitivně a vždy mi udělá radost, když některý z mých obrazů někoho osloví. Moje tvorba je inspirována duchovnem, posvátnou geometrií a přírodou. Ráda zkouším nové techniky nebo kombinace různých technik, materiálů a struktur. Převážně se věnuji malbě akrylem na plátno, okrajově se také věnuji tvorbě s epoxidovou pryskyřicí.

Mein Name ist Erika Mondlová und ich habe mein Studium an der Pädagogischen Fakultät der Südböhmischen Universität in České Budějovice mit dem Hauptfach Kunsterziehung/Bürgerkunde abgeschlossen. Ich bin nicht aktiv in der Pädagogik tätig und habe nach mehreren Jahren der Inaktivität im Jahr 2019 wieder zum künstlerischen Schaffen zurückgefunden, nur so zum Spaß in meiner Freizeit. Ich schaffe eher intuitiv und es freut mich immer, wenn eines meiner Bilder jemanden anspricht. Meine Arbeit ist inspiriert von Spiritualität, heiliger Geometrie und der Natur. Ich probiere gerne neue Techniken oder Kombinationen aus verschiedenen Techniken, Materialien und Strukturen aus. Ich male hauptsächlich mit Acrylfarben auf Leinwand, arbeite aber auch gelegentlich mit Epoxidharz.

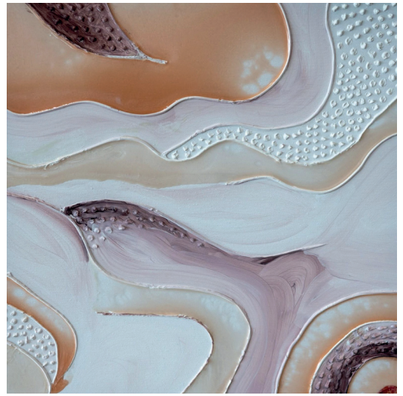



Web: www.milenamor.cz
IG: art_milena.mor
E-mail: mormilena66@gmail.com
Tel.: +420 774 696 982
Osek u Duchcova

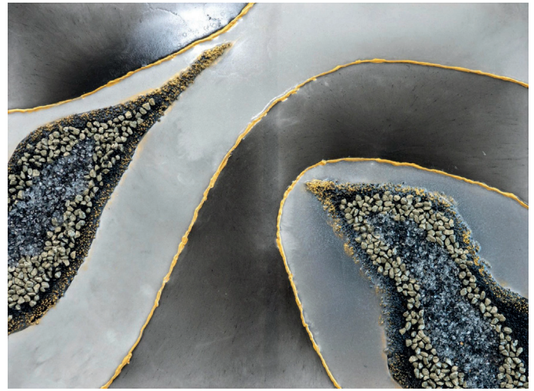
Mór Milena

Malování je pro mě způsob, jak mluvit beze slov. Tvořím abstraktní obrazy plné emocí, symboliky a energie – pro ty, kdo vnímají mezi řádky. Každý obraz má svůj příběh, vlastní popis a vyjadřuje určitou náladu či záměr. Vznikají z mé intuice, ale i na míru – podle barevnosti prostoru nebo přání klienta, třeba pro podporu lásky, klidu či rodinné soudržnosti. Ukázaná díla jsou jen malou ochutnávkou technik, které propojuji – akryl, epoxid, kamínky i artové hmoty. Zajímavost: letos mi vyšla kniha v němčině i angličtině „Červená sukně aneb co se pod ní skrývá“. Mé motto: „Láska je klíč“

Die Malerei ist für mich eine Möglichkeit, ohne Worte zu sprechen. Ich schaffe abstrakte Gemälde voller Emotionen, Symbolik und Energie - für diejenigen, die zwischen den Zeilen wahrnehmen. Jedes Bild hat seine eigene Geschichte, seine eigene Beschreibung und drückt eine bestimmte Stimmung oder Absicht aus. Sie entstehen aus meiner Intuition heraus, aber auch nach Maß - je nach der Farbe des Raumes oder den Wünschen des Kunden, zum Beispiel um Liebe, Frieden oder Familienzusammenhalt zu fördern. Die gezeigten Werke sind nur ein kleiner Vorgeschmack auf die Techniken, die ich kombiniere - Acryl, Epoxy, Strass und Kunstmaterialien. Interessant: In diesem Jahr ist mein Buch „Der rote Rock oder Was darunter liegt“ auf Deutsch und Englisch erschienen. Mein Motto: „Liebe ist der Schlüssel“.





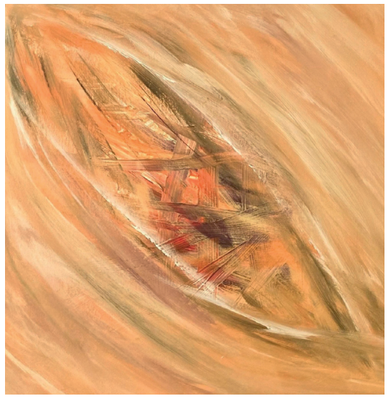


Web: saatchiart.com/en-cz/amisasart
IG: amisasart
E-mail: mukaj.amisa@gmail.com
Tel.: +420 730 507 383
Plzeňská 3352/156, Prague, 150 00

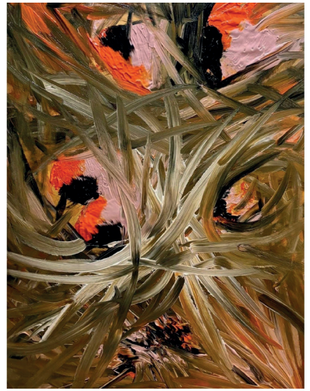
Mukaj Amisa

Amisa je abstraktní umělkyně a vědkyně v oblasti výzkumu rakoviny, působící v České republice. Její díla spojují vědu a emoce a zkoumají témata proměny, odolnosti a ženskosti pomocí výrazných struktur a živých barev. Díky analytickému pohledu a hlubokému citu vytváří silně působící obrazy. Vystavovala v Amsterdamu, její tvorba byla představena v britském magazínu a postoupila do semifinále mezinárodní soutěže v Madridu.

Amisa ist eine in Tschechien lebende abstrakte Künstlerin und Krebsforscherin, deren Werk Wissenschaft und Emotion verbindet. Ihre Gemälde erforschen innere Wandlung, Widerstandskraft und Weiblichkeit durch lebendige Farben und ausdrucksstarke Texturen. Mit analytischer Präzision und emotionaler Tiefe schafft sie bewegende Arbeiten. Sie stellte u. a. in Amsterdam aus, erschien in einem britischen Kunstmagazin und war Halbfinalistin eines internationalen Wettbewerbs in Madrid.





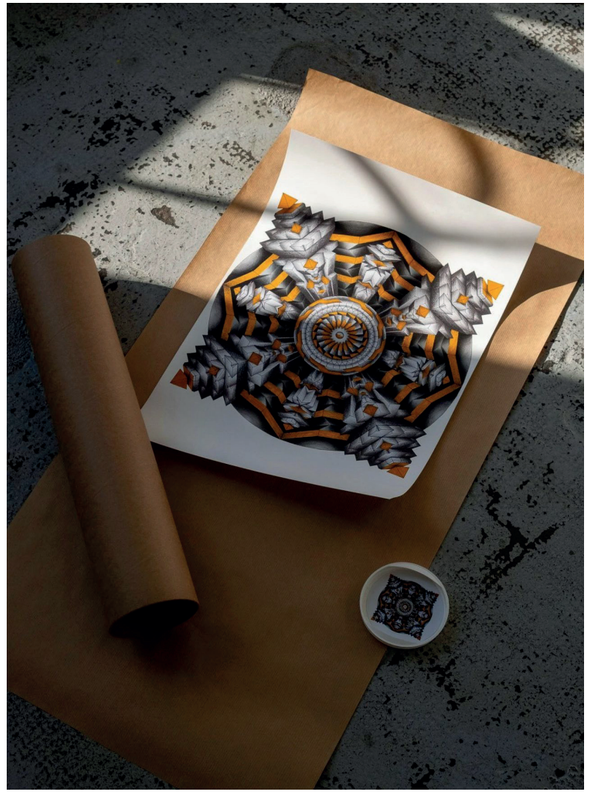
Web: www.mystikart.cz
FB: _mystik_art_
IG: _mystik_art_
E-mail: ondrej@mystikart.cz
YouTube: mystik_art
Praha, Česká republika

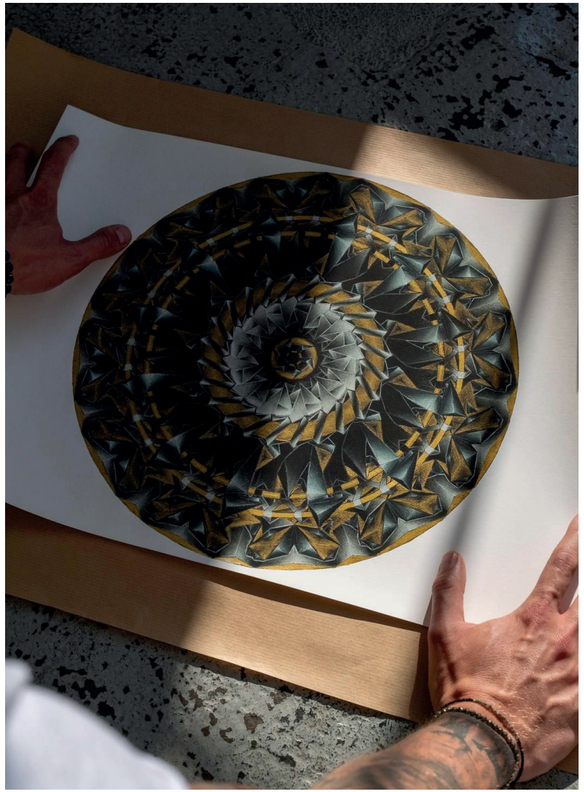
Mystik Art

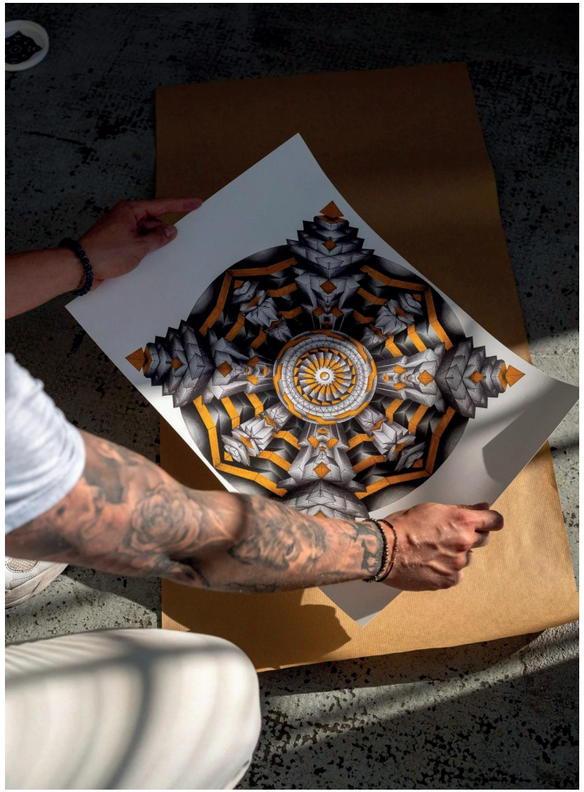


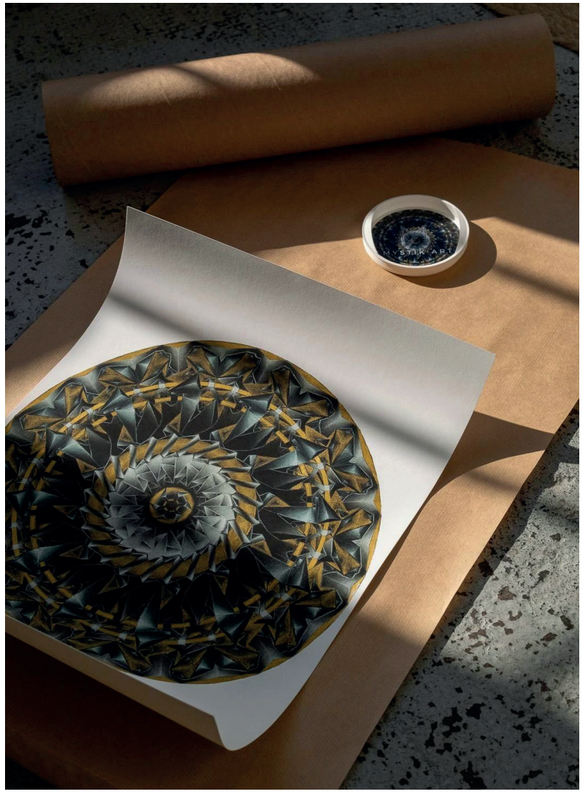
Vyhoření, ztráta smyslu života, sebenenávist, apatie, deprese… Tato životní témata, a mnoho dalších, otevřela mou mysl k metafyzickému umění skrze svou intuici, vlastní studium geometrie, psychologie, filozofie i metafyzických věd. Prostřednictvím svých vědomostí jsem začal vytvářet konstrukce, které otevíraly mou mysl a posouvaly mé porozumění realitě na vyšší úroveň. Začaly vznikat obrazy, specifické sebevyjadřující umění, které otevírá vnitřní seberozvoj každému, kdo porozumí jeho podstatě.

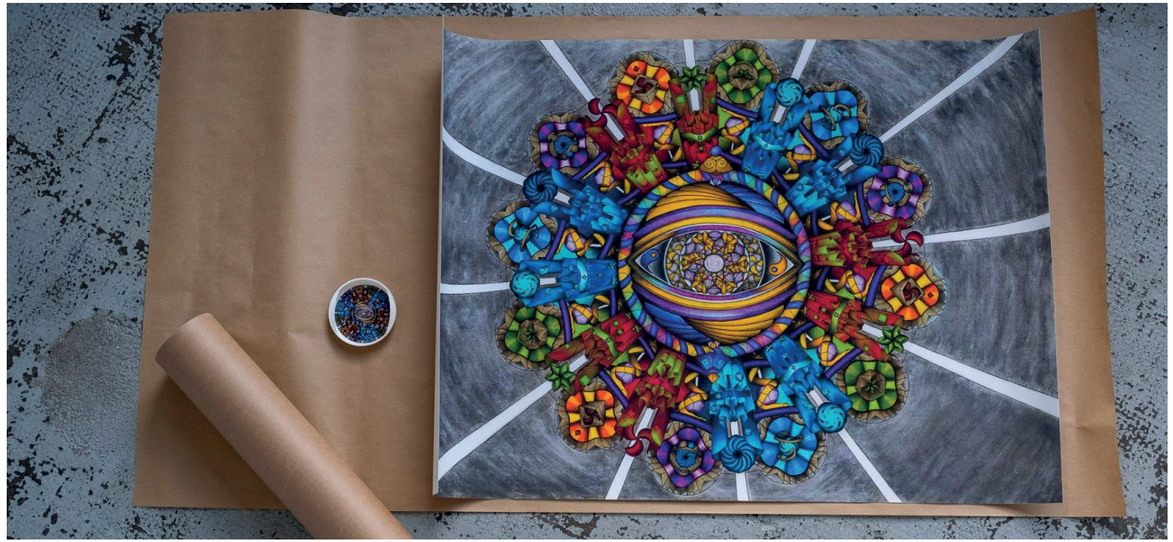
Burnout, Verlust des Lebenssinns, Selbsthass, Apathie, Depression … Diese Lebensthemen und viele andere öffneten meinen Geist für die metaphysische Kunst – durch meine Intuition, mein eigenes Studium der Geometrie, Psychologie, Philosophie und metaphysischen Wissenschaften. Durch mein Wissen begann ich, Konstruktionen zu erschaffen, die meinen Geist öffneten und mein Verständnis der Realität auf eine höhere Ebene hoben. So entstanden Bilder – eine spezifische, selbstausdrückende Kunst, die die innere Selbstentwicklung eines jeden anstößt, der ihr Wesen versteht.













IG: natali.art.__
E-mail: natalieungrmanova@seznam.cz
Tel.: +420 774 865 390

N

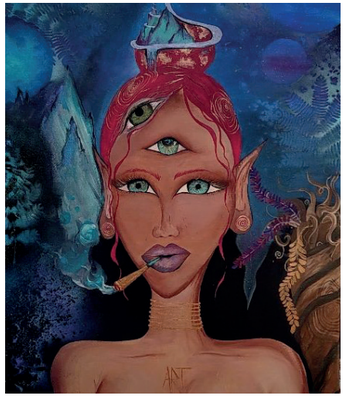
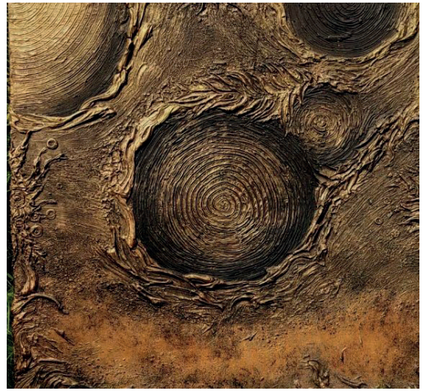


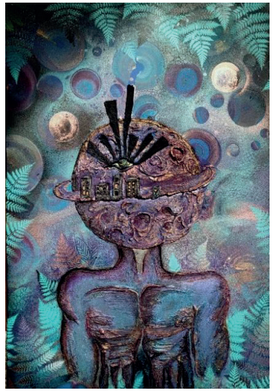
NataliArt
Natálie Ungrmanová

Vítejte v mém uměleckém světě abstraktní expresivní malby se strukturou propojenou různými styly. Jmenuji se Natálie Ungrmanová - Natali.art._ - a jsem pozitivní tvořivá duše, která se našla ve světě umění. Umění, které vzniká z intuice, přírodních a vesmírných motivů, plné nádherných struktur, metalických barev a pigmentů, které se mění podle paprsků slunce a světla. Oči, které často zobrazuji, jsou pro mě bránou do duše a věřím, že i do duše mých obrazů. V mé tvorbě najdete hluboké symboly, mystické postavy, kousky přírody a vesmíru, jako by byl u vás doma. Má tvorba vzniká především v pozitivní energii a s láskou. Miluju a maluju umění srdcem i duší.

Mein Name ist Natalie Ungrman - Natali.art._- und ich bin eine positive kreative Seele, die sich in der Welt der Kunst gefunden hat. Kunst, die der Intuition entspringt, natürliche und kosmische Motive, voll von schönen Texturen, metallischen Farben und Pigmenten, die sich je nach Sonneneinstrahlung und Licht verändern. Die Augen, die ich oft abbilde, sind ein Tor zu meiner Seele und ich glaube, zur Seele meiner Gemälde... In meinen Werken finden Sie tiefe Symbole, mystische Figuren, Teile der Natur und des Universums, als wären sie zu Hause. Vor allem aber entstehen meine Werke mit positiver Energie und Liebe, denn ich liebe und male Kunst mit Herz und Seele.





Web: www.sashis.cz
IG: _sashis_
E-mail: alexandra.naul@gmail.com
Tel.: +420 775 867 299

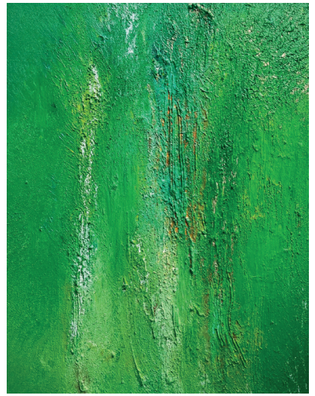
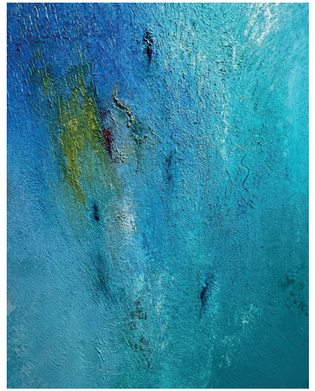
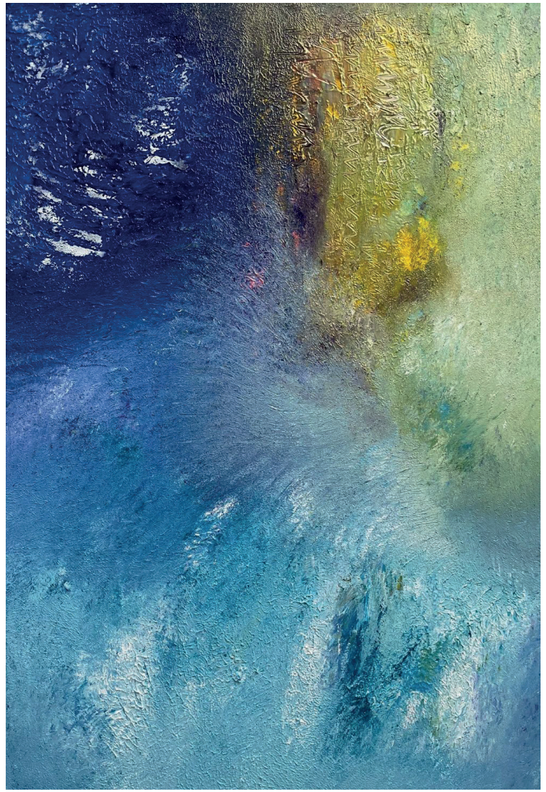
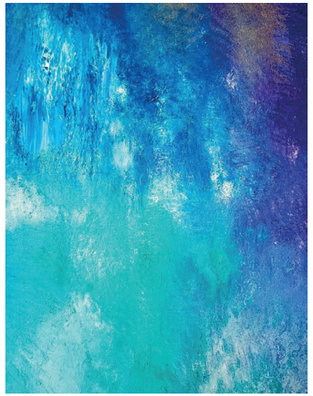
N



Naul Alexandra

Jmenuji se Alexandra Naul a tvořím vlastní realitu. Život a práce v různých koutech světa, zejména v Dubaji, kde jsem začala tvořit v roce 2015, mě inspirovaly k vnitřnímu vyjádření emocí. Maluji abstraktně expresivní díla prsty, abych s nimi byla v přímém kontaktu a vložila do nich energii a příběh. Pracuji s kontrasty, vrstvami barev i materiálů. Mou inspirací jsou Frida Kahlo, van Gogh, Pollock či Valér Kováč. Věřím, že umění má sílu přinášet světlo, lásku a vnitřní rovnováhu.

Ich heiße Alexandra Naul und gestalte meine eigene Realität. Mein Leben und Arbeiten an verschiedenen Orten der Welt, besonders in Dubai, wo ich 2015 mit der Kunst begann, inspirierten mich, Gefühle und Erfahrungen auszudrücken. Ich male abstrakt-expressive Werke mit den Fingern, um direkten Kontakt zur Leinwand und Energie in jedes Bild zu bringen. Ich arbeite mit Kontrasten, Farbschichten und Materialien. Künstler wie Frida Kahlo, van Gogh, Pollock oder Valér Kováč sind meine Vorbilder. Meine Kunst soll Licht, Liebe und innere Harmonie schenken.


IG: petanejedla.art
E-mail: tichaa.voda@centrum.cz

N

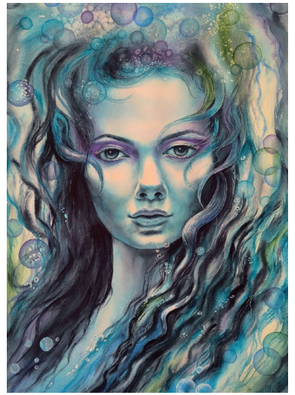
Nejedlá Petra



Ahoj, jmenuji se Petra Nejedlá a jsem amatérská malířka. Pocházím z Lužických hor ,ale momentálně žiji v malé vesničce nedaleko Poděbrad. Malování a tvoření z čehokoliv mi bylo blízké už od dětství. Navštěvovala jsem základní uměleckou školu a poté Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Kamenickém Šenově. Nevěnuji se jednomu tématu, maluji co mě osloví nebo napadne. Převážně maluji akvarelem a začínám propadat do tajů olejomalby. Každý obraz mě posouvá dál ,ráda se učím a zdokonaluji. Jedním z mých snů,a že jich mám hodně, je navrhnout poštovní známku...

Hallo, mein Name ist Petra Nejedlá und ich bin Hobbymalerin. Ich komme aus dem Lausitzer Gebirge, wohne aber derzeit in einem kleinen Dorf in der Nähe von Poděbrady. Die Malerei und das Schaffen von irgendetwas ist mir seit meiner Kindheit sehr wichtig. Ich besuchte die Kunstgrundschule und dann das Gymnasium für Glaskunst in Kamenický Šenov. Ich widme mich nicht einem bestimmten Thema, ich male, was mich anspricht oder mir in den Sinn kommt. Meistens male ich mit Aquarellfarben, und ich beginne, mich in die Geheimnisse der Ölmalerei zu vertiefen. Jedes Bild treibt mich weiter, ich möchte lernen und mich verbessern. Einer meiner Träume, und davon habe ich viele, ist es, eine Briefmarke zu entwerfen...

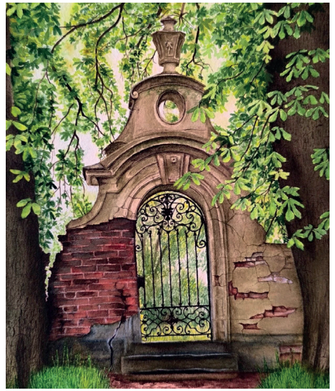












Web: www.ivanan.cz
FB: Ivana Némethová
IG: ivanan3579
E-mail: info@ivanan.cz
nemethova.ivana555@gmail.com
Tel.: +420 732 892 873
Družební 1003, Kopřivnice, 742 21

N



Némethová Ivana

Milovnice originální módy. Jedinečných kousků v šatníku korunovaných vždy více či méně nevšedním kouskem na hlavě. Zastánkyně slow fashion, tj. nadčasových modelů, precizně vypracovaných z kvalitních materiálů, dlouho nositelné a maximálně recyklovatelné módy.
Každý kousek z její tvorby, ať již kabát či klobouk, je neopakovatelný originál a se svou majitelkou by měl tvořit dokonalý pár. Lásku na první pohled a zároveň na celý život. Přinášet radost, sebevědomí, eleganci, někdy trochu výstřednosti v moři šedi.

Eine Liebhaberin der originellen Mode. Unikate im Kleiderschrank immer gekrönt mit einem mehr oder weniger ausgefallenen Stück auf dem Kopf. Verfechterin von Slow Fashion, d.h. zeitlosen Modellen, die präzise aus hochwertigen Materialien gefertigt sind, langlebiger und maximal recycelbarer Mode.
Jedes Stück ihrer Arbeit, ob Mantel oder Hut, ist ein unwiederholbares Original und soll ein perfektes Paar mit seiner Besitzerin bilden. Liebe auf den ersten Blick und Liebe fürs Leben. Sie bringt Freude, Zuversicht, Eleganz und manchmal auch ein wenig Exzentrik in ein Meer von Grau.













Web: www.jaroslavnohel.com
FB: J&ryn dizajn
IG: jaryndizajn
YouTube: Jaryn Dizajn

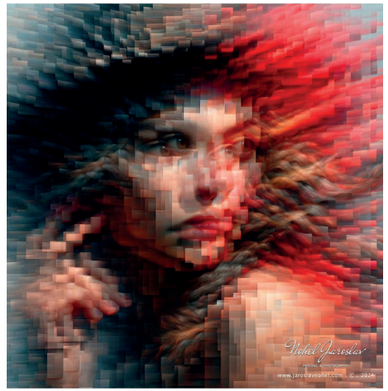
Nohel Jaroslav

Věnuji se malbě, fotografii, grafice a tvorbě s využitím AI. Fascinuje mě spojení klasických technik s moderními technologiemi. Pracuji s olejem, akrylem, airbrushem i vlastní technikou „domácí graffiti“. Tvořím obrazy na plátno, papír i textil, navrhuji originální designové produkty. V oblasti AI Art propojuji vlastní fotografie s digitální post-produkcí. Mým cílem je vizuálně i myšlenkově oslovit diváka. Vybraná díla najdete na www.jaroslavnohel.com.

Ich widme mich der Malerei, Fotografie, Grafik und der Arbeit mit KI-Tools. Mich fasziniert die Verbindung klassischer Techniken mit moderner Technologie. Ich arbeite mit Öl, Acryl, Airbrush sowie meiner eigenen Technik, dem „Home-Graffiti“. Ich gestalte Bilder auf Leinwand, Papier und Textilien und entwerfe originelle Designprodukte. Im Bereich AI Art kombiniere ich eigene Fotos mit digitaler Nachbearbeitung. Mein Ziel ist es, den Betrachter visuell und inhaltlich anzusprechen. Ausgewählte Werke finden Sie auf www.jaroslavnohel.com.








Web: www.olganorviliene.com
FB: Olga Norviliene
IG: dolls_on
E-mail: olga.norviliene@gmail.com
Tel.: +370 622 130 10
YouTube: dolls_on
Lithuania, Trakai

N

Norviliene Olga



Ahoj! Jsem Olga Norviliene, výtvarnice z Litvy, která se už přes 10 let věnuje tvorbě autorských panenek. Každá panenka je jedinečná – má svůj příběh, emoce i duši. Není to jen řemeslo, ale magický proces oživování hmoty. Věnuji pozornost každému detailu, aby vznikl nejen předmět, ale společník a strážce pohádek. Tvorba panenek je můj způsob, jak sdílet kouzlo ukryté v obyčejnosti. Zvuk vás do světa, kde panenky ožívají.

Hallo! Ich bin Olga Norviliene, eine Künstlerin aus Litauen, die sich seit über 10 Jahren leidenschaftlich der Herstellung von Künstlerpuppen widmet. Jede Puppe ist ein Unikat – mit eigener Geschichte, Emotionen und Seele. Für mich ist es kein Handwerk, sondern ein magischer Prozess, bei dem ein Bild zum Leben erwacht. Mit Liebe zum Detail erschaffe ich nicht nur Objekte, sondern Begleiter, Hüter von Märchen – kleine Spiegel einer großen Gefühlswelt. Ich lade Sie ein, meine Werke zu entdecken und in eine Welt einzutauchen, in der Puppen lebendig werden.











IG: iullia_novikova
E-mail: jenova990@gmail.com

N

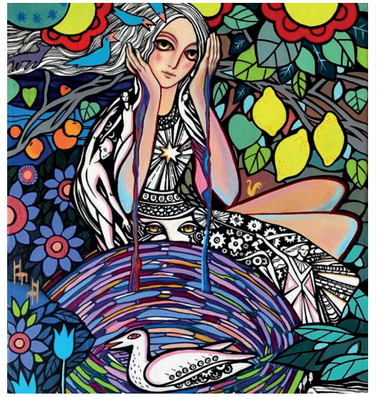


Novikova Yulia

Tvorba Yulie Novikove je vizuální cestou do světa mýtů a imaginace. Ve svých obrazech propojuje fantazijní motivy s přírodními prvky, archetypy a detaily každodenní reality. Využívá kontrast mezi intuitivní malířskou plochou a přesnou linií jako prostředek k vyjádření vnitřních stavů a vjemů. Její styl je citlivý a symbolický. Každé dílo je pro autorku způsobem, jak prozkoumávat vztah mezi vnějším světem a vnitřní krajinou člověka - otevírá prostor pro zamyšlení, pocitové čtení a osobní interpretaci. Obrazy fungují jako brány do imaginárního světa, který je zároveň důvěrně známý i tajemný.

Die Arbeiten von Yulia Novikova sind eine visuelle Reise in die Welt der Mythen und der Fantasie. In ihren Gemälden kombiniert sie Fantasiemotive mit natürlichen Elementen, Archetypen und Details der Alltagsrealität. Sie nutzt den Kontrast zwischen der intuitiven malerischen Oberfläche und der präzisen Linie als Mittel, um innere Zustände und Empfindungen auszudrücken. Ihr Stil ist sensibel und symbolisch. Jedes Werk ist ein Weg für die Künstlerin, die Beziehung zwischen der äußeren Welt und der inneren Landschaft des Menschen zu erforschen, indem sie einen Raum für Reflexion, sensorische Lektüre und persönliche Interpretation eröffnet. Die Gemälde fungieren als Tore zu einer imaginären Welt, die zugleich vertraut und geheimnisvoll ist.

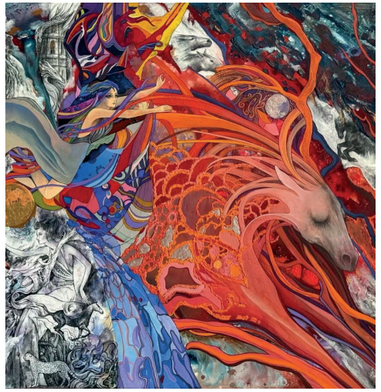












Web: www.ailyart.cz
IG: Aily.Art
E-mail: info@ailyart.cz
danyvlt5@gmail.com
Tel.: +420 737 185 193

N



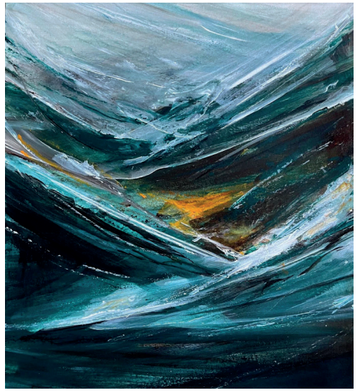
Nývltová Daniela

Jmenuji se Daniela a tvořím pod pseudonymem AilyArt. Malování je moje dlouhodobá závislost – začala jsem s kresbou portrétů, zkusila akvarel, tetování i nástěnné malby. Dnes se věnuji hlavně akrylu, inkoustům a olejům – od realistických maleb až po abstraktní tvorbu. Ráda kombinuji techniky, nástroje a média a sleduji, jak na sebe vzájemně působí. Kromě volné tvorby kreslím na zakázku portréty lidí i zvířat a digitálně maluji především fantasy motivy. Maluji, protože to potřebuji, dává mi to smysl a prostě nemůžu jinak.

Mein Name ist Daniela und ich kreiere unter dem Pseudonym AilyArt. Die Malerei ist seit langem meine Leidenschaft - ich habe mit Porträtmalerei angefangen, Aquarelle, Tattoos und Wandbilder ausprobiert. Heute arbeite ich hauptsächlich mit Acryl, Tinte und Öl - von realistischen Gemälden bis hin zu abstrakten Werken. Ich mag es, Techniken, Werkzeuge und Medien zu kombinieren und zu sehen, wie sie zusammenspielen. Zusätzlich zu meiner freiberuflichen Arbeit zeichne ich im Auftrag Porträts von Menschen und Tieren und male digital vor allem Fantasy-Themen. Ich male, weil ich es muss, weil es für mich Sinn macht und ich einfach nicht anders kann.





Web: www.artbytatio.com
E-mail: artbytatio@seznam.cz
Tel.: +420 739 590 708

Obraztsova Tatiana
Art by Tatio



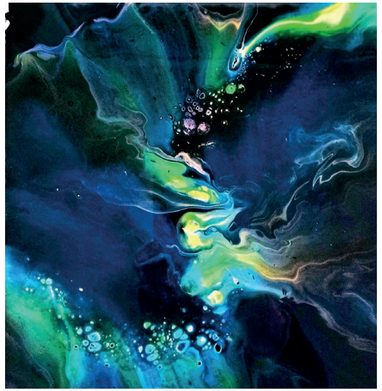
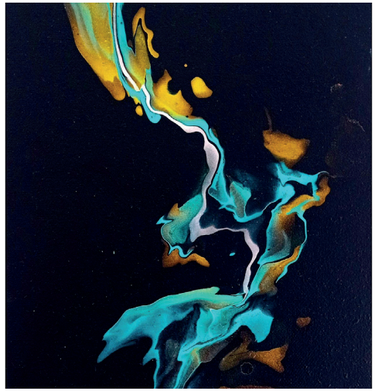
Tatiana žije v Praze od roku 2006. Má technické a ekonomické vzdělání. Kreativita je jejím koníčkem. Při tvorbě abstraktních obrazů používá různé materiály: akryl, strukturu, pryskyřici. Ve svých obrazech intuitivně zachycuje své emoce, inspiraci a sny. Ráda také tvoří jedinečné šperky a doplňky ze sušených rostlin v epoxidové pryskyřici. Pravidelně se účastní výstav a veletrhů. Její originální výrobky našly majitele doslova na každém kontinentu. Její obrazy byly oceněny diplomy za 1., 2. a 3. místo na mezinárodních soutěžích. Každé z jejích originálních děl je nabito pozitivní energií.

Tatiana lebt seit 2006 in Prag. Sie hat eine technische und wirtschaftliche Ausbildung. Kreativität ist ihr Hobby. Sie verwendet verschiedene Materialien, um abstrakte Bilder zu schaffen: Acryl, Textur, Harz. In ihren Bildern hält sie intuitiv ihre Gefühle, Inspirationen und Träume fest. Außerdem kreiert sie gerne einzigartige Schmuckstücke und Accessoires aus getrockneten Pflanzen in Epoxidharz. Sie nimmt regelmäßig an Ausstellungen und Messen teil. Ihre originellen Produkte haben auf buchstäblich allen Kontinenten ihre Besitzer gefunden. Ihre Bilder wurden bei internationalen Wettbewerben mit Diplomen für den 1., 2. und 3. Platz ausgezeichnet. Jedes ihrer Originalwerke ist mit positiver Energie aufgeladen.







Web: www.originalgallery.com
FB: Original Gallery
IG: originalgallerycom
E-mail: info@originalgallery.com
Tel.: +420 776 100 838
YouTube: originalgallery
X: OriginalGallery
Palác Adria, Vchod A, 1. patro
Jungmannova 36/31
Praha - Nové Město, 110 00

ORIGINAL GALLERY
House of Art



Original Gallery je online i kamenná galerie, která propojuje nezávislé umělce s milovníky umění. Naším cílem je podporovat začínající i méně známé tvůrce a nabídnout veřejnosti originální díla s příběhem. Věříme, že každý si zaslouží být obklopen autentickým uměním, které odráží jeho osobnost. V naší galerii v Paláci Adria v Praze i na webu originalgallery.com najdete stovky jedinečných obrazů, soch a dalších děl, která můžete zakoupit přímo od autorů.

Original Gallery ist eine Online- und Ladengalerie, die unabhängige Künstler mit Kunstliebhabern zusammenbringt. Unser Ziel ist es, aufstrebende und weniger bekannte Künstler zu unterstützen und der Öffentlichkeit Originalwerke mit einer Geschichte anzubieten. Wir glauben, dass jeder Mensch es verdient, von authentischer Kunst umgeben zu sein, die seine Persönlichkeit widerspiegelt. In unserer Galerie im Adria-Palast in Prag und auf unserer Website originalgallery.com finden Sie Hunderte von einzigartigen Gemälden, Skulpturen und anderen Werken, die Sie direkt von den Künstlern erwerben können.








Web: www.anetaortiz.com
IG: aneta.ortiz
E-mail: ortiz.aneta@gmail.com
Tel.: +420 732 588 307
Třebízského 7, Brno, 614 00

Ortiz Aneta



Jako malířka tvořím obrazy zvířat, která pro mě ztělesňují svobodu, odvahu, sílu, radost a krásu. Provází mě celý život - učí mě důvěřovat intuici a chodit neprobádanými cestami. Stejně tak i mé obrazy odráží hlubokou víru, že odvážná rozhodnutí a pozitivní přístup mohou změnit naše životy a tím i celý svět. Používám živé barvy, které probouzí zvědavost a kreativitu. Vrstvením různých médií a zakončením děl v olejových barvách buduji hloubku a texturu, které zachycují divokou esenci zvířat a syrovou krásu života. Má tvorba není jen o vizuálním prožitku - je především o tom, co cítíme a jaké skryté divoké kvality nás samých se díky tomu probouzejí.

Als Malerin erschaffe ich Tierporträts, die für mich Freiheit, Mut, Stärke, Freude und Schönheit verkörpern. Tiere begleiten mich schon mein ganzes Leben – sie lehren mich, meiner Intuition zu vertrauen und unbekannte Wege zu gehen. Ebenso spiegeln auch meine Gemälde den tiefen Glauben wider, dass mutige Entscheidungen und eine positive Einstellung unser Leben – und damit auch die Welt – verändern können. Ich arbeite mit lebendigen Farben, die Neugier und Kreativität wecken. Durch das Schichten verschiedener Medien und das abschließende Arbeiten mit Ölfarben erschaffe ich Tiefe und Textur, die die wilde Essenz der Tiere und die rohe Schönheit des Lebens einfangen. Meine Kunst ist nicht nur ein visuelles Erlebnis – sie geht vor allem darum, was wir fühlen und welche verborgenen, wilden Qualitäten in uns selbst dadurch zum Leben erwachen.








Web: www.veraorzaghova.eu
E-mail: VeraOrzaghova@seznam.cz
Tel.: +420 606 426 602

Orzághová Věra



Malířka Věra Orzághová, se narodila roku 1963 a vystudovala SPŠ oděvní v Praze 7.
Ve své tvorbě je velmi různorodá, co se týká motivů i stylů. Sama říká, že je to proto, aby pro ni malování nebylo nudné, a také proto, že její široký záběr, jí umožňuje plně projevit i její fantazii. Plně se této činnosti začala věnovat v roce 2007, malbou olejem a později ještě rozšířila techniky o akvarel, akryl, temperu, kresbu tužkou, uhlem, rudkou a tuší, ale počátky jejích akvarelů sahají už do roku 2001. Uspořádala 14 autorských výstav a 30 kolektivních se zúčastnila. Její portfolio čítá přes 1000 obrazů.

Die Malerin Věra Orzághová wurde 1963 geboren und absolvierte die Höhere Bekleidungsschule in Prag 7. Ihr Werk ist in Bezug auf Motive und Stile sehr vielfältig. Sie selbst sagt, dass dies daran liegt, dass die Malerei für sie nicht langweilig ist, und auch daran, dass ihr breites Spektrum es ihr erlaubt, ihre Fantasie voll zum Ausdruck zu bringen. Sie begann 2007 mit der Ölmalerei und erweiterte später ihre Techniken auf Aquarell, Acryl, Tempera, Bleistift, Kohle, Rot und Tinte, wobei die Anfänge ihrer Aquarelle auf das Jahr 2001 zurückgehen. Sie hatte bereits 14 Einzelausstellungen und nahm an 30 Gruppenausstellungen teil. Ihr Portfolio umfasst über 1000 Gemälde.








FB: Obrazy Osmánková
IG: obrazy_osmankova_art
E-mail: obrazyosmankova@seznam.cz

Osmánková Šárka

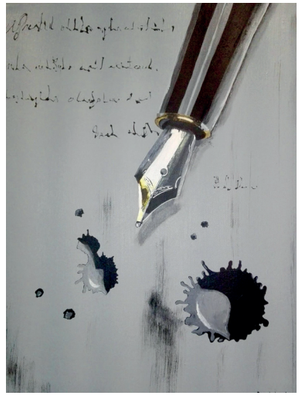


Malování je mou vášní při které nejčastěji využívám akrylové barvy, nejraději s kombinací černobílé a hnědých odstínů, které občas oživím jednou výraznější barvou. Inspiraci čerpám z přírody, okolí i svého vnitřního světa. Baví mě hra světla a stínu, jednoduché motivy, které v sobě mají hloubku a emoce. Maluji konkrétní obrazy s jasným poselstvím, které není třeba složitě hledat. Snažím se, aby mé obrazy působily přirozeně, věrohodně a aby v sobě nesly příběh, který diváka osloví.

Malen ist meine Leidenschaft, und ich verwende hauptsächlich Acrylfarben, vorzugsweise in einer Kombination aus Schwarz-Weiß- und Brauntönen, die ich gelegentlich mit einer weiteren auffälligen Farbe belebe. Ich lasse mich von der Natur, meiner Umgebung und meiner inneren Welt inspirieren. Ich mag das Spiel von Licht und Schatten, einfache Motive, die Tiefe und Emotionen haben. Ich male spezifische Bilder mit einer klaren Botschaft, die nicht kompliziert zu finden sein muss. Ich versuche, meine Bilder natürlich und glaubwürdig aussehen zu lassen und eine Geschichte zu erzählen, die den Betrachter anspricht.













Web: www.barboraoudesova.cz
IG: bara_ou
E-mail: bara.ou.cz@gmail.com

Oudesová Barbora



Autorka žije a pracuje v Praze, kde se věnuje grafickému designu a malbě. Má magisterský titul z ESAD France a malbě se věnuje od dětství. Po své první výstavě před 15 lety se od malby na dlouhou dobu odklonila a k profesionální tvorbě se vrátila teprve v posledním roce.
Maluje převážně akrylová zátiší s mořskými plody, ve kterých se potkává rituál, přepych a tichá nepřítomnost. Jídlo používá jako metaforu — pro vzpomínky, identitu, vztahy a pro chvíle, které jsou spíše touhou než každodenností. Její tvorba jemně zkoumá, co sdílíme, po čem toužíme, čím plýtváme a kritizuje společnost — ukazuje stůl jako místo, kde se může odehrávat všechno.

Die Autorin lebt und arbeitet in Prag, wo sie sich auf Grafikdesign und Malerei konzentriert. Sie hat einen Master-Abschluss der ESAD Frankreich und malt seit ihrer Kindheit. Nach ihrer ersten Ausstellung vor 15 Jahren hat sie sich lange Zeit von der Malerei zurückgezogen und ist erst im letzten Jahr wieder professionell tätig geworden.
Sie malt hauptsächlich Acryl-Stillleben von Meeresfrüchten, in denen Ritual, Luxus und stille Abwesenheit aufeinandertreffen. Sie verwendet Essen als Metapher - für Erinnerungen, Identität, Beziehungen und für Momente, in denen es mehr um Sehnsucht als um das Alltägliche geht. Ihre Arbeit erforscht auf subtile Weise, was wir teilen, was wir begehren, was wir verschwenden, und übt Kritik an der Gesellschaft - sie zeigt den Tisch als einen Ort, an dem alles passieren kann.











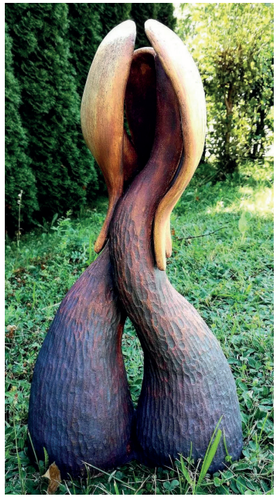
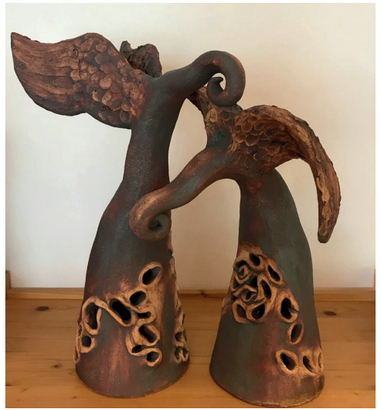


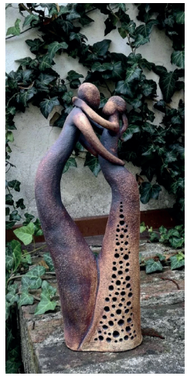
Web: www.tawa.cz
FB: Pavla Outlá
IG: pavla40
E-mail: pavla.hopi@seznam.cz
Tel.: +420 606 723 090

Outlá Pavla

Jmenuji se Pavla a mou vášní je keramická hlína. Tvořím v ateliéru TAWA v Samotiškách, kde vznikají díla inspirovaná přírodou a vnitřním tichem. Hlína je pro mě pamětí země – nese sílu, klid i hloubku. V její přítomnosti se vracím k sobě, k tělu a přítomnému okamžiku. Práce s ní mi umožňuje vyjádřit to, co slovy nejde. Hlína nehodnotí, jen nabízí prostor pro svobodné tvoření. V posledních letech se věnuji keramickým kachlím, které skládám do obrazů na plátno, inspirovaných světem kolem.

Ich heiße Pavla und meine Leidenschaft ist Ton. In meinem Atelier TAWA in Samotišky entstehen Werke, inspiriert von der Natur und innerer Stille. Ton ist für mich mehr als nur ein Material – er ist das Gedächtnis der Erde, voller Kraft, Ruhe und Tiefe. Im Kontakt mit ihm finde ich zu mir selbst und zum Moment zurück. Die Arbeit mit Ton erlaubt mir, das auszudrücken, was sich mit Worten nicht sagen lässt. Ton urteilt nicht – er schenkt Raum für freies Schaffen. In den letzten Jahren gestalte ich Tonfliesen, die ich zu Bildern auf Leinwand zusammensetze.



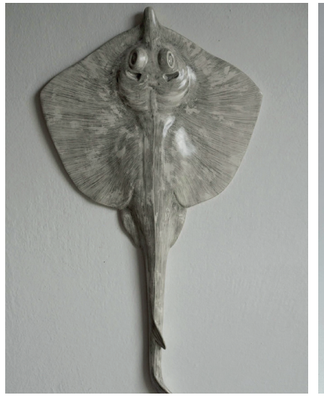

IG: liabuaa
E-mail: liabu@seznam.cz

Paclíková Klára

Mým odborným zaměřením je práce se dřevem, ve které mám dlouholetou praxi. Specializuji se na řezbu, restaurování a autorskou tvorbu s důrazem na tradiční řemeslné techniky. Ráda zachraňuji staré a rozbité předměty- dávám jim nový život a smysl. Stejně tak mě naplňuje vytváření nových objektů, ve kterých mohu zhmotnit vlastní představy. Tvořím pečlivě, s respektem k tradici i chutí objevovat.

Mein beruflicher Schwerpunkt ist die Holzbearbeitung, in der ich über eine langjährige Erfahrung verfüge. Ich bin spezialisiert auf Schnitzerei, Restaurierung und Originalarbeiten mit Schwerpunkt auf traditionellen Handwerkstechniken. Ich liebe es, alte und kaputte Gegenstände zu retten und ihnen neues Leben und neue Bedeutung zu geben. Ebenso erfüllt es mich, neue Objekte zu schaffen, in denen ich meine eigenen Ideen verwirklichen kann. Ich schaffe mit Sorgfalt, Respekt vor der Tradition und Lust am Entdecken.

P





Web: www.mandalajoy.cz
IG: mandala_joy23
E-mail: marikenapallova@gmail.com
Tel.: +420 603 189 970

P



Pallova Marikena

Jmenuji se Marikena Pallová. Narodila jsem se v Buenos Aires, v Argentině a nyní žiji již přes 20 let v České republice.
Svou uměleckou kariéru jsem začala v mateřské školce, kde jsem měla svobodu, tvořila jsem srdcem a nebyla jsem ovlivněna žádným systémem. V momentě, kdy jsem nastoupila do školy, má kariéra umělce skončila. Následující roky pro mne byly hledáním sebe sama, Božství, radosti, míru a téměř zoufalost změnit svět.
Není to tak dávno, co jsem neplánovaně vzala do ruky bílé plátno, uklidnila jsem svou mysl a ponořená do sebe jsem našla to, co jsem tolik let hledala, ale měla to celou tu dobu v sobě.

Mein Name ist Marikena Pall. Ich wurde in Buenos Aires, Argentinien, geboren und lebe jetzt seit über 20 Jahren in der Tschechischen Republik.
Meine künstlerische Laufbahn begann im Kindergarten, wo ich Freiheit hatte, mit meinem Herzen schuf und von keinem System beeinflusst wurde. In dem Moment, als ich in die Schule kam, endete meine künstlerische Laufbahn. Die folgenden Jahre waren für mich eine Suche nach mir selbst, nach dem Göttlichen, nach Freude, Frieden und dem fast verzweifelten Wunsch, die Welt zu verändern.
Vor nicht allzu langer Zeit nahm ich ungeplant eine weiße Leinwand in die Hand, brachte meinen Verstand zur Ruhe und tauchte in mich selbst ein - und fand das, wonach ich so viele Jahre lang gesucht, aber die ganze Zeit festgehalten hatte.



FB: LujMarí
IG: lujmari
E-mail: lujmaripalugova@gmail.com
Tel.: +420 602 789 765
+421 918 218 516
Racianska 78, Nová Cvernovka,
Bratislava

Palugova Lujza Mariana LujMarí

Tvorba LujMari (Mariana Lujza Palugová) osciluje medzi figuratívnou neo-kubistickou štylizáciou a kontemplatívnou abstrakciou. Pracuje s telom ako nositeľom energie, identity a napätia medzi mužským a ženským princípom. Jej diela sú živé a výrazné, s dôrazom na líniu, farbu a kompozíciu. V abstrakcii vytvára snové krajiny – fluidné, hlboké a plné pohybu. Spája vnútorné gesto, cit a silnú vizuálnu výpoveď. Jej výtvarný jazyk ovplyvňuje aj filmová prax, ktorá rozširuje jej optiku videnia a cítenia.

Das Werk von LujMari (Mariana Lujza Palugová) bewegt sich zwischen figurativer neo-kubistischer Stilisierung und kontemplativer Abstraktion. Sie arbeitet mit dem Körper als Träger von Energie, Identität und dem Spannungsfeld zwischen männlichem und weiblichem Prinzip. Ihre Werke sind lebendig und ausdrucksstark, mit Fokus auf Linie, Farbe und Komposition. In der Abstraktion erschafft sie traumartige Landschaften – fließend, tief und voller Bewegung. Inneres Empfinden, Geste und starke visuelle Aussage verbinden beide Ausdrucksformen. Ihre filmische Praxis erweitert zusätzlich ihren Blick und ihr Empfinden.





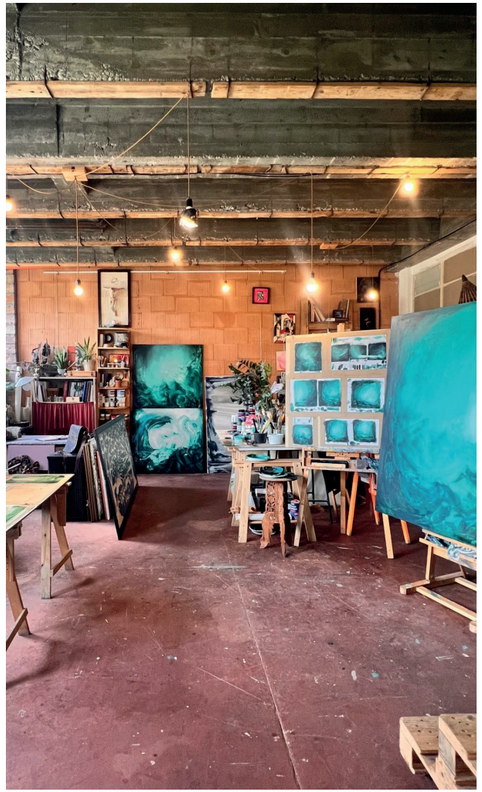












Web: www.dotek-fantazie.cz
FB: Dotek Fantazie - obrazy s inspirativními texty
IG: dotekfantazie_obrazystexty
E-mail: info@dotek-fantazie.cz
Tel.: +420 605 866 822
Volyně

P



Paslerová Monika

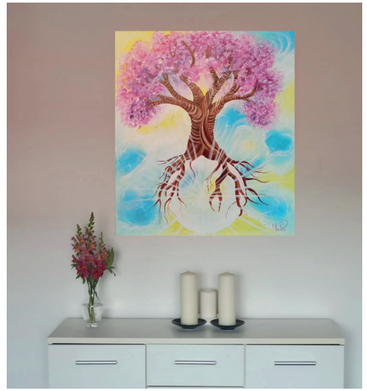
Jmenuji se Monika Paslerová a tvořím energetické a transformační obrazy, které nazývám Dotek Fantazie. Vycházím z reality, ale prolíná se v nich fantazie a tajemno. Maluji i intuitivně podle data narození – vznikají tak abstraktní díla podporující osobní proměnu. Každý obraz doplňuji tištěným veršovaným poselstvím na zadní straně, které podtrhuje jeho jedinečnost. Věřím, že Vás má tvorba pohladí po duši a najdete v ní svého průvodce.

Ich heiße Monika Paslerová und kreiere energetische und transformierende Bilder, die ich „Berührung der Fantasie“ nenne. Sie verbinden reale Elemente mit Fantasie und Geheimnisvollem. Auch intuitive Werke nach dem Geburtsdatum entstehen – abstrakte Bilder zur persönlichen Wandlung. Jedes Werk enthält auf der Rückseite eine gedruckte, poetische Botschaft, die seine Einzigartigkeit unterstreicht. Ich hoffe, meine Kunst berührt deine Seele und du findest in ihr einen Begleiter oder Wegweiser.













IG: lu.pa.rt
E-mail: lu.pa.rt@email.cz

Pavelka Lukáš

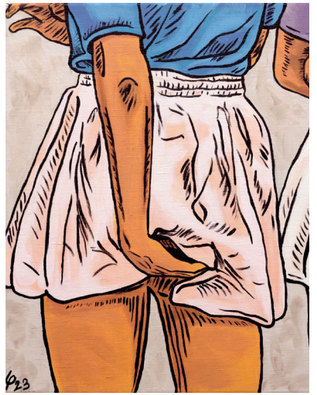


Kreativita je to, co do života nezbytně potřebuji. V roce 2015 jsem se rozhodl obnovit svůj dětský koníček a posunout ho dále. Přes akvarel jsem se dostal k akrylu, ten mi učaroval a už jsem u něj zůstal. Začátky mé akrylové tvorby výrazně ovlivnil pop art - díla Roye Lichtensteina, Pasty Onera, a také komiksová kresba. Aktuálně se snažím posouvat k vlastním cestám a stylům. V rámci uměleckých výzev tak zkouším nové kombinace barev, lesku a matu, realistického zobrazení a stylizace. Jsem a vždy budu trochu nerd, se zálibou ve sci-fi a komiksových sériích, technologii a hlavně autech, jejichž vývoj mi vlastně můj koníček platí.

Kreativität ist das, was ich in meinem Leben brauche. Im Jahr 2015 beschloss ich, mein Kindheitshobby zu erneuern und es weiterzuführen. Über die Aquarellmalerei bin ich zur Acrylmalerei gekommen, es hat mich gereizt und ich bin dabei geblieben. Die Anfänge meiner Acrylarbeit waren stark von der Pop Art beeinflusst - die Werke von Roy Lichtenstein, Paste Oner und auch Comiczeichnungen. Derzeit versuche ich, meine eigenen Wege und Stile zu gehen. Im Rahmen meiner künstlerischen Herausforderungen probiere ich daher neue Kombinationen von Farbe, Glanz und Matt, realistischer Darstellung und Stilisierung aus. Ich bin und bleibe ein kleiner Nerd, mit einer Vorliebe für Science-Fiction- und Comic-Serien, Technik und vor allem Autos, deren Entwicklung eigentlich mein Hobby ist.











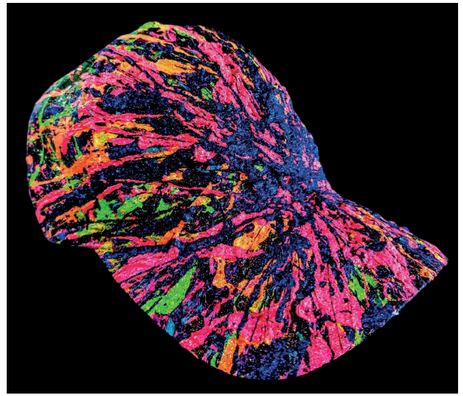


Web: www.marekpavlicek.com
IG: marek.pavlicek.art
E-mail: marek.pavlicek.art@gmail.com
Tel.: +420 737 733 473

Pavlíček Marek

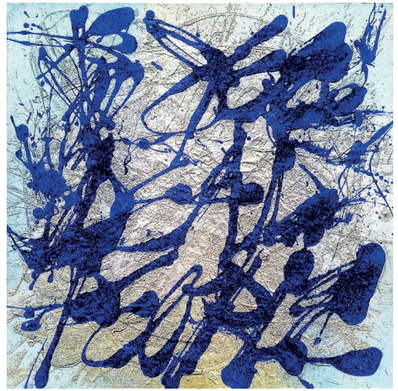
Marek Pavlíček (nar. 1981) je český výtvarník, jehož umělecká cesta začala ve světě graffiti na pražském Jižním Městě koncem 90. let. Postupně se od pouličního umění přesunul do ateliéru, kde dnes tvoří originální obrazy i umělecké kšiltovky v osobitém stylu funky expressive art. Lásku k umění si nese v krvi, jelikož je synem výtvarníka Ivana Pavlíčka a vnukem akademického sochaře Josefa Pavlíčka. Rodinná umělecká tradice se v jeho dílech odráží ve schopnosti vyjádřit hluboké emoce, existenciální témata i vizuální nadsázku. Marek Pavlíček je streetartový kreativec, který proměňuje obyčejné kšiltovky v originální nositelná umělecká díla.

Marek Pavlíček (geb. 1981) ist ein tschechischer Künstler, dessen künstlerischer Weg Ende der 1990er Jahre in der Graffitiszene im Prager Stadtteil Jižní Město begann. Nach und nach verlagerte er sich von der Straßenkunst ins Atelier, wo er heute originelle Gemälde und künstlerische Caps im unverwechselbaren Stil des Funky Expressive Art schafft. Die Liebe zur Kunst liegt ihm im Blut – er ist Sohn des Künstlers Ivan Pavlíček und Enkel des akademischen Bildhauers Josef Pavlíček. Die familiäre Kunsttradition spiegelt sich in seiner Fähigkeit wider, tiefe Emotionen, existentielle Themen und visuellen Witz in seinen Werken auszudrücken.











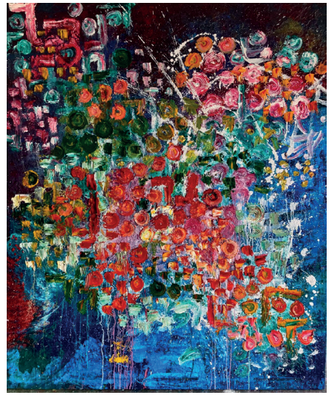


E-mail: m.pehnke@seznam.cz
Tel.: +420 602 362 362

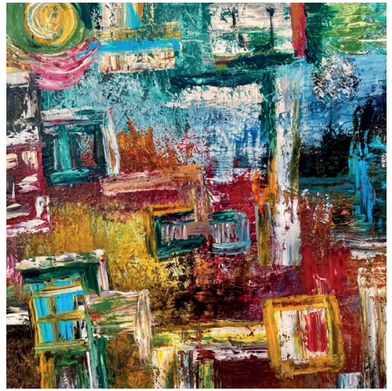
Pehnke Mara

Marcela (Mara) Pehnke se narodila v 1.6. 1963 v Brně. Otec byl astrofyzik a matka úřednice. V roce 1964 se přestěhovala rodina do Ondřejova u Prahy, kde otec pracoval na místní hvězdárně. Po rozvodu rodičů se s matkou odstěhovala do Brna, kde dokončila základní školu a po maturitě na brněnském gymnáziu v roce 1982 se vrátila zpět do Ondřejova u Prahy. Po sňatku s Němcem v roce 1984 žila střídavě v Německu a v Čechách. V roce 1995 se německým manželem rozvedla a zůstala trvale v Čechách. Po rodinných tragických událostech se začala věnovat jako terapii výtvarné tvorbě a záchraně zvířat, což ji naplňuje dodnes. Žije a tvoří v Senohrabech. Její tvorbu ovlivnili malíři amerického expresionismu a evropský abstraktní expresionismus související s informelem.

Marcela (Mara) Pehnke wurde am 1. Juni 1963 in Brünn geboren. Ihr Vater war Astrophysiker und ihre Mutter Büroangestellte. 1964 zog die Familie nach Ondřejov bei Prag, wo der Vater an der örtlichen Sternwarte arbeitete. Nach der Scheidung der Eltern zog sie mit der Mutter zurück nach Brünn, wo sie die Grundschule beendete. Nach dem Abitur am Brünner Gymnasium im Jahr 1982 kehrte sie nach Ondřejov bei Prag zurück. Nach der Eheschließung mit einem Deutschen im Jahr 1984 lebte sie abwechselnd in Deutschland und in Tschechien. 1995 ließ sie sich von ihrem deutschen Ehemann scheiden und blieb dauerhaft in Tschechien. Nach tragischen familiären Ereignissen begann sie, sich als Form der Therapie der bildenden Kunst und der Rettung von Tieren zu widmen, was sie bis heute erfüllt. Sie lebt und arbeitet in Senohraby. Ihr Schaffen wurde von den Malern des amerikanischen Expressionismus sowie vom europäischen abstrakten Expressionismus im Zusammenhang mit dem Informel beeinflusst.





Web: czechartphoto.com/milan-pecho
IG: pecho_unique_portraits
E-mail: pecho.uniqueportraits@gmail.com

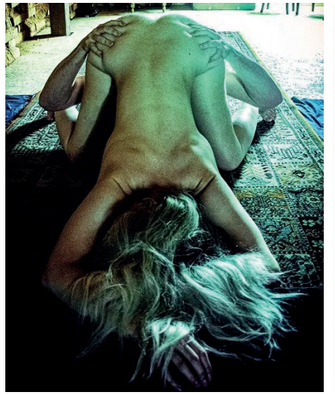
Pecho Milan



Milan Pecho je český konceptuální fotograf, který spojuje ženský akt s hlubokou emoční výpovědí. Pracuje výhradně s přirozeným světlem a stínem, které ovládá s malířskou přesností. Každá fotografie je pro něj hledáním pravdy v sobě i druhých. Vystavoval v Římě, Athénách a Tokiu, získal ocenění v soutěži Czech ART Photo 2025 i dalších mezinárodních soutěžích (FIAP, ČFFU, IAAP). Jako člen Czech ART Photo klubu přispívá k rozvoji české fotografie a skrze své snímky vede s divákem tichý, ale silný dialog.

Milan Pecho ist ein tschechischer Konzeptfotograf, der den weiblichen Akt mit tiefer emotionaler Aussage verbindet. Er arbeitet ausschließlich mit natürlichem Licht und Schatten, die er mit der Präzision eines Malers einsetzt. Jede Aufnahme ist für ihn eine Suche nach Wahrheit – in sich selbst, im Gegenüber, im Moment. Seine Werke wurden in Rom, Athen und Tokio ausgestellt. Er erhielt Auszeichnungen beim Czech ART Photo 2025 und anderen internationalen Wettbewerben (FIAP, ČFFU, IAAP). Als aktives Mitglied des Czech ART Photo Clubs fördert er die tschechische Fotografie und führt mit dem Betrachter einen stillen, aber intensiven Dialog.













FB: Jane Black Lioness Zoe
Vymazlený trika Art - originální trička, obrazy, malba na stěny
IG: jane_zoe85

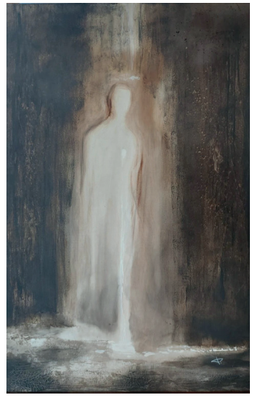
P

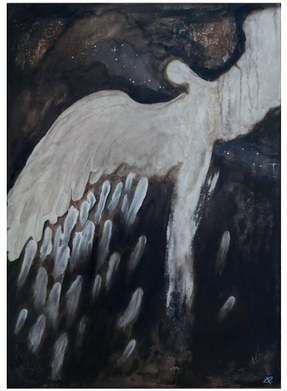


Pešková Jana

Jsem Jana a malování je pro mě řeč beze slov. V obrazech propojuji emoce s klidem a světlo s tmou – doslovně i symbolicky. Maluji akrylem, často v silných vrstvách a s texturou, která působí jako reliéf. Používám pasty a popraskaný povrch pro dojem hloubky a křehkosti. Inspiraci čerpám z duchovna, přírody i hudby. Miluji zemité tóny a kontrasty. Mé obrazy vyprávějí příběhy o naději, hledání i odvaze čelit vlastní temnotě – jsou tichým dotekem lidské duše.

Ich bin Jana und Malen ist für mich eine Sprache ohne Worte. In meinen Bildern verbinde ich Emotion mit Ruhe, Licht mit Dunkelheit – im wörtlichen wie im übertragenen Sinn. Ich male mit Acryl, oft in dicken Schichten und mit Strukturen, die reliefartig wirken. Ich verwende Pasten und rissige Oberflächen, die Tiefe und Zerbrechlichkeit ausdrücken. Meine Inspiration finde ich in Spiritualität, Natur und Musik. Ich liebe erdige Töne und Kontraste. Meine Bilder erzählen Geschichten von Hoffnung, Suche und dem Mut, der eigenen Dunkelheit zu begegnen – ein stiller Berührungsmoment der Seele.




IG: lenka.nika.petraskova
E-mail: lena.28@seznam.cz

Petrásková Nika Lenka

Pocházím z jižních Čech, kde i nadále žiju. Malování, kreslení a různé jiné výtvarné tvoření mě provází už od dětství a dovedlo mě až ke studiu střední uměleckoprůmyslové školy, obor užitá malba. Většinu mých výtvarných děl od té doby vždy tvořily zakázky.
V současné době se věnuji převážně řemeslné výrobě za účelem prodeje na trzích, výtvarným činnostem s dětmi i dospělými a malbě menších obrazů na zakázku. K vlastní tvorbě, většinou v podobě maleb akrylem na plátno, se postupně vracím ve volných chvílích mezi ostatními činnostmi.

Ich komme aus Südböhmen, wo ich auch heute noch lebe. Die Malerei, das Zeichnen und verschiedene andere künstlerische Kreationen begleiten mich seit meiner Kindheit und führten dazu, dass ich die Kunstgewerbeschule mit dem Schwerpunkt angewandte Malerei besuchte. Die meisten meiner Arbeiten sind seither Auftragsarbeiten. Gegenwärtig beschäftige ich mich hauptsächlich mit der Herstellung von Kunsthandwerk für den Verkauf auf Märkten, mit Kunstaktivitäten mit Kindern und Erwachsenen und mit dem Malen kleiner Auftragswerke. In meiner Freizeit kehre ich allmählich zu meiner eigenen Arbeit zurück, meist in Form von Gemälden in Acryl auf Leinwand, die ich zwischen anderen Aktivitäten anfertige.











Web: www.lidapetrova.cz
FB: Lída Petrová
IG: lida.petrova.art_therapy
E-mail: lida.petrova@centrum.cz
Tel.: +420 607 975 811

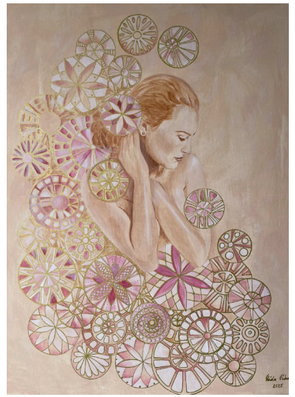
P

Petrová Lída



Energie mých obrazů promlouvá, podporuje a tvoří, může být součástí terapie. Obrazy jsou v propojení s lidmi či přírodou jako symbol růstu, uzdravení či obnovy.
Záměrem obrazu je zachycení určité energie, která ovlivňuje prostor a divák ji cítí a vnímá. Pozorovatelka hry života. (Někdy je dobré, dívat se na život jako na hru s námi)
Laskavá k sobě.
Sebedůvěra. (Vědomí sebe a odvaha)
Žena – anděl

Die Energie meiner Bilder spricht, unterstützt und erschafft – sie kann Teil einer Therapie sein. Die Bilder stehen in Verbindung mit Menschen oder der Natur als Symbol für Wachstum, Heilung oder Erneuerung.
Die Absicht des Bildes ist es, eine bestimmte Energie einzufangen, die den Raum beeinflusst – der Betrachter spürt und nimmt sie wahr.
Beobachterin des Spiels des Lebens.
(Manchmal ist es gut, das Leben als ein Spiel mit uns zu betrachten.)
Sanft zu sich selbst.
Selbstvertrauen.
(Bewusstsein des Selbst und Mut.)
Frau – Engel.









Web: www.prostoroveobrazy.cz
IG: cathryn philipp.art
E-mail: cathrynphilipp@gmail.com
Tel.: +420 608 878 216
TikTok: cathrynphilipp

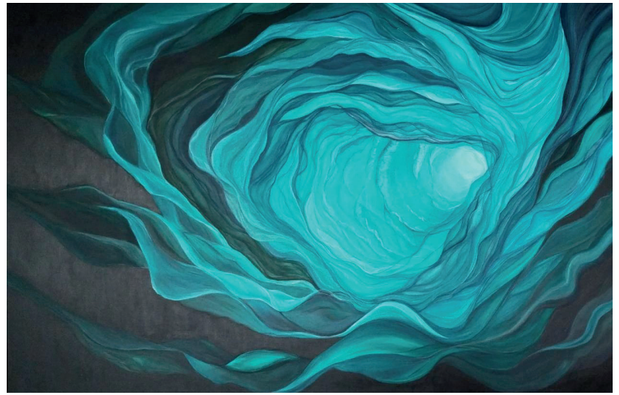
Philipp Cathryn



Maluji prostorové obrazy – emoci, kterou každý vnímá po svém. Nabízím ticho, hloubku a energii, kterou nelze popsat slovy. Inspiraci nacházím v sobě, v cestách života. Tvořím akrylem Old Holland a každý tah je mým jazykem beze slov. Mé obrazy jsou dekorací i prožitkem, nadčasovým dialogem s Vaším nitrem. Maluji pod jménem Cathryn Philipp.

Ich male räumliche Bilder – Emotionen, die jeder auf seine eigene Weise wahrnimmt. Ich biete Stille, Tiefe und Energie, die sich nicht in Worte fassen lässt. Meine Inspiration finde ich in mir selbst und in den Wegen des Lebens. Ich arbeite mit Old Holland Acrylfarben, jeder Pinselstrich ist meine Sprache ohne Worte. Meine Werke sind Dekoration und Erlebnis zugleich – ein zeitloser Dialog mit Ihrem Inneren. Ich male unter dem Namen Cathryn Philipp.

P









Web: www.janapiarova.cz
E-mail: jana.piarova@centrum.cz
Tel.: +420 735 927 089

Piarová Jana



Místo kouzelné hůlky mám kleště a dráty. Když cit vede každý pohyb a kámen najde své místo, z radosti vznikne poklad s energií. Vše tvořím ručně, sama, z certifikovaných materiálů: minerály z celého světa, nejkvalitnější chirurgická ocel 316L, dřevo, české sklo. Každý kus je originál – žádná továrna. Jen já, chaos na stole, preciznost ve špercích a spousta citu. Šperky nejsou jen móda. Dávají radost, a ta prospívá zdraví. Co vám rozzáří oči, to spolu proměníme ve šperk s duší.

Statt eines Zauberstabs habe ich Zangen und Draht. Wenn das Gefühl jeden Handgriff leitet und der Stein seinen Platz findet, entsteht aus Freude ein Schatz voller Energie. Ich fertige alles von Hand, aus zertifizierten Materialien: Mineralsteine aus aller Welt, hochwertiger Chirurgenstahl 316L, Holz und tschechisches Glas. Jedes Stück ist ein Unikat – keine Fabrik. Nur ich, kreatives Chaos, Präzision im Schmuck und viel Gefühl.
Schmuck ist mehr als Mode. Er schenkt Freude – und die tut uns gut. Was Ihre Augen zum Leuchten bringt, wird zu einem Schmuckstück mit Seele.

P

















IG: zdenkapichova_art
E-mail: zdenapichova@email.cz
YouTube: Zdeňka Píchová

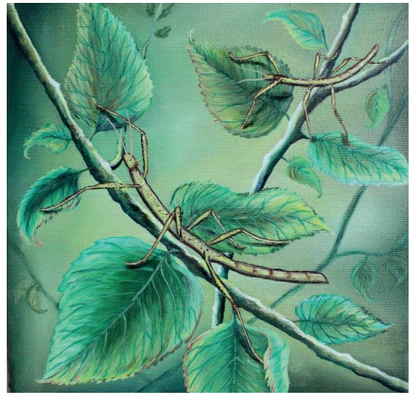
P



Píchová Zdeňka

V roce 2018 jsem k Vánocům dostala dřevěný malířský kufřík – dar, který mi změnil život. Začala jsem s akrylem, později přešla na olejové barvy, které mi více vyhovují. Maluji realisticky, převážně zvířata a přírodu, ale často do obrazů vkládám i skrytý význam či vzkaz. Těší mě, když má tvorba osloví a zákazník je spokojený. Vystudovala jsem Novoborské sklářské učiliště, obor malířka skla. Dnes je pro mě malování radostným koníčkem a cestou, jak sdílet krásu s ostatními.

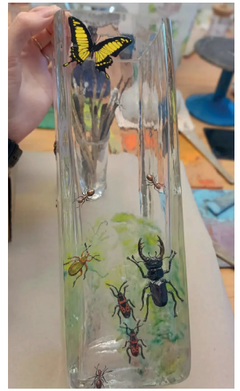
Zu Weihnachten 2018 bekam ich einen Holzmalkoffer – ein Geschenk, das mein Leben veränderte. Ich begann mit Acrylfarben, später wechselte ich zu Ölfarben, die mir besser liegen. Ich male realistisch, vor allem Tiere und Natur, doch oft verberge ich in meinen Bildern auch Botschaften oder tiefere Bedeutungen. Es freut mich, wenn meine Werke berühren und Kunden zufrieden sind. Ich habe die Glaskunstschule in Nový Bor im Fach Glasmalerei absolviert. Heute ist das Malen mein erfüllendes Hobby und ein Weg, Schönheit mit anderen zu teilen.

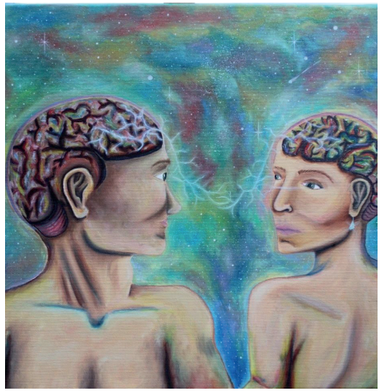












IG: jakub.pitucha.wristart
E-mail: jakub.pitucha87@gmail.com
Tel.: +420 722 611 180

Pitucha Jakub WristArt



WristArt je značka hodináře a malíře Jakuba Pituchy, který ve své brněnské dílně tvoří originální, ručně malované hodinky. Číselníky, odrážející osobnost budoucích majitelů, vznikají pomocí technik jako akryl, luminiscenční barvy, liquid painting či airbrush. Jakub věří, že hodinky mají přinášet radost – v době, kdy máme čas stále po ruce, vytváří umělecké dílo, které potěší při každém pohledu.

WristArt ist die Marke des Uhrmachers und Malers Jakub Pitucha, der in seiner bescheidenen Werkstatt in Brünn originelle, handbemalte Uhren erschafft. Die Zifferblätter, die die Persönlichkeit ihrer zukünftigen Träger widerspiegeln, entstehen mit Techniken wie Acryl, Leuchtfarben, Liquid Painting oder Airbrush. Jakub ist überzeugt, dass Uhren Freude bringen sollen – in einer Zeit, in der wir den exakten Zeitpunkt ständig bei uns tragen, schafft er Kunstwerke, die bei jedem Blick ein Lächeln hervorrufen.











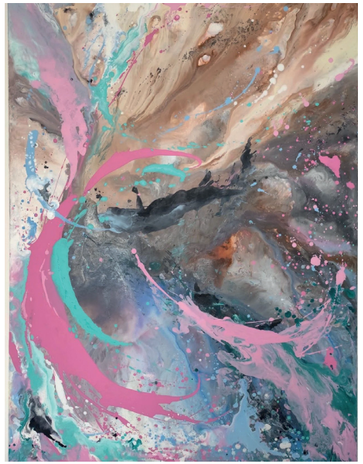


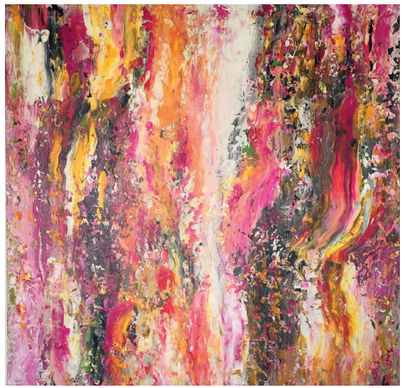
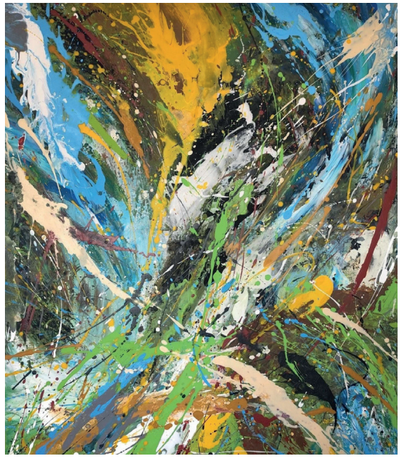
IG: plodzienkamil_art
E-mail: plodzienkamilart@gmail.com

Plodzień Kamil Art

Jsem kreativní umělecká duše a malování mě provází od útlého dětství. Dříve jsem se věnoval tvorbě portrétů a zkoušel zachytit emoce, nyní se věnuji malbě pláten akrylovými barvami v podobě abstraktního expresionismu. Malování je součástí mé identity, způsobem introspekce, ale i komunikace s okolním světem. Má díla vyjadřují cestu mým životem, progres a jsou otiskem mé duše. Líbí se mi proces, kdy z čistého plátna intuitivně vzniká obraz zachycující aktuální pocity. Inspirací pro mou tvorbu jsou maličkosti tvořící mozaiku každodenního života.

Ich bin eine kreative Künstlerseele und die Malerei begleitet mich seit meiner Kindheit. Früher habe ich Porträts gemalt und versucht, Emotionen einzufangen, heute male ich Leinwände mit Acrylfarben in Form des abstrakten Expressionismus. Die Malerei ist Teil meiner Identität, eine Art der Selbstbeobachtung, aber auch eine Möglichkeit, mit der Außenwelt zu kommunizieren. Meine Werke drücken meine Reise durch das Leben und meine Entwicklung aus und sind ein Abdruck meiner Seele. Ich genieße den Prozess der intuitiven Schaffung eines Bildes auf einer leeren Leinwand, das die tatsächlichen Gefühle einfängt. Meine Arbeit ist inspiriert von den kleinen Dingen, die das Mosaik des Alltags ausmachen.


Web: wearsiluet.com/darek-sama-sobe-trust-your-process
FB: SIL inspiration
IG: silinspiration
E-mail: evellynn@email.cz
Tel.: +420 605 758 512

P



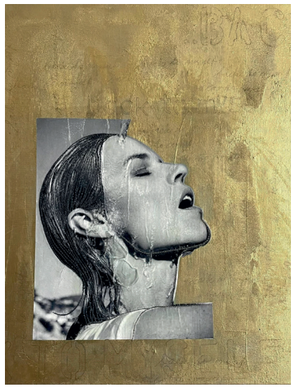
Plzáková Eva

Jmenuji se Eva Plzáková (@silinspiration) a navrhuji sportovní oblečení pro svou značku Wear Siluet. V tvorbě se věnuji kolážím a abstrakci. Pracuji s analogovou koláží, vyšívám a doplňuji ji kovovými či nalezenými prvky. Používám strukturované podklady, akrylové barvy a motivy z módních časopisů. Fascinuje mě písmo. Vytvářím solitéry i cykly, volně i na zakázku. Můj ateliér je útočištěm, kde je vše dovoleno – miluji větší formáty a variabilní obrazové série.

Ich heiße Eva Plzáková (@silinspiration) und entwerfe Sportbekleidung für meine Marke Wear Siluet. In meiner künstlerischen Arbeit konzentriere ich mich auf Collagen und abstrakte Werke. Ich arbeite mit analoger Collage, sticke handgeschnittene Motive und ergänze sie mit Metall- und Fundstücken. Ich verwende strukturierte Untergründe, Acrylfarben und Motive aus Modezeitschriften. Schrift fasziniert mich. Ich kreiere Einzelstücke und Serien – frei oder auf Auftrag. Mein Atelier ist mein Rückzugsort, wo alles erlaubt ist.









FB: Makyart
IG: _makyart_
E-mail: marketapokorna@volny.cz
Tel.: +420 605 954 567

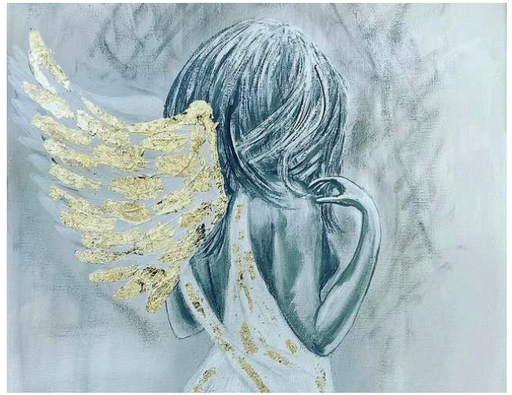
P

Pokorná Markéta (MAKY)

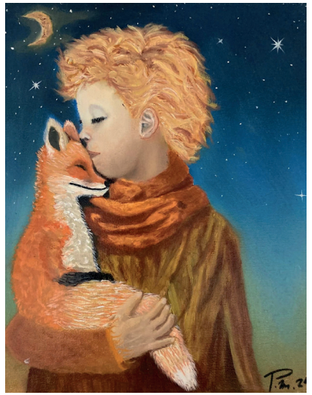


Jmenuji se Markéta Pokorná (MAKY) a žiji v Ústí nad Labem. Malování je pro mě jako droga – přináší mi štěstí, klid a ponoření do sebe sama. Vážněji jsem se mu začala věnovat od roku 2019. Tvořím intuitivně a do každého díla vkládám své emoce a nitro, což někteří diváci dokážou vycítit. Oblíbenými tématy jsou andělé, ženy, děti i abstrakce. Ráda zkouším nové techniky a materiály. Má díla jste mohli vidět na řadě výstav, například na hradě Střekov, Open ART festu či v kavárně U Posledního soudu.

Ich heiße Markéta Pokorná (MAKY) und lebe in Ústí nad Labem. Malen ist für mich wie eine Droge – es bringt mir Glück, innere Ruhe und das Eintauchen in mich selbst. Intensiv widme ich mich der Kunst seit 2019. Meine Werke entstehen intuitiv und tragen meine Gefühle und mein Innerstes in sich – das spüren viele Betrachter. Lieblingsthemen sind Engel, Frauen, Kinder und Abstraktes. Ich experimentiere gerne mit neuen Techniken und Materialien. Meine Bilder waren auf vielen Ausstellungen zu sehen, z. B. auf Burg Střekov, dem Open ART Fest oder im Café U Posledního soudu in Prag.

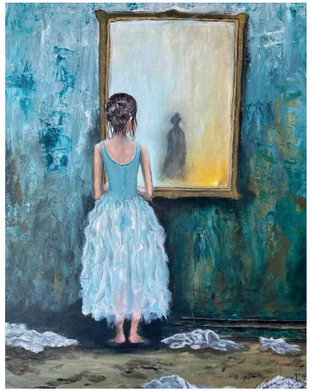












Web: www.michaela-pokorna.cz
FB: Michaela Pokorná Art
IG: Mikaela_artist_

Pokorná Michaela Art



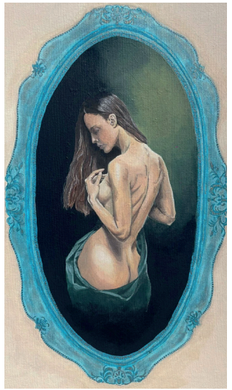
Jmenuji se Michaela Pokorná a tvořím obrazy vycházející z potřeby vyprávět příběhy – ty naše i ty, které zůstávají nepojmenované. Zajímá mě lidská psychika, křehkost, sny i role, které hrajeme. Věnuji se figurativní malbě, protože tělo a tvář dokážou vyprávět beze slov. Kombinuji klasickou techniku se současnými, někdy ironickými, jindy hlubokými tématy. Věřím, že síla se skrývá v tichu a detailu – tam, kde obraz klade otázky místo odpovědí.

Mein Name ist Michaela Pokorná und ich male Bilder, die aus dem Bedürfnis entstehen, Geschichten zu erzählen – sowohl die der anderen als auch jene, die wir in uns tragen und oft unbenannt bleiben. Mich fasziniert die menschliche Psyche, Zerbrechlichkeit, innere Stärke, unsere Rollen und verborgene Träume.
Ich arbeite vorwiegend figurativ – der menschliche Körper, Gesicht und Symbolik erzählen ohne Worte. Klassische Techniken verbinde ich mit aktuellen, teils ironischen, teils tiefgründigen Themen. Ich glaube, dass Kraft in der Stille und im Detail liegt – dort, wo Bilder mehr Fragen stellen als Antworten geben.













FB: Kateřina Ponikvová
IG: PKati_art_
E-mail: katiip@seznam.cz
Tel.: +420 732 216 005
Frýdek-Místek, 738 01

P

Ponikvová Kateřina



Jmenuji se Kateřina Ponikvová, pocházím z Frýdku-Místku a vystudovala jsem Vyšší odbornou školu Podnikatelskou. Moje cesta k malování začala velmi jednoduše – s obyčejnou tužkou v ruce. Dlouho jsem se zdráhala sáhnout po barvách nebo jiných výtvarných prostředcích. Měla jsem obavy, že je nezvládnu, že to nebude „ono“. Dnes je to ale úplně jinak. Barvy, štětce, fixy i různé experimentální techniky si mě získaly – a nebojím se zkoušet cokoli, co mě v danou chvíli napadne. V tvorbě hledám svobodu, hravost a radost z objevování nových možností.

Mein Name ist Kateřina Ponikvová DiS., ich komme aus Frýdek-Místek und habe die Höhere Berufsfachschule für Wirtschaft absolviert. Mein Weg zur Malerei begann ganz einfach - mit einem gewöhnlichen Bleistift in der Hand. Lange Zeit habe ich gezögert, zu Farben oder anderen künstlerischen Mitteln zu greifen. Ich hatte Angst, dass ich nicht damit umgehen kann, dass es nicht „das Richtige“ sein würde. Aber heute ist das ganz anders. Farben, Pinsel, Marker und verschiedene experimentelle Techniken haben mich überzeugt - und ich habe keine Angst, das auszuprobieren, was mir gerade in den Sinn kommt. Ich suche in meiner Arbeit nach Freiheit, Verspieltheit und der Freude, neue Möglichkeiten zu entdecken.











Web: www.linktr.ee/terezaart.cz
FB: Tereza-Art
IG: terezaart.cz
Tel.: +420 728 305 025

P



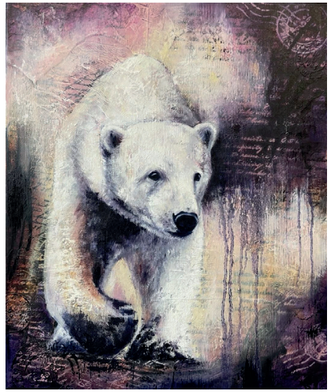
Posoldová Tereza (Tereza-Art)

Tereza Posoldová je česká malířka zaměřená na abstraktní realismus. Pracuje technikou mix media a oleje. V jejích obrazech se potkává struktura, symbolika a vnitřní narativ. Její nová série „Love Letters from Nature“ zobrazuje zvířata jako posly síly, naděje a propojení s přírodou. Každý obraz je vizuálním dopisem, který nabízí klid, zastavení a hlubší dotek. Její tvorba je výzvou k vnímavosti, i příležitostí vlastnit autentické dílo s příběhem a přesahujícím smyslem.

Tereza Posoldová ist eine tschechische Malerin mit Schwerpunkt auf abstraktem Realismus. Sie arbeitet mit einer Mischung aus Medien und Öl. In ihren Gemälden treffen Struktur, Symbolik und innere Erzählung aufeinander. In ihrer neuen Serie „Liebesbriefe aus der Natur“ stellt sie Tiere als Boten der Kraft, der Hoffnung und der Verbundenheit mit der Natur dar. Jedes Bild ist ein visueller Brief, der Ruhe, Innehalten und eine tiefere Berührung bietet. Ihre Arbeiten sind eine Einladung, sich auf sie einzulassen, und eine Gelegenheit, ein authentisches Werk mit einer Geschichte und einer übergreifenden Bedeutung zu besitzen.





IG: vendula.p.art
E-mail: vendula.p.art@gmail.com

Pospíšilová Vendula



Malbě se intenzivně věnuji od roku 2021. Ve své tvorbě propojuji figurativní motivy s abstraktními prvky, kde vyjadřuji mystiku, spiritualitu a neustálé hledání pravdy. Inspiruji se přírodou, emocemi a filozofickými otázkami o smyslu bytí. Své obrazy směřuji k těm, kteří hledají hloubku, kladou si otázky a vnímají svět i za jeho viditelným povrchem. Mé obrazy vznikají nejčastěji díky spojení akrylových a olejových barev, které vytvářejí jejich jedinečnou texturu a hloubku.

Seit 2021 male ich intensiv und verbinde in meinem Werk figurative Motive mit abstrakten Elementen, um Mystik, Spiritualität und die ständige Suche nach Wahrheit auszudrücken. Ich lasse mich von der Natur, von Emotionen und philosophischen Fragen nach dem Sinn des Daseins inspirieren. Ich wende mich mit meinen Bildern an diejenigen, die nach Tiefe suchen, Fragen stellen und die Welt jenseits ihrer sichtbaren Oberfläche wahrnehmen. Meine Bilder entstehen meist durch die Kombination von Acryl- und Ölfarben, um ihre einzigartige Textur und Tiefe zu erzeugen.

P













Web: www.art-svcr.cz/proskovcova/
E-mail: jana.proskovcova@seznam.cz
Tel.:+420 739 377 669

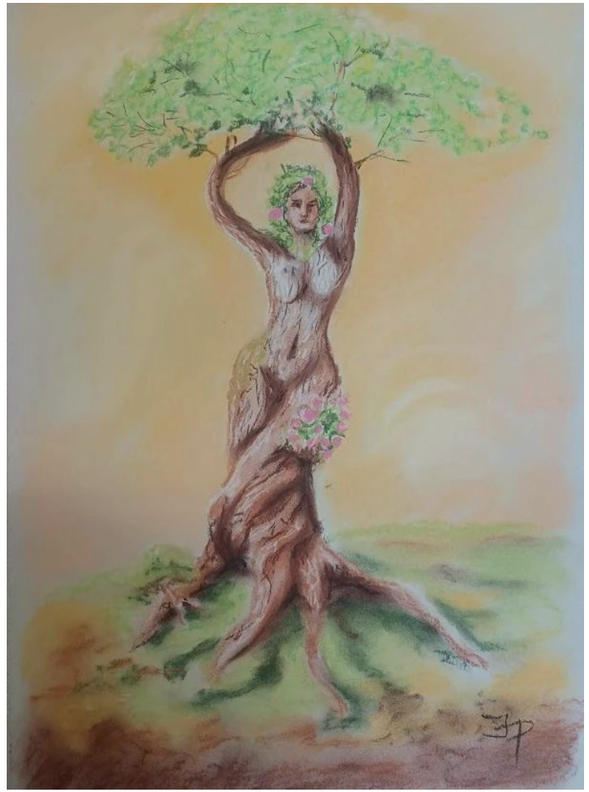
P

Proskovcová Jana



Narozená 13.9. 1956 v Praze. Nyní bydlí v Choceradech okres Benešov u Prahy. Výtvarnou činností se zabývá již od dětství, při základní škole navštěvovala LŠU ve Vršovicích. Odmaturovala na gymnáziu Pražačka s rozšířenou výtvarnou činností. Při zaměstnání navštěvovala Lidovou akademii pod vedením akademických malířů a sochařů. Od roku 1990 je členkou SVČR, nyní navštěvuje kroužek pro dospělé ZUŠ Benešov. Vystavovala na několika společných výstavách v Sázavě, Čerčanech, Choceradech a na výstavách pořádaných Sdružením výtvarníků. Maluje převážně přírodní motivy (krajiny, zvířata, květiny, portréty) různými technikami, v nichž nejvíce převažuje pastel.

Geboren am 13.9. 1956 in Prag. Heute lebt sie in Chocerady, Bezirk Benešov u Prahy. Seit ihrer Kindheit beschäftigt sie sich mit Kunst, sie besuchte die Grundschule in Vršovice. Sie absolvierte das Gymnasium Pražačka mit erweiterten künstlerischen Aktivitäten. Während ihrer Berufstätigkeit besuchte sie die Volksakademie unter der Leitung von akademischen Malern und Bildhauern. Seit 1990 ist sie Mitglied der SVČR, jetzt besucht sie den Erwachsenenklub an der ZUŠ Benešov. Sie hat an mehreren Gemeinschaftsausstellungen in Sázava, Čerčany, Chocerady und an Ausstellungen des Künstlerverbandes teilgenommen. Sie malt hauptsächlich Naturmotive (Landschaften, Tiere, Blumen, Porträts) in verschiedenen Techniken, wobei Pastell überwiegt.







IG: tif.ted
Tel.: +420 607 807 253
E-mail: lenka.seidlova71@gmail.com

P

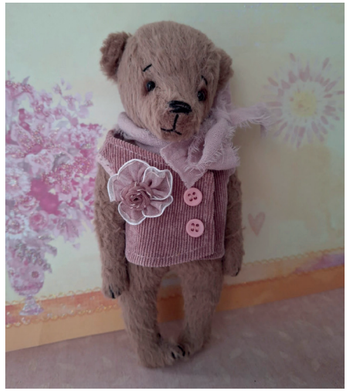
Přesličková Lenka - přesličkArt

Jsem textilní výtvarnice se zvláštním zaměřením. Od r.2012 vyrábím umělecké medvídky pro sběratele. Jsem teddistka. Používám materiály jako je mohér a viskóza. Vyrábím repliky prvorepublikových medvídků se specifickými znaky – hrbem za krkem a protáhlým čumákem. Nejmenší medvídek mnou ušitý měří 6 cm a je pětikloubový. Šiji také slony, ježky, lišky, ovečky a kozy. Občas se účastním uměleckých soutěží. Jsem držitelkou deseti ocenění. V r.2023 jsem se na Doll Prague umístila na 1.místě v kategorii Medvídek Teddy – miniatura. V r.2025 jsem vystavovala v Nizozemsku a v lotyšské Rize.

Ich bin eine Textilkünstlerin mit einem besonderen Schwerpunkt. Seit 2012 stelle ich künstlerische Teddybären für Sammler her. Ich bin ein Teddist. Ich verwende Materialien wie Mohair und Viskose. Ich mache Repliken von Teddybären aus der ersten Republik mit besonderen Merkmalen - einem Buckel hinter dem Hals und einer verlängerten Schnauze. Der kleinste Teddybär, den ich gemacht habe, ist 6 cm groß und hat fünf Gelenke. Ich nähe auch Elefanten, Igel, Füchse, Schafe und Ziegen. Manchmal nehme ich an Kunstwettbewerben teil. Ich habe zehn Preise gewonnen. Im Jahr 2023 belegte ich den 1. Platz in der Kategorie Teddybär - Miniatur auf der Doll Prague. Im Jahr 2025 stellte ich in den Niederlanden und in Riga, Lettland, aus.





Web: www.louiseart.cz
FB: louiseart.cz
IG: louiseart.cz
E-mail: puschelovaluisa@seznam.cz
Tel.: +420 774 091 551
YouTube: luisapuschelova4510

P



Püschelová Luisa

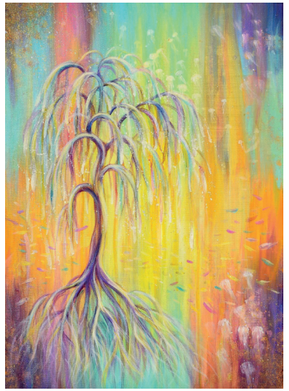
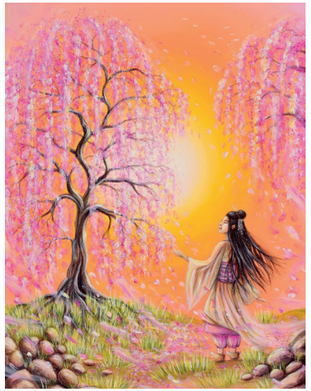
Velkou inspirací k tvoření je mi příroda, ze které se neustále učím mnoho věcí o životě i o nás samých. Její příběh, ryzí sílu a poselství, vyjadřuji skrze své obrazy. Maluji je bez předlohy, kdy se nechám vést intuicí a naladěním se na prostředí či konkrétní krajinu.
Mým hlavním tématem jsou obrazy stromů života, které též maluji na míru duše, tak aby člověka podpořily nebo do prostorů podle Feng Shui. Také maluji obrazy vody přímo ponořena ve vodě a většinou v zimě, kdy je její síla aktivní.
Někdy se zanořím do abstrakcí, kdy dávám důraz na lehkost, pohyb, dynamiku a propojení barev.

Die Natur ist für mich eine große Inspiration für mein Schaffen, von der ich ständig viele Dinge über das Leben und über uns selbst lerne. Ich drücke ihre Geschichte, ihre reine Kraft und Botschaft durch meine Bilder aus. Ich male sie ohne Modell und lasse mich von meiner Intuition und meinem Einfühlungsvermögen in die Umgebung oder eine bestimmte Landschaft leiten.
Mein Hauptthema sind die Bilder der Lebensbäume, die ich auch im Einklang mit der Seele male, damit sie den Menschen oder die Räume nach Feng Shui unterstützen. Ich male auch Bilder von Wasser, die direkt in Wasser getaucht sind, und zwar meist im Winter, wenn die Kraft des Wassers aktiv ist.
Manchmal tauche ich auch in die Abstraktion ein, wobei ich die Leichtigkeit, die Bewegung, die Dynamik und das Zusammenspiel der Farben betone.







Web: www.raaboriginal.com
FB: Raab Original
IG: raaboriginal
E-mail: info@raaboriginal.com
Tel.: +420 737 516 856
Prostřední Bečva 571

R



Raab Karel

Jmenuji se Karel Raab a vytvářím kovové plastiky do zahrad a interiéru. Žiji a svobodně tvořím v malebné beskydské vesnici Prostřední Bečva. Obklopen nádhernou přírodní scenérií, která je v každém ročním období naprosto rozlišná, se snažím tvořit s pokorou a láskou k přírodě. Malebná krajina mi dodává plnou náruč inspirace pro moji tvorbu, kterou se snažím následně zachytit v každém díle své tvorby. Každému exponátu se snažím vdechnout osobitý styl, aby u pozorovatele vzbudil emoce a tak jsou veškerá díla tvořena s maximálním citem a důrazem i na nejmenší detail.

Mein Name ist Karel Raab und ich schaffe Metallskulpturen für Gärten und Innenräume. Ich lebe und schaffe frei in dem malerischen Beskiden-Dorf Prostřední Bečva. Umgeben von einer wunderschönen Naturlandschaft, die zu jeder Jahreszeit völlig anders ist, versuche ich, mit Bescheidenheit und Liebe zur Natur zu schaffen. Die malerische Landschaft bietet mir eine Fülle von Inspirationen für meine Arbeit, die ich dann versuche, in jedem meiner Werke einzufangen. Ich bemühe mich, jedem Werk einen unverwechselbaren Stil zu verleihen, um beim Betrachter Emotionen hervorzurufen, und so entstehen alle meine Werke mit äußerster Sensibilität und Aufmerksamkeit für das kleinste Detail.













Web: www.magdalenart.com
IG: magdalena_rafaj
E-mail: magdalena.rafaj@icloud.com
Tel.: +420 734 172 990
Vaculíkova 2136, Úvaly, 250 82

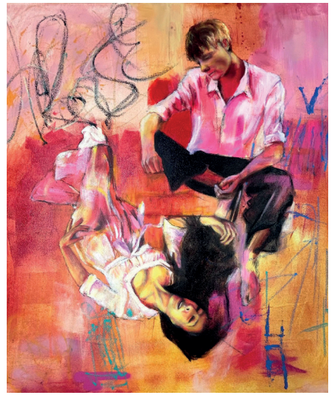
R

Rafaj Magdalena

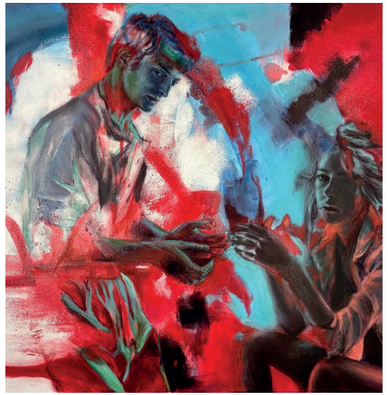


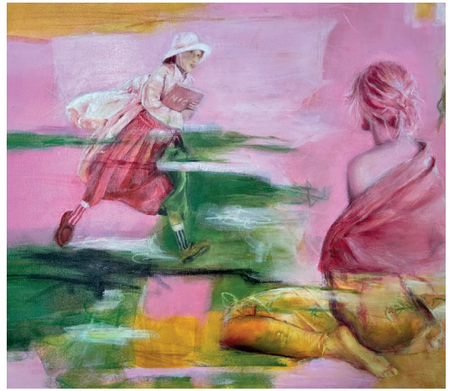
Magdalena se věnuje figurativní malbě s abstraktním, výrazně barevným pozadím.
Ve své tvorbě zkoumá komplexitu mezilidských vztahů i vztah člověka k sobě samému. V jejích obrazech se tak zrcadlí emoce, napětí a situace, které formují naše prožívání. Barvy vnímá jako základní prostředek k navození co nejhlubšího prožitku ze zobrazeného výjevu. Z technologického hlediska převážně kombinuje akryl s olejem, čímž dosahuje kýžené hloubky malby.

Magdalena konzentriert sich auf figurative Malerei mit abstrakten, stark farbigen Hintergründen.
In ihrem Werk erforscht sie die Komplexität zwischenmenschlicher Beziehungen und die Beziehung des Menschen zu sich selbst. Ihre Bilder spiegeln die Emotionen, Spannungen und Situationen wider, die unsere Erfahrung prägen. Die Farbe ist für sie ein grundlegendes Mittel, um die tiefste Erfahrung der dargestellten Szene zu evozieren. Technisch gesehen kombiniert er meist Acryl mit Öl und erreicht so die gewünschte Tiefe der Malerei.













Web: www.repkova.sk
FB: Barbora Repková
IG: repkovabarbora
E-mail: barbora@repkova.sk
Tel.: +421 908 768 557
Balkánska 39, Bratislava Rusovce,
Slovensko, 851 10

R



Repková Barbora

Barbora Repková je súčasná výtvarníčka zameraná na maľbu obrazov, v ktorých spája jemnú estetiku s osobnou výpoveďou. Ilustruje aj detské knihy (napr. D. Králik – V jablku, Tukan, ktorý túžil letieť) a príbehové deky pre AbrFabr. Jej štýl sa vyznačuje citom pre detail, atmosféru a prácu so svetlom. V januári mala autorskú výstavu v Bratislave, medzi úspechy radí spoluprácu s Rhino art vo Viedni. Čoskoro sa zúčastní Salónu výtvarníkov na Slovensku a Dňa otvorených ateliérov v Bratislave.

Barbora Repková ist eine zeitgenössische Künstlerin, die sich vor allem der Malerei widmet. Ihre Werke verbinden feine Ästhetik mit einer persönlichen Aussagekraft. Gelegentlich illustriert sie Kinderbücher (z. B. D. Králik – Im Apfel, Der Tukan, der fliegen wollte) und gestaltet erzählerische Decken für AbrFabr. Ihr Stil zeichnet sich durch Sinn für Detail, Atmosphäre und Lichtspiel aus. Im Januar hatte sie ihre erste Einzelausstellung in Bratislava. Zu ihren Erfolgen zählt die Zusammenarbeit mit der Wiener Galerie Rhino Art. Demnächst nimmt sie am „Salon der Künstler“ in der Slowakei und am Tag der offenen Ateliers in Bratislava teil.











IG: obrazykeramika
E-mail: sarkaxy1@gmail.com
Tel.: +420 704 205 841
Fler: Nadechnutí
Kolová 147, Karlovy Vary, 360 01

R

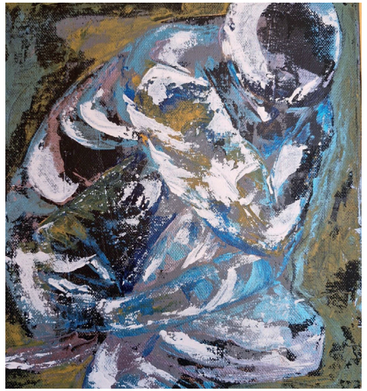
Reynvoet Šárka

Jmenuji se Šárka a tvořivost je pro mě nezbytnou součástí života – bez ní si ho ani neumím představit. Věta „Myslím, tedy jsem“ mi nestačí. Pro mě platí: „Tvořím, tedy jsem.“ Pracuji s hlínou i malbou, miluji špachtlování akrylem – často bez doteku štětce. V akvarelu je však štětec mým věrným pomocníkem. Mám rekvalifikaci v oboru keramik–točíř a za sebou studium u sochaře G. Bachmanna v Lipsku. Kontrast mezi sochařstvím a keramikou mi přináší rozmanitost. Mám za sebou výstavy v Česku i Německu. Pojďte nahlédnout…

Ich heiße Šárka und Kreativität ist für mich ein unverzichtbarer Teil des Lebens – ohne sie kann ich es mir nicht vorstellen. Der Satz „Ich denke, also bin ich“ reicht mir nicht. Für mich gilt: „Ich kreiere, also bin ich.“ Ich arbeite mit Ton und Malerei, liebe das Spachteln mit Acryl – oft ganz ohne Pinsel. Im Aquarell hingegen ist der Pinsel mein treuer Begleiter. Ich habe eine Umschulung zur Keramikerin absolviert und später beim Bildhauer G. Bachmann in Leipzig studiert. Der Kontrast zwischen Bildhauerei und Keramik fasziniert mich und bringt Vielfalt. Ich habe in Tschechien und Deutschland ausgestellt. Treten Sie ein…








Web: www.mariarimarcikova.com
FB: Mária Rimarčíková
IG: rimarcikovamaria
E-mail: mariarimarcikova.art@gmail.com
Tel.: +421 949 020 047

R

Rimarčíková Mária



Mária Rimarčíková (1973) je slovenská maliarka, ktorá sa zameriava na prienik ľudského bytia s transcendentnom. Do sveta umenia vstúpila ako samouk, neskôr bola aj individuálne výtvarne vedená. Tvorí prevažne abstraktne a experimentuje s kolážovými prvkami. Inšpiráciu čerpá z prírody, kde svoje diela aj inštaluje. Prírodu vníma ako priestor na sebareflexiu a meditáciu. Jej obrazy pozývajú k ponoru do vlastného vnútra a objaveniu vnútorného ja.

Mária Rimarčíková (1973) ist eine slowakische Malerin, die sich in ihrer Kunst auf die Verbindung zwischen menschlichem Sein und Transzendenz konzentriert. Sie begann als Autodidaktin und wurde später auch individuell künstlerisch gefördert. Heute arbeitet sie vor allem abstrakt und experimentiert mit Collagenelementen. Ihre Inspiration findet sie in der Natur, in der sie ihre Werke auch installiert. Für sie ist die Natur ein Ort der Reflexion und Meditation – ein Gegenpol zur heutigen hektischen Zeit. Ihre Bilder laden zur Selbstbegegnung und zur Entdeckung des inneren Selbst ein.











FB: AlaRuzickova
IG: Ala_Ruzickova_Art
E-mail: alenruzickova@seznam.cz

Růžičková Ala

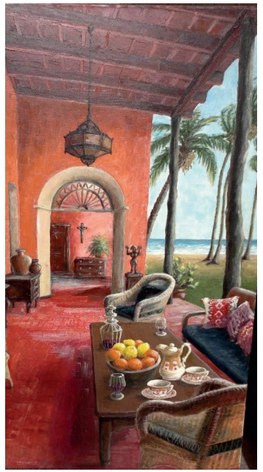
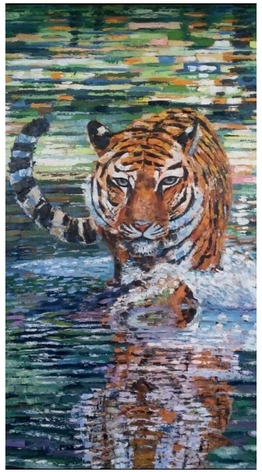
Ala Růžičková se od dětství věnovala výtvarnému umění, ovlivněna malíři Polabí a cestami po Africe. Místo medicíny vystudovala mistrovskou školu uměleckého designu v Praze. Působí jako malířka, módní návrhářka, designérka i sochařka. Od roku 2014 se věnuje tvorbě uměleckých panenek a pravidelně vystavuje na Doll Prague, kde v roce 2023 získala dvě 2. místa. Její obrazy i panenky byly prezentovány na řadě autorských výstav.

Ala Růžičková widmete sich seit ihrer Kindheit der Kunst, beeinflusst von Malern aus dem Elbetal und Reisen durch Afrika. Anstatt Medizin zu studieren, absolvierte sie die Meisterschule für Kunstdesign in Prag. Sie wirkt als Malerin, Modedesignerin, Gestalterin und zuletzt auch als Bildhauerin. Seit 2014 konzentriert sie sich auf die Herstellung von Kunstpuppen und nimmt regelmäßig an der Ausstellung Doll Prague teil, wo sie 2023 zwei zweite Plätze gewann. Ihre Werke wurden auf zahlreichen Einzelausstellungen gezeigt.

R





Web: www.art-svcr.cz/ruzickova/
E-mail: renataruzickova@post.cz
Tel.: +420 777 983 483

Růžičková Renata



Narodila jsem se v roce 1958 a žiji a tvořím v Úholičkách. Vystudovala jsem Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, obor český jazyk a výtvarná výchova. V malbě pracuji převážně s akrylovými a olejovými barvami, které mi umožňují vyjádřit mé vnitřní pocity a prožitky prostřednictvím barev a kompozice.
Hlavním tématem mé tvorby je příroda – zejména krajina a květiny. V obrazech se snažím zachytit nejen vizuální krásu, ale i atmosféru a emoci, kterou ve mně dané místo nebo motiv vyvolává.

Ich wurde 1958 geboren und lebe und arbeite in Úholičky.
Ich habe an der Pädagogischen Fakultät der Karlsuniversität in Prag studiert, mit den Schwerpunkten Tschechische Sprache und Kunsterziehung. In der Malerei arbeite ich hauptsächlich mit Acryl- und Ölfarben, die es mir ermöglichen, meine inneren Gefühle und Erfahrungen durch Farbe und Komposition auszudrücken.
Das Hauptthema meiner Arbeit ist die Natur - insbesondere Landschaften und Blumen. In meinen Bildern versuche ich, nicht nur die visuelle Schönheit, sondern auch die Atmosphäre und Emotionen einzufangen, die ein bestimmter Ort oder ein bestimmtes Motiv in mir hervorruft.







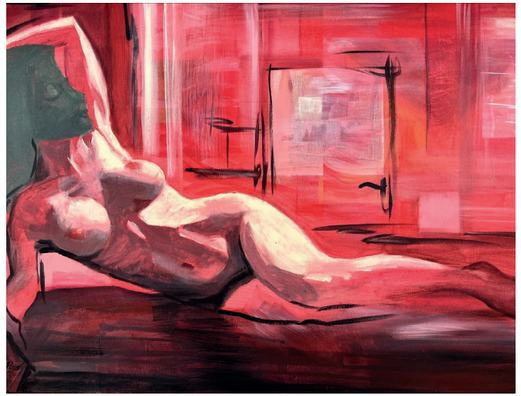
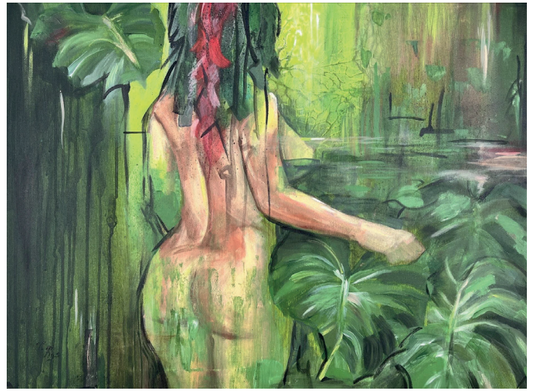
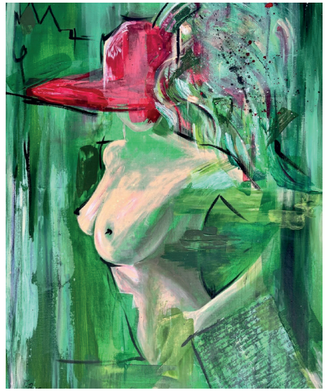
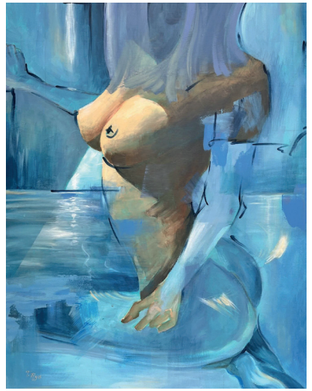
Web: www.rysart.cz
FB: RysArt
IG: rysart_obrazy
E-mail: tomas.rys@volny.cz
Vřesová 11, Praha, 181 00

Rys Tomáš

Žiju a tvořím v pražské Troji, pocházím z pomezí Moravy a Slezska. Maluju poloabstraktní akty, kde mě baví zkoumat vztah mezi ženskou postavou jako symbolem krásy a emocí a abstraktním pozadím odrážejícím nejistý svět. Vystudoval jsem užitou grafiku v Ostravě a podnikám v kožené galanterii, kterou i navrhuji. Rád cestuju, fotím, hraju na kytaru a bubny. Po covidu jsem se vrátil k malbě a objevil, že jako introvert nacházím klid u plátna. Mám osobitý styl a na přání maluju i jiné motivy.

Ich lebe und arbeite in Prag-Troja, stamme jedoch aus dem bergigen Grenzgebiet zwischen Mähren und Schlesien. Ich male halb-abstrakte Aktbilder, in denen ich die Verbindung zwischen der weiblichen Figur – als Symbol für Schönheit, Emotion und Hoffnung – und einem abstrakten Hintergrund erkunde, der eine von Informationsflut geprägte, unsichere Welt widerspiegelt. Ich habe Gebrauchsgrafik in Ostrava studiert und entwerfe Lederaccessoires in meinem eigenen Unternehmen. Ich reise, fotografiere, spiele Gitarre und Schlagzeug. Nach der Pandemie habe ich zum Malen zurückgefunden – als introvertierter Mensch finde ich Ruhe beim Arbeiten am Bild. Mein Stil ist eigenständig, gerne male ich auch andere Motive auf Wunsch.



Web: www.karelart.cz
FB: Karel Řepka
IG: karelrepka
E-mail: karelrepka2@gmail.com
Tel.: +420730 143 631
Nám. Emila Kolbena 461, Strančice, 251 63

R



Řepka Karel

Jsem grafik a věnuji se realistické malbě, v posledních letech především portrétům a zpodobnění středověkých osobností našich dějin. Zaměřuji se na české panovníky, jejich manželky a světce, které zachycuji v konkrétních historických okamžicích – tak, aby vynikla jejich síla, odhodlání, lidskost a emoce. Dbám přitom na historickou věrnost i přesné dobové reálie. Pracuji digitálně technikou digital painting, ale rád se vracím i k tradičním médiím, jako je uhel, tužka, akvarel nebo olej. Tvorbu vnímám jako cestu poznání a neustálého hledání nových způsobů, jak ji rozvíjet a posouvat dál.

Ich bin Grafikerin und widme mich der realistischen Malerei, in den letzten Jahren vor allem Porträts und Darstellungen mittelalterlicher Figuren unserer Geschichte. Ich konzentriere mich auf böhmische Herrscher, ihre Frauen und Heilige, die ich in bestimmten historischen Momenten darstelle - so dass ihre Stärke, Entschlossenheit, Menschlichkeit und Emotionen hervorstechen. Dabei achte ich auf historische Treue und Genauigkeit gegenüber den Gegebenheiten der damaligen Zeit. Ich arbeite digital mit digitalen Maltechniken, greife aber auch gerne auf traditionelle Medien wie Kohle, Bleistift, Aquarell oder Öl zurück. Ich sehe meine Arbeit als eine Entdeckungsreise und eine ständige Suche nach neuen Möglichkeiten, sie weiterzuentwickeln und voranzutreiben.











Web: www.sacredberry.tilda.ws
www.sacredberry.cz
IG: sacred_berry

Sacred Berry



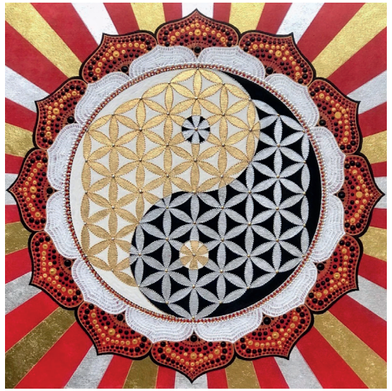
Ve chvílích meditace se nořím do univerzálního jazyka posvátné geometrie. Vznikají obrazy mandaly a yantry – vizuální odrazy kosmického řádu, od Květiny života po Platónova tělesa. Nejde o dekoraci, ale o energetická pole, která rezonují s podvědomím, emocemi a podporují duchovní růst. Posvátná geometrie ztělesňuje principy, jež formují realitu. Každý obraz je branou k harmonii – v nás i v prostoru, který obýváme.

In Momenten der Meditation tauche ich in die universelle Sprache der heiligen Geometrie ein. So entstehen Mandalas und Yantras – visuelle Spiegel kosmischer Ordnung, von der Blume des Lebens bis zu den platonischen Körpern. Es handelt sich nicht um Dekoration, sondern um energetische Felder, die mit dem Unterbewusstsein und den Emotionen in Resonanz treten und spirituelles Wachstum fördern. Heilige Geometrie verkörpert Prinzipien, die die Realität formen. Jedes Bild ist ein Tor zur Harmonie – in uns und in unserem Umfeld.

S








IG: mizaliv
E-mail: Salivan.mila@gmail.com

Salivan Mila



Salivan Mila (*1989) je umělkyně ve stylu pop-surrealismu, která pracuje s olejomalbou a digitální ilustrací. Má bakalářský titul v oboru designu a magisterský titul v oblasti kultury. V současnosti žije a tvoří v Thajsku. Její díla jsou plná ironických obrazů a vizuálních metafor, které v sobě vždy nesou skrytý význam. Mila dává prostor pro osobní interpretaci – každý divák v jejích obrazech najde něco vlastního, co odráží jeho vnitřní svět i kulturní zkušenosti.

Salivan Mila (*1989) ist eine pop-surrealistische Künstlerin, die mit Ölmalerei und digitaler Illustration arbeitet. Sie hat einen BA in Design und einen MA in Kulturwissenschaften. Derzeit lebt und arbeitet sie in Thailand. Ihre Werke sind voller ironischer Bilder und visueller Metaphern, die immer eine versteckte Bedeutung haben. Mila lässt Raum für persönliche Interpretationen - jeder Betrachter wird etwas Eigenes in ihren Bildern finden, das seine innere Welt und seine kulturellen Erfahrungen widerspiegelt.

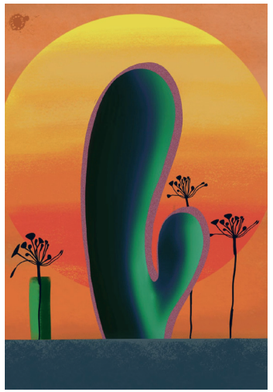
S











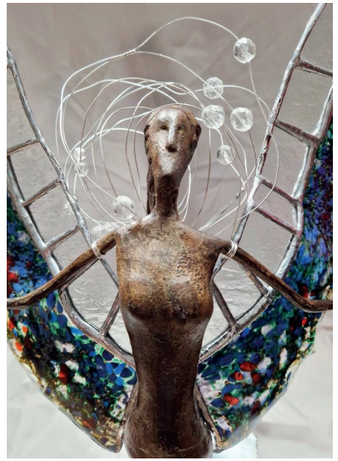
Web: www.gretasartori.cz
www.greta-art.cz
IG: gretasartori1
E mail: Gdesign.studio@seznam.cz
Tel.: +420 604 388 768

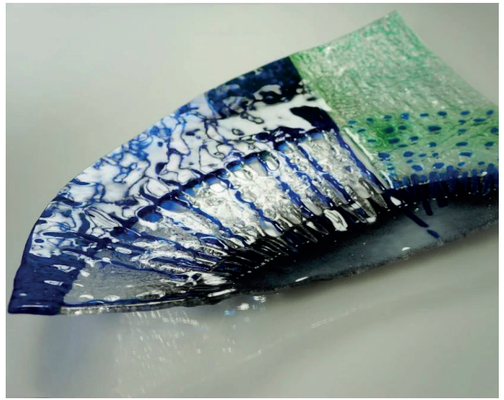
Sartori Greta



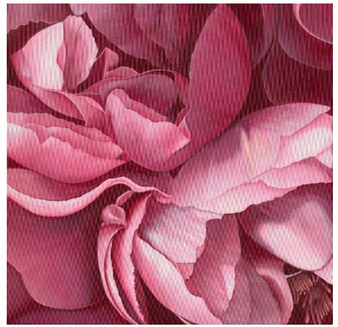
„Hledám krásu v detailu, harmonii v kontrastu.“ Výtvarné umění je pro mě profesí i celoživotní cestou. Opírám se o studium výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého. Věnuji se kresbě, malbě, textilní grafice a od roku 2006 i tvorbě ze skla. Klíčová témata mé práce jsou energie, příroda a duchovní rozměr. Inspiraci čerpám z každodennosti i vnitřních prožitků. Vedu kurzy pro dospělé s přesahem do arteterapie. Má tvorba je zastoupena v českých i zahraničních sbírkách, mám za sebou desítky výstav.

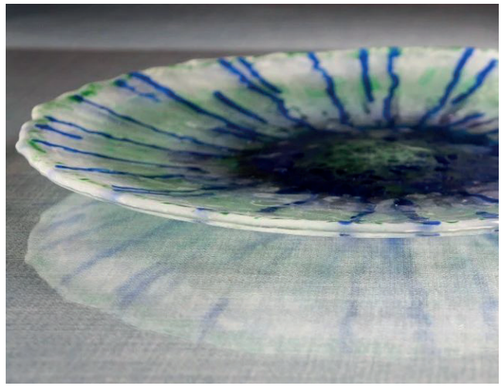
„Ich suche Schönheit im Detail, Harmonie im Kontrast.“ Kunst ist für mich Beruf und lebenslanger Weg zugleich. Mein Fundament ist das Kunststudium an der Palacký-Universität in Olomouc. Ich beschäftige mich mit Zeichnung, Malerei, Textilgrafik und seit 2006 auch mit der künstlerischen Gestaltung von Flachglas. Zentrale Themen meiner Arbeit sind Energie, Natur und Spiritualität. Inspiration finde ich im Alltag und im inneren Erleben. Ich leite kreative Kurse für Erwachsene mit Elementen der Kunsttherapie. Meine Werke sind in privaten Sammlungen im In- und Ausland vertreten, ich habe zahlreiche Ausstellungen realisiert.













IG: jana_sartoris
E-mail: jana-s-art@email.cz

Sartorisová Jana



Tvořím pod jménem S ART a ráda kombinuji různé techniky – malbu, koláž i digitální umění. Nejčastěji maluji ženské hlavy jako symbol emocí, síly a zranitelnosti – nejsou to portréty, ale zrcadlení duše. Koláže tvořím intuitivně jako hravý deník vnitřního světa. Maluji s cílem propojit se s přítomným okamžikem, emocemi a sebou samou. Přeji si, aby moje tvorba pomáhala lidem se zastavit, uvolnit a vzpomenout si, že vše, co hledají, už v sobě dávno mají.

Ich kreiere unter dem Namen S ART und kombiniere gerne verschiedene Techniken – Malerei, Collage und digitale Kunst. Am häufigsten male ich weibliche Köpfe als Symbol für Emotion, Stärke und Verletzlichkeit – keine Porträts, sondern Spiegel der Seele. Collagen entstehen intuitiv, wie ein verspieltes Tagebuch meiner inneren Welt. Mein Ziel ist es, mich mit dem gegenwärtigen Moment und meinen Gefühlen zu verbinden. Ich wünsche mir, dass meine Kunst Menschen hilft, innezuhalten, loszulassen und sich daran zu erinnern, dass sie alles, was sie suchen, bereits in sich tragen.

S



Web: www.art-svcr.cz
FB: Sdružení výtvarníků ČR
IG: sdruzeni_vytvarniku_cr
E-mail: sdruzenivytvarnikucr@seznam.cz
Tel.: +420 723 069 197
Pobřežní 780/8, 301 00 Plzeň
Zdeňka Braunová - jednatelka

Sdružení výtvarníků České republiky

Sdružení výtvarníků ČR je otevřenou platformou pro profesionální i amatérské umělce napříč žánry. Podporuje kreativní tvorbu, propojuje výtvarné osobnosti a zpřístupňuje jejich díla veřejnosti. Sdružuje umělce různých generací – od tradiční malby po digitální média. Pořádá výstavy, kulturní akce a diskuse po celé ČR. Důraz klade na svobodu projevu, respekt a sdílení zkušeností. Je prostorem pro dialog mezi umělcem a divákem, tradicí a současností.

Der Verband der Bildenden Künstler Tschechiens ist eine offene Plattform für professionelle und amateurhafte Künstler aller Genres. Er fördert kreatives Schaffen, vernetzt Kunstschaffende und macht ihre Werke der Öffentlichkeit zugänglich. Der Verband vereint Künstler verschiedener Generationen – von klassischer Malerei bis zu digitalen Medien. Er organisiert Ausstellungen, kulturelle Projekte und Fachgespräche in ganz Tschechien. Im Mittelpunkt stehen künstlerische Freiheit, gegenseitiger Respekt und Erfahrungsaustausch – als Raum für Dialog zwischen Künstler und Publikum, Tradition und Gegenwart.

S

SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ ČR
ASSOCIATION OF ARTIST - CZ

FB: SerdArt Gallery
IG: serdartgallery
E-mail: info@serdart.cz
Tel.: +420 775 193 921
SerdArt Gallery - Veselá 5, Brno, 602 00

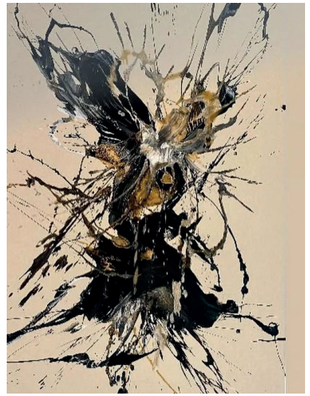
S

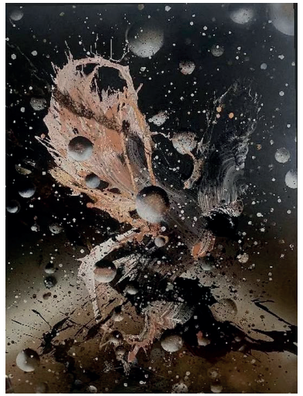
Serdar Kore



Serdar Kore, narozen 20. 1. 1974 v Istanbulu, žije v Česku od roku 1997. Je členem spolku Parnas a od dětství se věnuje malbě, naplno posledních 12 let. Vytváří dynamické abstraktní akryly plné pohybu i realistické obrazy se zaměřením na architekturu. Inspiruje se nevědomím a potlačenými emocemi. Vystavuje v galeriích v Luhačovicích, Plzni, Brně (Galerie Kalina) i ve vlastní galerii v centru Brna, otevřené v roce 2023.

Serdar Kore, geboren am 20.01.1974 in Istanbul, lebt seit 1997 in Tschechien. Er ist Mitglied des Künstlervereins Parnas und widmet sich seit seiner Kindheit der Malerei – intensiv seit 12 Jahren. Er schafft dynamische abstrakte Acrylbilder voller Bewegung sowie realistische Werke mit Fokus auf Architektur. Seine Inspiration findet er im Unbewussten und in unterdrückten Emotionen. Er stellt in Galerien in Luhačovice, Pilsen, Brünn (Galerie Kalina) und in seiner eigenen Galerie im Zentrum von Brünn aus, die er 2023 eröffnet hat.





Web: www.rosch-art.com
FB: rosch-art | Romana Schmitt
IG: ro.sch.art
E-mail: rosch@roschdesign.cz

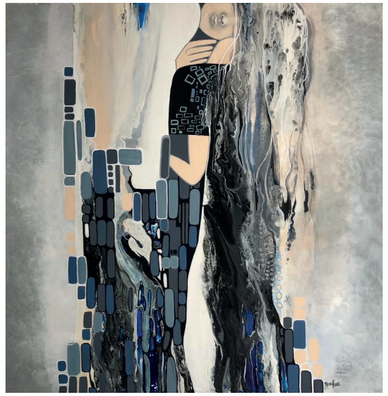
S

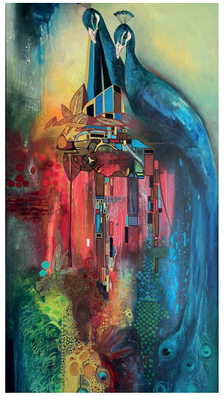


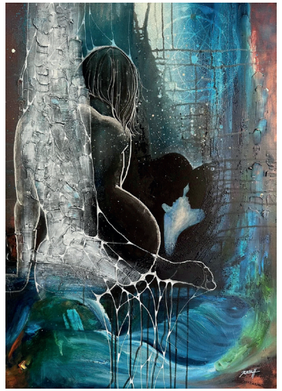
Schmitt Romana
ROSCH

Romana Schmitt, známá jako ROSCH, je česká umělkyně tvořící expresivní abstraktní díla. Její velkoformátová plátna zaujmou dynamikou barev a textur, inspirovanou přírodou, architekturou i duchovním světem. Kombinuje různé techniky a vtahuje diváky do svého pulzujícího vnitřního světa. Získává uznání v mezinárodních soutěžích a její obrazy jsou součástí soukromých sbírek v Česku i zahraničí.

Romana Schmitt, bekannt als ROSCH, ist eine tschechische Künstlerin, die expressive abstrakte Werke schafft. Ihre großformatigen Leinwände bestechen durch dynamische Farb- und Texturspiele, inspiriert von Natur, Architektur und Spiritualität. Mit verschiedenen Techniken zieht sie die Betrachter in ihre pulsierende Innenwelt. Sie erhält Anerkennung bei internationalen Wettbewerben, und ihre Werke sind in privaten Sammlungen in Tschechien und im Ausland vertreten.






Web: www.rosch.wbs.cz
www.romanschroll.com
FB: Roman Schroll
Tattoo studio Rosch – Roman Schroll
IG: roman.schroll
E-mail: roman.schroll@seznam.cz
Tel.: +420 603 448 164

S

Schroll Roman

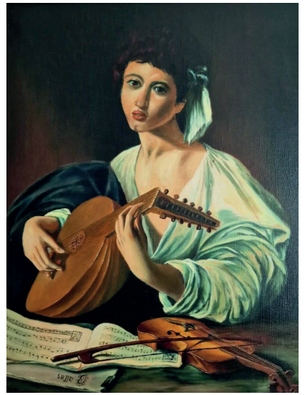


Narodil jsem se v Žacléři roku 1964. Od mládí mě provází láska k přírodě, zvířatům a malbě. Jsem samouk, nejraději maluji olejem, hlavně krajiny. Věnoval jsem se i airbrushi a nyní provozuji vlastní tetovací studio Rosch. Malování na plátno je pro mě meditací – inspiraci čerpám z procházek s fenkou Amy. Mezi mé koníčky patří myslivost, rybaření, včelaření, bonsaje a chov jedovatých hadů. To vše mohu dělat díky podpoře své rodiny, zejména manželky, která mě povzbuzuje zpěvem i kuchyní.

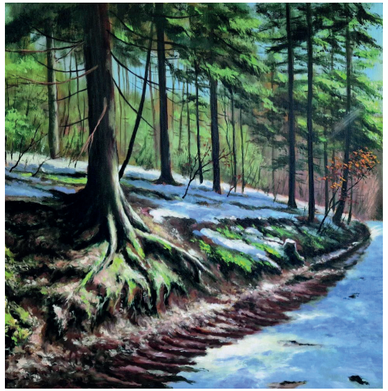
Ich wurde 1964 in Žacléř geboren. Seit meiner Jugend liebe ich die Natur, Tiere und das Malen. Ich bin Autodidakt und male am liebsten Landschaften mit Ölfarben. Eine Zeit lang arbeitete ich mit Airbrush, heute betreibe ich mein eigenes Tattoostudio „Rosch“. Das Malen auf Leinwand ist für mich Meditation – Inspiration finde ich auf Spaziergängen mit meiner Hündin Amy. Zu meinen Hobbys gehören Jagen, Angeln, Imkerei, Bonsai und das Halten giftiger Schlangen. All das kann ich dank der Unterstützung meiner Familie tun, besonders meiner Frau, die mich mit Gesang und guter Küche inspiriert.

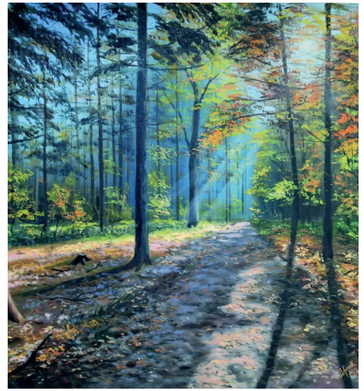












Web: www.silviart.cz
IG: silviart.cz
E-mail: info@silviart.cz
Tel.: +420 774 272 087
Pod Harfou 943/32, Praha 9, 190 00

SilviArt

Tvořím pod jménem SilviArt a malování je pro mě cestou, jak přetavit stres v pozitivní energii. Inspirována italským designem a abstrakcí se snažím přenést radost, klid a jedinečnost do každého obrazu. Tvorba je pro mě rozhovorem mezi duší a světem – tichým, ale hluboce cítěným. Každá barva nese emoci, každý tah příběh. I chyby jsou součástí celku, často tou nejdůležitější. Malba je zrcadlem duše, která netouží být pochopena, jen procítěna.

Ich kreiere unter dem Namen SilviArt, und das Malen ist für mich ein Weg, Stress in positive Energie zu verwandeln. Inspiriert vom italienischen Design und der Abstraktion versuche ich, Freude, Ruhe und Einzigartigkeit in jedes Bild zu bringen. Für mich ist das Schaffen ein leiser, aber tief empfundener Dialog zwischen der Seele und der Welt. Jede Farbe trägt eine Emotion, jeder Pinselstrich eine Geschichte. Selbst Fehler sind Teil des Ganzen – oft der wichtigste. Malerei ist ein Spiegel der Seele, die nicht verstanden, sondern gefühlt werden will.







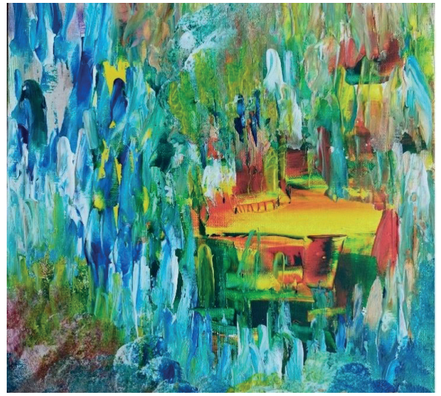

Web: www.eleanorskurska.cz
FB: Eleanor Skurska Art
IG: eleanor_skurska_art
E-mail: eleanorskurska@email.cz
Tel.: +420 773 171 065

Skurska Eleanor



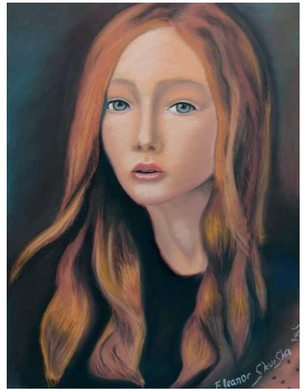
„Můžeš milionkrát umřít, abys tisíckrát vstal a chtěl hledat sám sebe. Přijít do kontaktu se sebou samým skrze barvy, může být jedna z cest, kdy se můžeš cítit zase svobodný, kdy se můžeš nadechnout a pustit okovy své vlastní mysli.“
Eleanor Skurska
Kdo je Eleanor?
Profesí zdravotní sestra, duší vášnivý umělec, ilustrátorka, lektorka výtvarných workshopů, studentka arteterapie a autorka knihy Světla naděje. Je to holka s knížkou s prsty od barev, co věří, že zázraky se dějí.

„Du kannst eine Million Mal sterben, um tausend Mal aufzustehen und dich selbst zu suchen. Durch Farben mit sich selbst in Kontakt zu kommen, kann eine Möglichkeit sein, sich wieder frei zu fühlen, zu atmen und die Ketten des eigenen Verstandes loszulassen.“
Eleanor Skurska
Wer ist Eleanor?
Von Beruf Krankenschwester, im Herzen eine leidenschaftliche Künstlerin, Illustratorin, Dozentin für Kunstworkshops, Studentin der Kunsttherapie und Autorin von Lights of Hope. Sie ist das Mädchen mit dem Fingerfarbenbuch, das daran glaubt, dass Wunder geschehen.

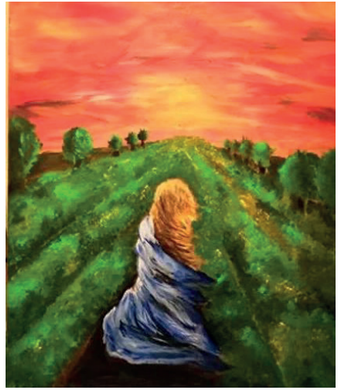












IG: _markys_art
E-mail: marketa.slabihoudova@centrum.cz
Do Čtvrti 26, Praha 4 Modřany,
Czech Republic

Slabihoudová Markéta

Jsem umělecký nadšenec a samouk se základy ze ZUŠ a různých výtvarných i sochařských kurzů. Umělecká tvorba a malování mě provázejí celý život, ale až v poslední době se na ni mohu více soustředit. Za velké podpory mé rodiny tvořím v útulném ateliéru v Praze Modřanech. Pracuji převážně s akrylovými barvami. Miluji hmotu a tvary, a tak strukturu a plasticitu dodávám i mým obrazům. Používám strukturální pasty, sádru, písek i přírodniny. Obrazy odrážejí můj vnitřní svět, oblíbené příběhy, lásku ke zvířatům i obdiv k architektuře a energii měst. Tvorba je pro mě terapií, láskou i zábavou.

Ich bin ein Kunstliebhaber und Autodidakt mit einem Hintergrund in der Kunstschule und verschiedenen Kunst- und Bildhauerkursen. Kunst und Malerei begleiten mich schon mein ganzes Leben, aber erst seit kurzem kann ich mich mehr darauf konzentrieren. Mit der großen Unterstützung meiner Familie arbeite ich in einem gemütlichen Atelier in Prag Modřany. Ich arbeite hauptsächlich mit Acrylfarben. Ich liebe Masse und Formen, deshalb füge ich meinen Bildern Struktur und Plastizität hinzu. Ich verwende Strukturpasten, Gips, Sand und natürliche Materialien. Die Bilder spiegeln meine innere Welt, meine Lieblingsgeschichten, meine Liebe zu Tieren und meine Bewunderung für die Architektur und Energie der Städte wider. Das Schaffen ist für mich Therapie, Liebe und Spaß.








Web: www.slaya.cz
IG: Slaya_Art
E-mail: firay@seznam.cz
Tel.: +420 608 449 692
DeviantArt: SlayaArt

SlayaArt - Belšíková Hana

Jsem umělkyně z Brna a hlavním motivem mé tvorby jsou draci. Draci představují skvělé prostředky pro výtvarné vyjádření – mohou mít téměř nekonečné množství tvarů a barev, zapadat do různorodých prostředí a stát se součástí rozmanitých příběhů. Ve své tvorbě se zaměřuji především na barvy. Pracuji s jejich vlastnostmi a vzájemnými vztahy, díky nim skládám rozmanité kompozice, jimiž se snažím vyprávět příběhy. Vznikají tak komplexní a promyšlená díla. Právě kvůli práci s barvami nejčastěji volím digitální malbu – ta mi umožňuje neomezený výběr barev. Kromě barev ve své tvorbě využívám také textury a linie, které dále přispívají k vytváření dynamických a vizuálně poutavých kompozic.

Ich bin ein Künstler aus Brünn und das Hauptmotiv meiner Arbeit sind Drachen. Drachen sind ein großartiges Mittel des künstlerischen Ausdrucks - sie können eine fast unendliche Anzahl von Formen und Farben annehmen, passen in eine Vielzahl von Umgebungen und werden Teil einer Vielzahl von Geschichten.In meiner Arbeit konzentriere ich mich hauptsächlich auf die Farben. Ich arbeite mit ihren Qualitäten und ihren Beziehungen zueinander und verwende sie, um verschiedene Kompositionen zu komponieren und Geschichten zu erzählen. Das Ergebnis sind komplexe und durchdachte Werke. Wegen meiner Arbeit mit Farben wähle ich am häufigsten die digitale Malerei - sie ermöglicht mir eine unbegrenzte Auswahl an Farben. Neben Farben verwende ich in meiner Arbeit auch Texturen und Linien, die ebenfalls dazu beitragen, dynamische und visuell ansprechende Kompositionen zu schaffen.



Web: www.atelierkristynysmetanove.cz
www.smetanova.art
FB: Ateliér Kristýny Smetanové
IG: smetanova.art
E-mail: info@atelierkristynysmetanove.cz
Tel.: +420 722 922 007
YouTube: atelierkristynysmetanove
TikTok: tynasmetan0va

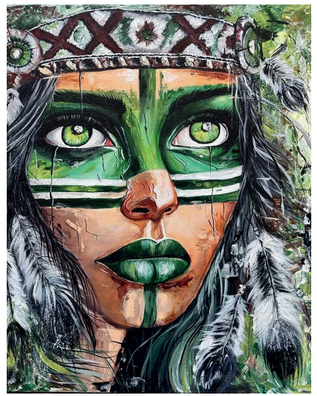
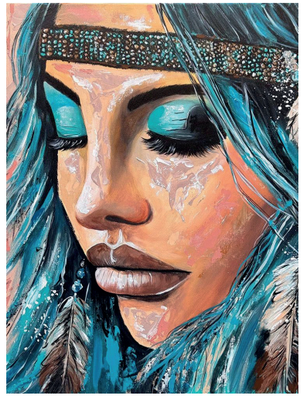
S

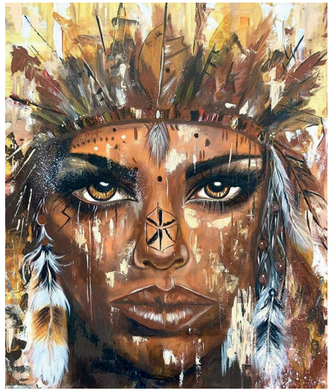
Smetanová Kristýna



Jmenuji se Kristýna Smetanová a k malování jsem se dostala ve chvíli, kdy jsem to nečekala. Nikdy jsem netoužila být umělkyní, ale změna vnímání světa mi ukázala smysl barev, tahů a ticha při tvorbě. Věřím, že mě na tuto cestu přivedlo tiché přání mého táty. Začala jsem kresbou portrétů, ale vášeň jsem objevila v akrylu. Jsem mámou dvou kluků a v roce 2024 jsem si splnila sen – otevřela ateliér v Berouně, kde tvořím a vedu kurzy. Maluji na zakázku s intuicí a důrazem na příběh, ne jen na estetiku.

Ich heiße Kristýna Smetanová und ich kam zur Malerei in einem Moment, in dem ich es am wenigsten erwartet hatte. Ich hatte nie den Wunsch, Künstlerin zu werden, aber eine veränderte Wahrnehmung der Welt zeigte mir die Bedeutung von Farben, Pinselstrichen und der Stille beim Schaffen. Ich glaube, dass mich ein stiller Wunsch meines Vaters auf diesen Weg geführt hat. Ich begann mit Porträtzeichnungen, aber meine Leidenschaft entdeckte ich in der Acrylmalerei. Ich bin Mutter von zwei Jungen und habe mir im Jahr 2024 einen Traum erfüllt – ich eröffnete ein Atelier in Beroun, in dem ich kreiere und Kurse anbiete. Ich male Auftragswerke mit Intuition und einem Fokus auf die Geschichte hinter dem Bild – nicht nur auf die Ästhetik.

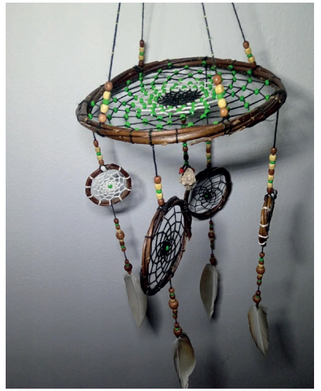

FB: Spirit de sueño
IG: Spirit_de_sueño_2021_art
E-mail: spiritdesueno@gmail.com
spiritdesueno@seznam.cz
Tel.: +420 703 511 125
+34 642 031 963

Spirit de sueño

Spirit de sueño - To jsou lapače snů, různých tvarů, barev a velikostí. Snažíme se o dodržování tradic původních obyvatel severní Ameriky. Používáme převážně přírodní materiály, jako jsou např. výhonky stromů, sušené plody, minerální kameny, lastury/mušle, dřevo, kůže... Také zrecyklujeme již použitý materiál. Unikátními kousky, jsou ovšem lapače snů zhotovené pomoci FLUORESCENČNÍHO MATERIÁLU, ty pak v noci svítí.
Peří a materiál si převážně sbíráme sami na procházkách po přírodě a nebo nám ho darují známí, soukromí chovatelé a další... Každý kus od nás je ORIGINÁL. Zakázková výroba možná.

Spirit de sueño – Das sind Traumfänger in verschiedensten Formen, Farben und Größen. Wir bemühen uns, die Traditionen der indigenen Völker Nordamerikas zu wahren.
Dabei verwenden wir überwiegend natürliche Materialien wie z. B. Zweige, getrocknete Früchte, Mineralsteine, Muscheln, Holz, Leder usw. Auch bereits gebrauchte Materialien werden von uns recycelt. Einzigartige Stücke stellen unsere Traumfänger aus fluoreszierendem Material dar – diese leuchten im Dunkeln.
Federn und weitere Materialien sammeln wir meist selbst bei Spaziergängen in der Natur oder erhalten sie als Geschenke von Freunden, privaten Züchtern und anderen Unterstützern.
Jedes Stück ist ein UNIKAT. Sonderanfertigungen sind möglich.




Web: www.ozubeneobrazy.cz
FB: Steampunk Ozubené obrazy
Greyhounds original art
E-mail: mizenkova.zaneta@gmail.com
Tel.: +420 601 373 876
Modlešovice 9, Strakonice

S

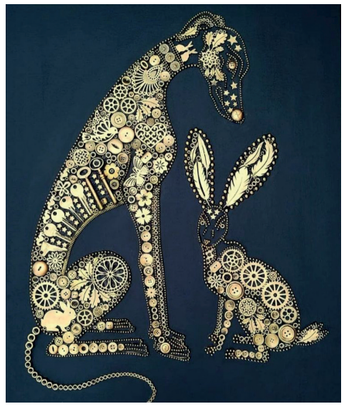
650

Steampunk
Ozubené obrazy
Žaneta Miženková



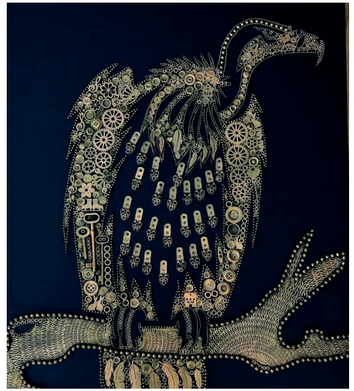
Tvořím originální steampunkové obrazy z použitých i nových součástek – ozubených koleček, klíčů, řetízků a dalších prvků s historií. Každý kus je ručně sestavený a jedinečný, ideální jako stylový dárek pro každou příležitost. Moje obrazy spojují technický design s uměleckou kreativitou a dodají interiéru jedinečný charakter. Pokud hledáte nevšední umění, které vypráví příběh, jste na správném místě.

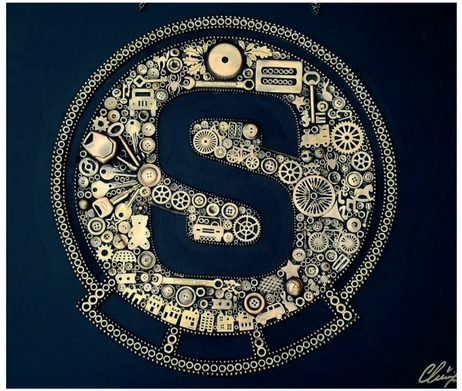
Ich kreiere originelle Steampunk-Gemälde aus gebrauchten und neuen Teilen - Zahnrädern, Schlüsseln, Ketten und anderen Elementen mit Geschichte. Jedes Stück ist handgefertigt und einzigartig, perfekt als stilvolles Geschenk für jeden Anlass. Meine Gemälde verbinden technisches Design mit künstlerischer Kreativität, um Ihrem Interieur einen einzigartigen Charakter zu verleihen. Wenn Sie auf der Suche nach außergewöhnlicher Kunst sind, die eine Geschichte erzählt, sind Sie bei mir genau richtig.

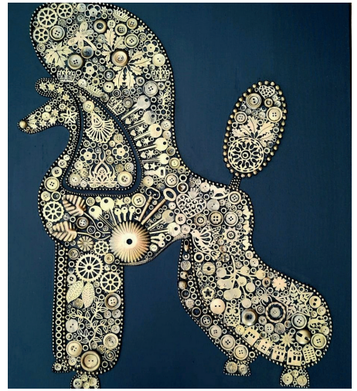












IG: stefano_iconography
ivelinstefano_art
Tel.: +420 731 166 216
E-mail: iveli.art@seznam.cz

S

Stefano Ivelin



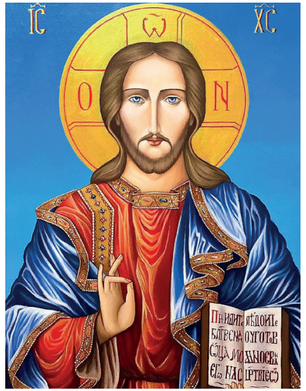
Jmenuji se Ivelin Stefano, pocházím z Bulharska, ale většinu života žiji v ČR. Vystudovala jsem bakalářský program na ČVUT, nyní studuji na VŠE. Kreslím a maluji od dětství, nejvíce se věnuji malbě ikon, inspirované mými bulharskými kořeny a pravoslavnou tradicí. Ikony vnímám jako spojení kultury a duchovna. Ve volném čase hraji na housle a při tvorbě mě inspiruje klasická hudba, zejména J. S. Bach a W. A. Mozart.

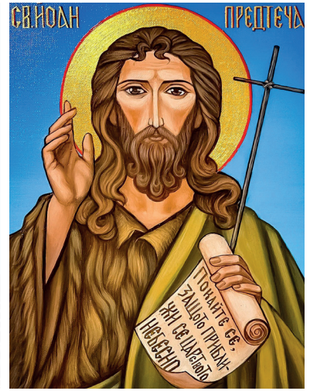
Ich heiße Ivelin Stefano, komme aus Bulgarien, lebe aber größtenteils in Tschechien. Ich habe einen Bachelorabschluss von der ČVUT und studiere derzeit im Masterprogramm an der VŠE. Seit meiner Kindheit zeichne und male ich – heute liegt mein Fokus auf Ikonen, inspiriert durch meine bulgarischen Wurzeln und die tief verwurzelte Tradition der orthodoxen Kirche. Ikonen sehe ich als Verbindung von Kultur und Spiritualität. In meiner Freizeit spiele ich Violine, besonders die Musik von J. S. Bach und W. A. Mozart inspiriert mich bei der künstlerischen Arbeit.











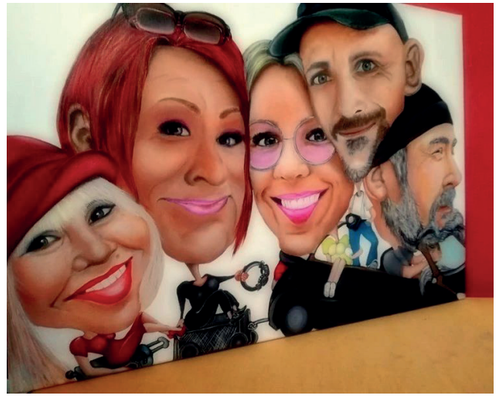
FB: Barvy ze zapomenutého šuplíku
E-mail: alenastojanova@seznam.cz

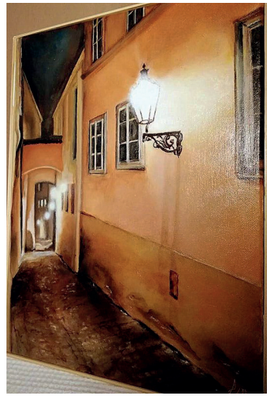
Stojanová Alena



Autorka se věnuje olejomalbě, skrze kterou zkoumá lidské příběhy, emoce a vnitřní světy. Typickým prvkem jejích obrazů je světlo – lucerny, svíčky či lampy vytvářejí v kontrastu s temnými tóny atmosféru hloubky a tajemství. Světlo zde není jen vizuálním prvkem, ale symbolizuje naději, introspekci a křehkost lidské existence. Její díla nabízejí fragmenty příběhů a ponechávají prostor pro interpretaci. Klíčový je důraz na emoci, náladu a subjektivní prožitek.

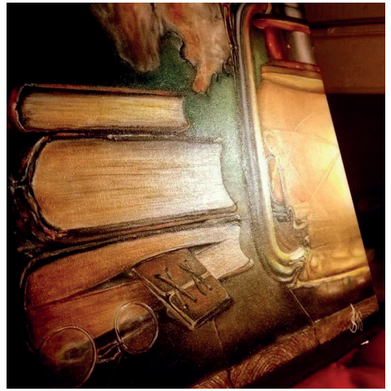
Die Künstlerin widmet sich der Ölmalerei, durch die sie menschliche Geschichten, Emotionen und innere Welten erforscht. Ein typisches Element ihrer Werke ist das Licht – Laternen, Kerzen oder Lampen schaffen im Kontrast zu dunklen Tönen eine Atmosphäre von Tiefe und Geheimnis. Licht ist dabei nicht nur ein visueller Effekt, sondern symbolisiert Hoffnung, Introspektion und die Zerbrechlichkeit der menschlichen Existenz. Ihre Bilder bieten Erzählfragmente und lassen Raum für eigene Deutungen. Im Mittelpunkt steht das Erleben von Emotion, Stimmung und subjektiver Wirklichkeit.













IG: purpurovy_stetec
E-mail: stuchlikova.d@seznam.cz

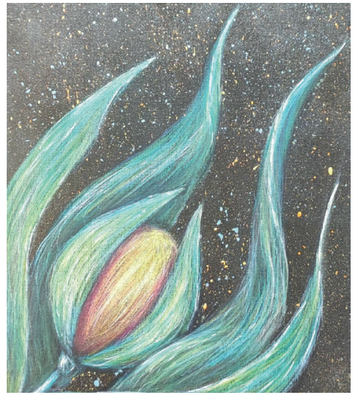
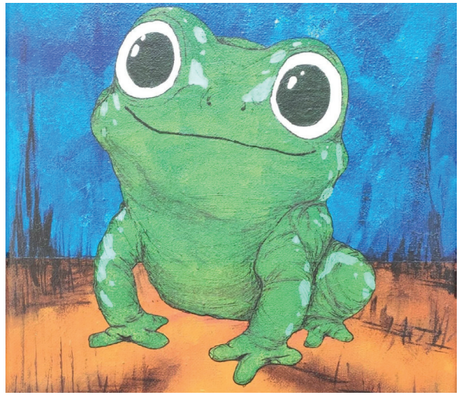
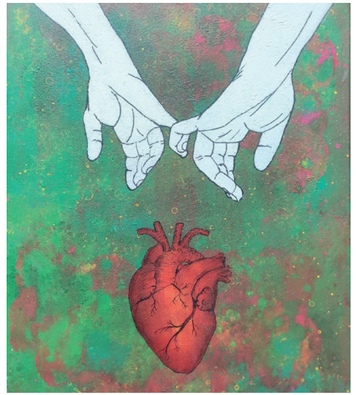
Stuchlíková Doubravka

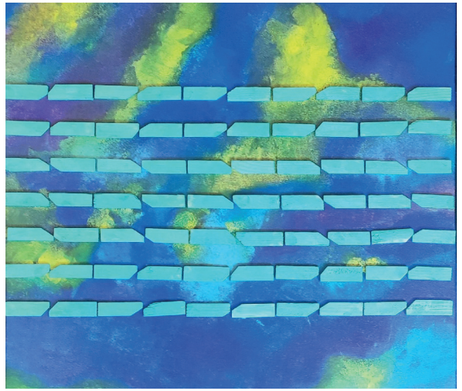
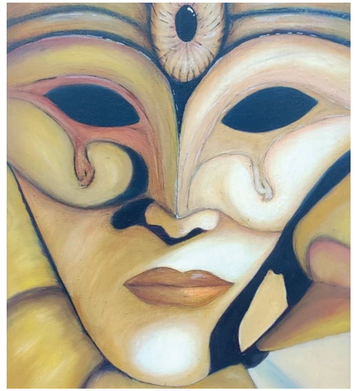


Ahoj, jmenuji se Doubravka a od dětství mě provází svět barev. Ačkoli jsem se nejprve vydala technickou cestou a úspěšně dokončila vysokou školu, vášeň pro umění mě nikdy neopustila. Vrátila jsem se ke kreativitě a zapsala se na druhou školu, kde spojuji techniku s uměním. Malování mi otevírá svět fantazie a naděje. Každý tah štětcem je krokem k mému snu. Ráda vás pozvu do svého světa barev a inspirace.

Hallo, mein Name ist Doubravka und Farben begleiten mich seit meiner Kindheit. Obwohl ich zunächst einen technischen Weg eingeschlagen und erfolgreich ein technisches Studium abgeschlossen habe, hat mich meine Leidenschaft für Kunst nie verlassen. Ich kehrte zur Kreativität zurück und studiere nun an einer zweiten Hochschule, die Technik und Kunst verbindet. Jeder Pinselstrich eröffnet mir neue Welten voller Fantasie und Hoffnung. Ich lade euch herzlich in meine bunte, inspirierende Welt ein.

S

Web: www.yulian-art.com
IG: yulian_sukachpolianetskii
E-mail: volodyaglazko@bmail.com
Tel.: +420 728 772 191
Trojska 663/183, Prague-Troja, 171 00

S

Sukach-Polianetskii Yulian & HLAZKO



Julian Sukach-Poljanetskij - Pravoslavný kněz a multidisciplinární umělec. Nejmladší člen Svazu umělců SSSR. Narodil se v roce 1964 ve městě Kotovsk na Ukrajině. V roce 1992 absolvoval katedru sochařství Oděské profesionální umělecké školy pojmenované po M. B. Grekovovi. Hlavními oblastmi autorovy činnosti jsou sochařství a malířství. Autorovy sochy lze vidět na náměstích různých ukrajinských měst.

Vladimir Hlazko - Julianův synovec a umělecký agent. Podnikatel s 15 lety praxe. Magistr ekonomie.

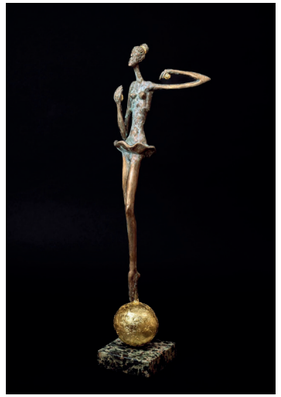
Yulian Sukach-Polianetskii - Orthodox priest and multidisciplinary artist. The yongest member of the Union of Artists of the USSR. Born 1964 in the town of Kotovsk, Ukraine. Graduated, in 1992, from the Department of Sculpture of Odessa professional Art School named after M. B. Grekov. The main areas of the author‘s activity are sculpture and paintings. The author‘s sculptures can be seen in the squares of different cities of Ukraine.

Vladimir Hlazko - Yulian‘s nephew and art agent. Entrepreneur with 15 years of experience. Master of Economics. Successfully implemented 7 own projects in the service sector. Located full time in Prague, Czech Republic.



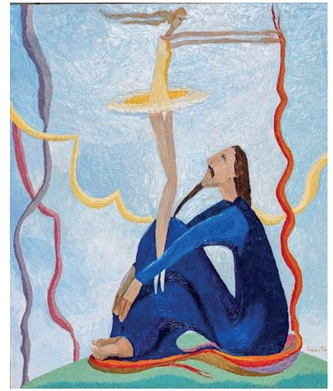












E-mail: michalsvoboda1980@seznam.cz
Tel.: +420 608 298 723

Svoboda Michal - MB23

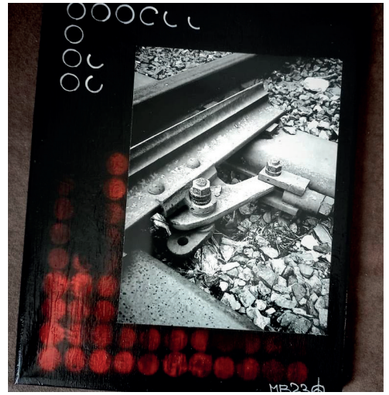
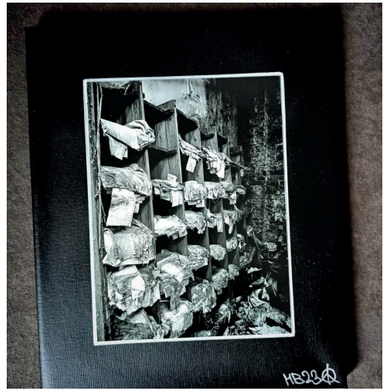


Jsem free fotograf se zaměřením na opuštěné, industriální objekty.Moji prací je propojení reálné fotografie s jednoduchou, schematickou kresbou. Tímto způsobem se snažím propojit reálný svět se světem fantazie a vyvolat tak emocionálně estetický dojem.Fotografuji převážně na černobílý fotofilm a grafika je kombinací akrilu a technických per na plátně.

Meine Arbeit ist eine Kombination aus realer Fotografie und einfachen, schematischen Zeichnungen, mit denen ich versuche, die reale Welt mit der Welt der Fantasie zu verbinden und so einen emotionalen, ästhetischen Eindruck zu erwecken.ich fotografiere hauptsächlich auf schwarz-weißem Fotofilm und die Grafiken sind eine Kombination aus Acryl und technischen Stiften auf Leinwand.

S





IG: czechdigitalart
E-mail: necro89cz@gmail.com
Tel.: +420 778 096 996
Tř.Karla IV 662/16,
Hradec Králové, 500 02

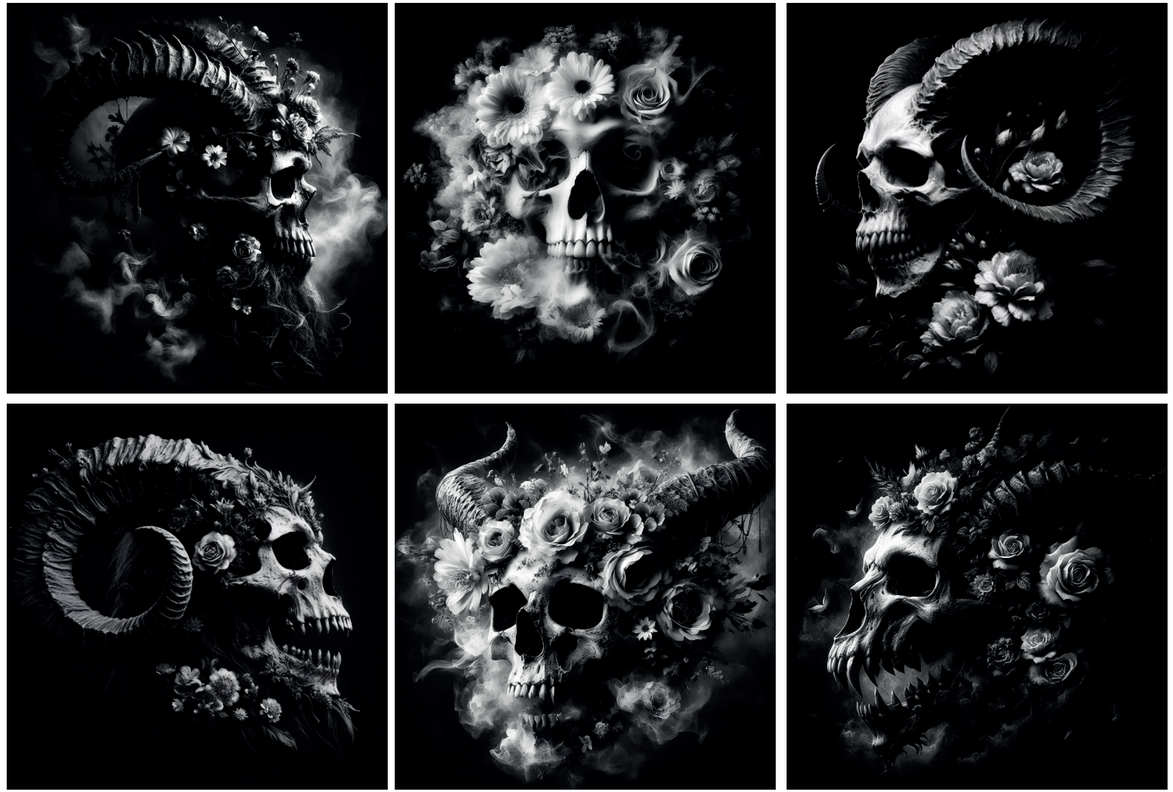
S

Svoboda Pavel



Ahoj, jsem Pavel – digitální umělec se zájmem o temné umění a AI technologie. Pomocí generativní AI (Stable Diffusion, DALL·E 3 aj.) vytvářím vizuálně silná darkartová díla inspirovaná mytologií, hororem a lidskou psychikou. Zaměřuji se na emoce, které dále rozvíjím v grafických editorech (Photoshop, Illustrator aj.) a tisknu na plátna. Využívám pokročilé techniky prompt engineeringu i post-processingu. Poslední výstava: Open ART fest 2024.

Hallo, ich bin Pavel – ein digitaler Künstler mit Leidenschaft für Dark Art und KI-Technologien. Mit Hilfe von generativer KI (Stable Diffusion, DALL·E 3 u. a.) kreiere ich visuell eindrucksvolle Werke, inspiriert von Mythologie, Horror und der menschlichen Psyche. Mein Fokus liegt auf der Erzeugung starker Emotionen, die ich in Grafikprogrammen (Photoshop, Illustrator u. a.) weiterbearbeite und auf Leinwand drucke. Ich nutze fortgeschrittene Techniken im Prompt Engineering und Post-Processing. Letzte Ausstellung: Open ART fest 2024.



Web: www.a-svobodova.cz
IG: svobodova.alen
E-mail: svobodova.alen@email.cz

Svobodová Alena



Narodila se v Brně, kde žije a tvoří dodnes. Od dětství ji baví malování, její doménou je realistická malba. Díky zkušenostem z profese zubní techničky klade důraz na detail. Pracuje technikou vrstvení barevných lazur, jeden obraz jí trvá cca 50 hodin. Používá olej na plátně či pevném podkladu, oblíbený je i akvarel. Inspiraci čerpá z cest po Anglii, Skotsku, Itálii a Francii. Do obrazů vkládá pozitivní energii a její díla jsou součástí sbírek v Evropě i USA.

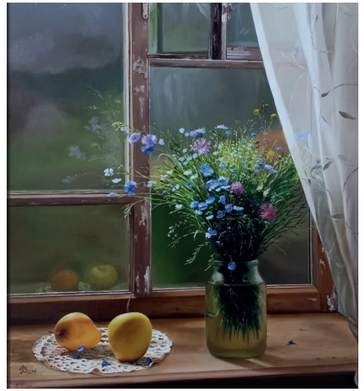
Sie wurde in Brünn geboren und lebt und arbeitet bis heute in der Nähe der Stadt. Schon seit ihrer Kindheit begeistert sie sich für die Malerei. Ihr Schwerpunkt liegt auf realistischer Malerei, geprägt durch ihren ursprünglichen Beruf als Zahntechnikerin, der große Präzision verlangt. Sie arbeitet mit Schichten von Farblasuren, ein Bild entsteht in ca. 50 Stunden. Sie malt mit Öl auf Leinwand oder festen Untergründen, bevorzugt aber auch Aquarell. Inspiration findet sie auf Reisen durch England, Schottland, Italien und Frankreich. Ihre Werke strahlen positive Energie aus und sind in Sammlungen in Europa und den USA vertreten.

S













IG: natalia_sinegina
E-mail: natsngn@gmail.com

Synegina Natalia



Považuji se za univerzální umělkyni, protože se současně věnuji olejomalbě, ilustraci a sochařství. Moje práce jsou vždy velmi detailní, což je důsledkem 17leté zkušenosti v komerční ilustraci. V posledních letech jsem však začala věnovat svůj čas vlastní tvorbě. Ve svých dílech vyjadřuji myšlenky a pocity a ukazuji to, co mě fascinuje – mystické aspekty běžných jevů, folklorní motivy a podvědomé vnímání světa. Zároveň jsou má díla svým způsobem okouzlující a naivní.

Ich betrachte mich als vielseitigen Künstler, da ich mich gleichzeitig mit Ölmalerei, Illustration und Bildhauerei beschäftige. Meine Arbeiten sind immer sehr detailliert, was das Ergebnis von 17 Jahren Erfahrung in der Werbeillustration ist. In den letzten Jahren habe ich jedoch begonnen, mich meiner eigenen Arbeit zu widmen. In meinen Werken drücke ich Gedanken und Gefühle aus und zeige, was mich fasziniert - mystische Aspekte alltäglicher Phänomene, folkloristische Motive und unbewusste Wahrnehmungen der Welt. Gleichzeitig sind meine Werke auf ihre eigene Art charmant und naiv.













IG: sysycolours
imma_sysy
E-mail: sysyspirit@gmail.com
TikTok: sysy_kerama

Sysy (Sylva Navrátilová)

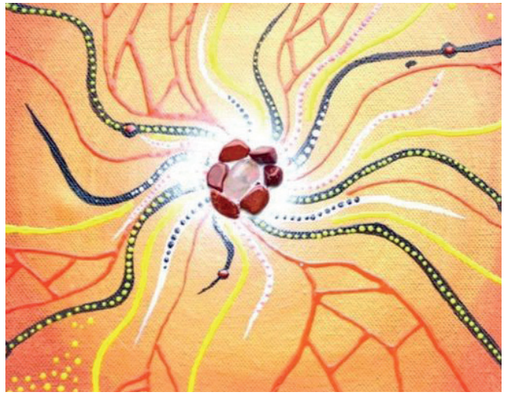


Tvořím frekvenční umění – abstraktní obrazy malované v napojení, kde mizí mysl a zůstává jen proud vnímání. Barvy, tvary a vibrace přicházejí samy, jako zpráva beze slov. Často až zpětně chápu, co obraz nese. Z výstav a od majitelů mám krásné zpětné vazby, jak silně na ně díla působí – tiší, léčí, otevírají. Malbu propojuji i s vlastní hudbou, která rezonuje ve stejné frekvenci a umocňuje zážitek.

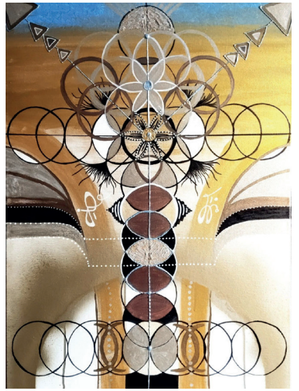
Ich schaffe Frequenzkunst - abstrakte Gemälde, die in Verbindung gemalt werden, wo der Verstand verschwindet und nur der Strom der Wahrnehmung bleibt. Die Farben, Formen und Schwingungen kommen von selbst, wie eine Botschaft ohne Worte. Oft verstehe ich erst im Nachhinein, was das Bild aussagt. Ich habe auf Ausstellungen und von Besitzern wunderbare Rückmeldungen darüber erhalten, wie kraftvoll die Werke auf sie wirken - beruhigend, heilend, öffnend. Ich verbinde das Bild auch mit meiner eigenen Musik, die auf der gleichen Frequenz schwingt und die Erfahrung verstärkt.

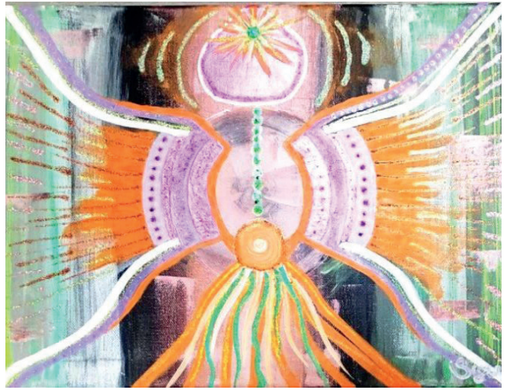
S









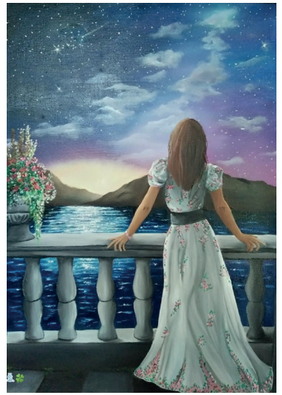


Web: www.markytka-art.webnode.cz
FB: Markéta Šaldová
E-mail: msaldova222@seznam.cz
Tel.: +420 723 020 585

Šaldová Markéta

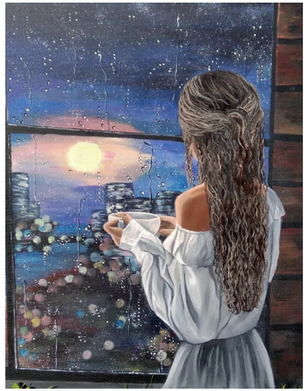
Pocházím z Ústí nad Orlicí a celý život žiji v podhůří Orlických hor. Maluji od dětství, s přestávkami. Ve své tvorbě vyjadřuji pocity a nálady. Ke štětci mě vrátily kurzy arteterapie během studia grafologie a psychologie. Věnuji se hlavně oleji a akrylu, ale ráda zkouším i další techniky. Od roku 2021 vedu dětské kurzy v ateliéru v Libchavách. Malování je pro mě splněný sen i cesta k vnitřní rovnováze. V obrazech hledám jemnost a krásu světa. Pravidelně vystavuji a jsem členkou sdružení Triangl.

Ich stamme aus Ústí nad Orlicí und lebe mein ganzes Leben im Vorgebirge des Adlergebirges. Mit Unterbrechungen male ich seit meiner Kindheit. In meinen Werken drücke ich Gefühle und Stimmungen aus. Während meines Studiums der Graphologie und Psychologie brachten mich Kurse in Kunsttherapie zurück zur Malerei. Ich arbeite vor allem mit Öl und Acryl, probiere aber auch gerne andere Techniken aus. Seit 2021 gebe ich Kinderkurse in meinem Atelier in Libchavy. Malen ist für mich ein erfüllter Traum und ein Weg zu innerem Gleichgewicht. Ich stelle regelmäßig aus und bin Mitglied der Künstlervereinigung Triangl.










FB: Milan Šanda
E-mail: sandamilan@seznam.cz
Tel.: +420 732 251 721

Šanda Milan



Maluji abstraktní, poloabstraktní a symbolická díla – akrylem, olejem i smaltem. Tvořím obrazy, šperky a objekty z kovu, skla, dřeva, kůže i polodrahokamů. Používám Tiffany techniku, cínování a svařování. V mých dílech se objevují znaky, čísla, náboženské motivy i mýtická zvířata, andělé a démoni. Každý větší objekt doprovází příběh, který vysvětluje nebo mate. Vytvářím symboly míst, událostí i lidí – jako dojem, pocit nebo záznam v čase.

Ich male abstrakte, halb-abstrakte und symbolische Werke – mit Acryl, Öl und Email. Ich kreiere Bilder, Schmuckstücke und Objekte aus Metall, Glas, Holz, Leder und Halbedelsteinen. Ich arbeite mit Tiffany-Technik, Verzinnen und Schweißen. In meinen Werken finden sich Zeichen, Zahlen, religiöse Motive sowie mythische Tiere, Engel und Dämonen. Jedes größere Objekt begleitet eine Geschichte – erklärend oder verwirrend. Ich erschaffe Symbole für Orte, Ereignisse oder Menschen – als Eindruck, Gefühl oder Spur der Zeit.

S













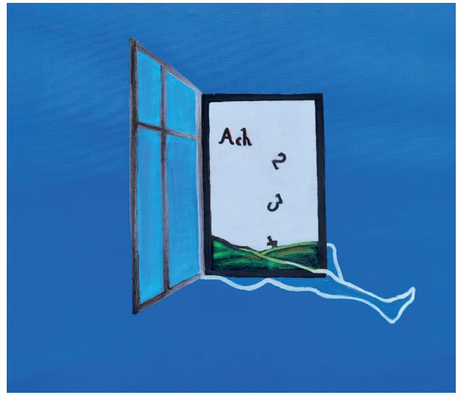
Web: www.milanart.estranky.cz
FB: Milan Šantrůček
IG: milansantrucek
E-mail: msantrucek@centrum.cz
Tel.: +420 602 746 753

Šantrůček Milan



Milan Šantrůček je ve výtvarném umění autodidakt. Jeho tvorba je ovlivněna dojmy z krajiny, ať již dojmy z široce rozevřeného výhledu, nebo detaily louky. A nemusí to být jenom jeho oblíbená krajina podhorská, především Podkrkonoší, ale třeba i pobřežní krajina, nebo mlhavá rovina na blatech. Technika jeho tvorby zahrnuje oleje, akvarely, kresby, grafiku, koláže a asambláže. V grafice se věnuje tradičním technikám, především suché jehle a linorytu. Milan Šantrůček se narodil a žije v Praze, ale jeho tvůrčí zázemí je na venkově.

Milan Šantrůček ist ein Autodidakt der bildenden Kunst. Sein Werk ist geprägt von Eindrücken der Landschaft, seien es Eindrücke einer weiten Aussicht oder Details einer Wiese. Dabei kann es sich nicht nur um seine Lieblingslandschaft des Vorgebirges, insbesondere des Riesengebirges, handeln, sondern auch um die Küstenlandschaft oder die neblige Ebene des Moores. Seine Technik umfasst Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Drucke, Collagen und Assemblagen. In der Druckgrafik verwendet er traditionelle Techniken, insbesondere Kaltnadel und Linolschnitt. Milan Šantrůček wurde in Prag geboren und lebt dort, doch sein kreativer Hintergrund liegt auf dem Land.













FB: ZuZ-ZuZu Art
IG: zuz_zuzu_art
E-mail: saradinovazuzana@gmail.com

Šaradínová Zuzana



Vitaj v mojom farebnom svete. Volám sa Zuzka Šaradínová, tvorím pod menom zuz_zuzu_art. Pochádzam zo Slovenska a vyštudovala som SOŠ sklársku v Lednických Rovniach. Príroda je môj domov a inšpirácia, ktorú pretavujem do diel plných pokoja a harmónie. Maľujem akrylom vlastnou technikou bodko-čiariek 2 štetcom, ktorá si vyžaduje čas a trpezlivosť. Od roku 2021 sa venujem aj vyrezávaniu do akrylu – vrstvením farieb tvorím obrazy inšpirované flórou a faunou. Výstava: Nimnica, kúpele, 2024. Poď so mnou robiť svet krajší. S láskou, Zuzka.

Willkommen in meiner bunten Welt. Ich heiße Zuzka Šaradínová und kreiere unter dem Namen zuz_zuzu_art. Ich komme aus der Slowakei und habe die Glasfachschule in Lednické Rovne absolviert. Die Natur ist mein Zuhause und meine Inspiration – sie spiegelt sich in meinen Werken voller Ruhe und Harmonie wider. Ich male mit Acryl in meiner eigenen Punkt-Strich-Technik mit einem feinen Rundpinsel, die viel Zeit und Geduld erfordert. Seit 2021 widme ich mich auch dem Schnitzen in Acryl – durch Farbschichtung auf Holz entstehen Bilder inspiriert von Flora und Fauna. Ausstellung: Nimnica, Kurhaus, 2024. Lass uns gemeinsam die Welt schöner machen.
Mit Liebe, Zuzka.

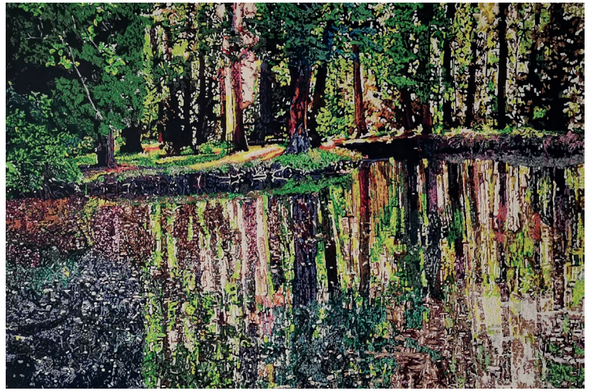
S











IG: sevcikludo – prierez tvorbou
E-mail: ludosevcik@gmail.com
YouTube: ludosevcik/videos

Ševčík Ľudovít

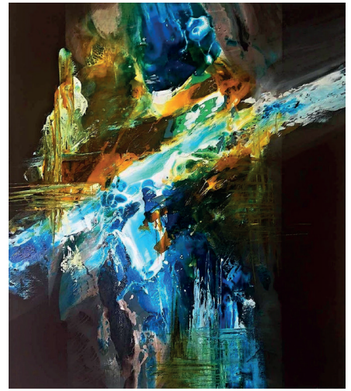
Výtvarník sa venuje abstraktnej maľbe akrylom, pričom rád experimentuje s materiálmi a technikami. Inšpiruje ho príroda, fantazijné krajiny, postavy a abstraktné motívy. Okrem maľby tvorí aj kolorované perokresby zamerané na architektúru a krajinu. V poslednom čase ho zaujala digitálna maľba, ktorú vytvára na tablete. Má za sebou výstavy, plenéry i grafické návrhy. Jeho diela sú súčasťou súkromných zbierok. Festivalovým umelcom praje veľa úspechov a nových kontaktov.

Der Künstler widmet sich der abstrakten Malerei mit Acryl und experimentiert gerne mit verschiedenen Materialien und Techniken. Er lässt sich von der Natur, fantasievollen Landschaften, Figuren und abstrakten Motiven inspirieren. Neben der Malerei erstellt er kolorierte Federzeichnungen mit Fokus auf Architektur und Landschaft. In letzter Zeit fasziniert ihn auch die digitale Malerei, die er mit dem Tablet umsetzt. Er hat Ausstellungen, Pleinairs und Grafikdesigns realisiert. Seine Werke befinden sich in privaten Sammlungen. Den Festival-Künstlern wünscht er viel Erfolg und neue Kontakte.

S





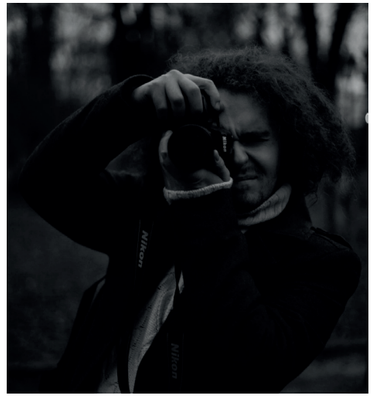



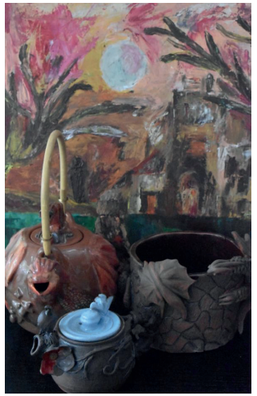
E-mail: eliskasidlova2@seznam.cz
Tel.: +420 702 165 323

Šidlovi Eliška a Michal Nikol

Jsme sourozenci Eliška a Michal Nikol Šidlovi a věnujeme se keramice, malbě, kresbě i fotografii. Od dětství jsme tvořili, malovali a fotili, přirozeně nás to dovedlo ke studiu keramiky a designu. Díky inspirativním učitelům jsme tomuto oboru zcela propadli. Dnes studujeme na Umělecko-řemeslné škole obor umělecký keramik pod vedením Olega Karachinskeho. Milujeme přírodu, staré kultury i magii – to vše se snažíme promítat do našich výrobků, ať už jde o keramiku, obrazy, sochy nebo fotografie.

Wir sind die Geschwister Eliška und Michal Nikol Šidlo und widmen uns der Keramik, Malerei, Zeichnung und Fotografie. Schon seit unserer Kindheit haben wir kreativ gearbeitet, gemalt und fotografiert – das führte uns ganz natürlich zum Studium von Keramik und Design. Inspirierende Lehrer haben in uns die Leidenschaft für dieses Fach geweckt. Heute studieren wir an der Kunsthandwerksschule im Fachbereich Künstlerische Keramik unter der Leitung von Oleg Karachinskyi. Wir lieben die Natur, alte Kulturen und Magie – all das fließt in unsere Werke ein, ob Keramik, Bilder, Skulpturen oder Fotografien.









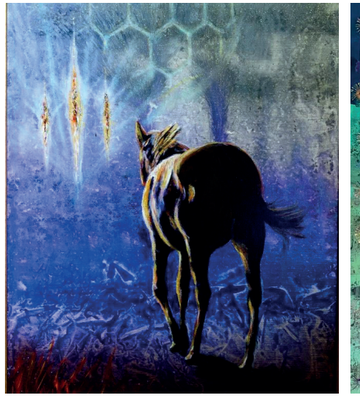

E-mail: jiri.simbersky@seznam.cz

Šimberský Jiří

S

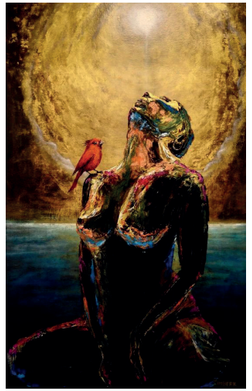
682













IG: mar_art_gie
E-mail: skopova.maja@gmail.com
Tel.: +420 737 436 880
Michálkovice, Ostrava

S

Škopová Markéta



Pocházím z Trutnova, ale domovem se mi stala Ostrava. Tvořím pod jménem MarGie – maluji akrylem, ilustruji dětské knížky, tvořím grafiky, omalovánky i diáře. V mé tvorbě se propojuje ženský pohled na svět s přírodní symbolikou, jemnost s vnitřní silou. Obrazy vyprávějí příběhy žen, příroda je v nich svědkem i zrcadlem. Inspiraci čerpám z emocí, barev i ticha. Umění je pro mě způsob, jak mluvit beze slov – pokud vás moje práce osloví, potkali jsme se na té nejdůležitější rovině.

Ich komme aus Trutnov, doch meine Heimat ist heute das industrielle Ostrava. Unter dem Namen MarGie male ich mit Acryl auf Leinwand, illustriere Kinderbücher, gestalte digitale Grafiken, Malbücher für Groß und Klein sowie Jahresplaner. In meiner Kunst verbinden sich weibliche Sichtweisen mit Natursymbolik – Sanftheit mit innerer Stärke. Meine Bilder erzählen Geschichten von Frauen, begleitet von der Natur als Zeugin und Spiegel. Kunst ist für mich eine Sprache ohne Worte – wenn meine Werke Ihr Herz berühren, haben wir uns auf der wichtigsten Ebene begegnet.













FB: slavkaslesar
IG: slavkaslesar
E-mail: slavkaslesar@gmail.com
Tel.: +421 908 739 490

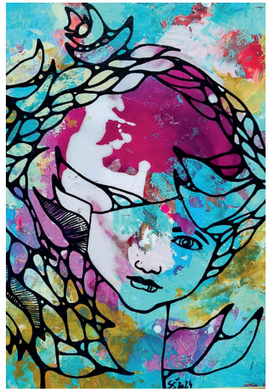
Šlesarová Slávka

Mgr. Slávka Šlesarová žije a tvorí na Slovensku. Tvorí akrylovú maľbu, koláže a kombinované techniky. Jej abstrakcie predstavujú farebné svety, priestory a štruktúry. Autorka vrství farebné plochy a lineárne tvary. V ženských portrétoch sa hrá s líniami a dekoratívnosťou. Vytvára metamorfózy žien a prírodných kontúr organických tvarov. Pozýva diváka k hľadaniu začiatku a konca a nekonečného priestoru. Štúdium: Škola úžitkového výtvarníctva, Lednické Rovne, odbor maľovanie a leptanie skla. Katedra výtvarnej výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Komenského Bratislava.

Mgr. Slávka Šlesarová lebt und arbeitet in der Slowakei. Sie schafft Acrylmalerei, Collagen und Mischtechniken. Ihre Abstraktionen stellen farbige Welten, Räume und Strukturen dar. Die Künstlerin schichtet farbige Flächen und lineare Formen. In ihren Frauenporträts spielt sie mit Linien und Dekorativität. Sie schafft Metamorphosen von Frauen und natürliche Konturen von organischen Formen. Sie lädt den Betrachter ein, nach dem Anfang und dem Ende und dem unendlichen Raum zu suchen. Studien. Fachbereich Kunsterziehung, Fakultät für Erziehungswissenschaften, Comenius Universität Bratislava.







FB: Dana Art
IG: dana_art_cz
E-mail: danaart@post.cz
Tel.: +420 777 269 513

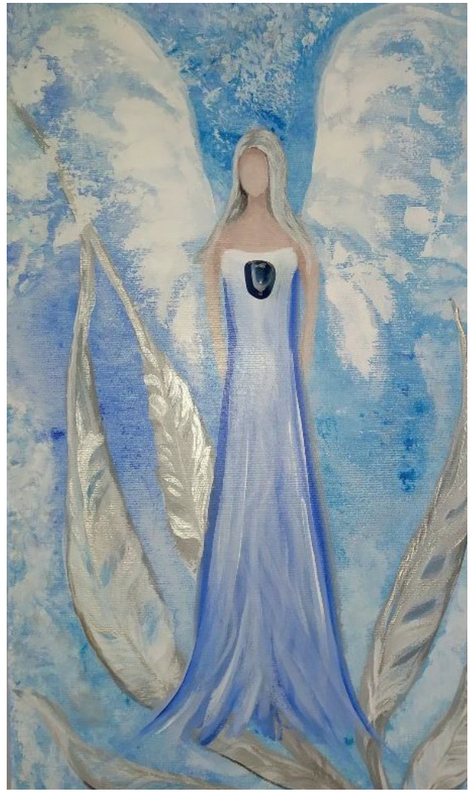
S

Špedlová Dana
Dana Art



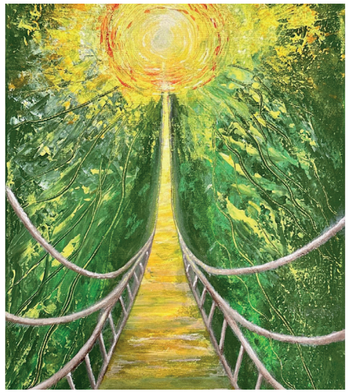
Láska k malování přišla nečekaně. V roce 2021, kdy se každý vyrovnával s covidovou dobou jak nejlépe uměl, jsem začala s malováním. Nejdřív malování podle čísel, pak malování na desku s plátnem a nakonec přišlo na řadu i plátno na rámu. Na internetu jsem sledovala různé malíře a techniky malování. Vše mě natolik pohltilo, že jsem měla potřebu pořád malovat. Nikdy by mě nenapadlo, že se moje obrazy budou i prodávat. Dnes si už nedovedu představit, že bych měla malování opustit. Nemám vyhraněný styl, baví mě tvořit a ráda bych se tomu věnovala naplno.

Maluji akrylovými barvami a těším se, kam mě tvoření posune dál.
Die Liebe zur Malerei kam unerwartet. Im Jahr 2021, als alle so gut wie möglich mit der Covid-Ära zurechtkamen, begann ich zu malen. Zuerst habe ich nach Zahlen gemalt, dann auf eine Leinwand und schließlich auf einen Rahmen. Ich habe mich im Internet über verschiedene Maler und Maltechniken informiert. Ich war so vertieft in alles, dass ich den Drang verspürte, weiter zu malen. Ich hätte nie gedacht, dass sich meine Bilder einmal verkaufen würden. Heute kann ich mir nicht vorstellen, das Malen aufzugeben. Ich habe keinen bestimmten Stil, ich genieße es, zu malen, und möchte mich voll und ganz der Malerei widmen. Ich male mit Acrylfarben und freue mich darauf zu sehen, wohin mich meine Kunst als nächstes führt.











FB: Obrazy a vitráže - Věra Šťastná
IG: obrazy.vitraze.stastna
E-mail: vera.stastna.s@seznam.cz
Tel.: +420 733 165 317
Štramberská 1389, Příbor, 742 58

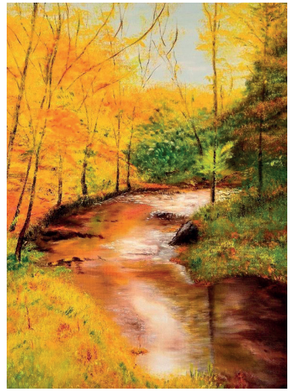
S

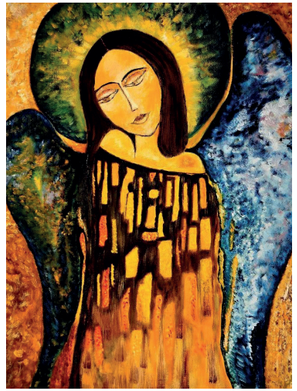
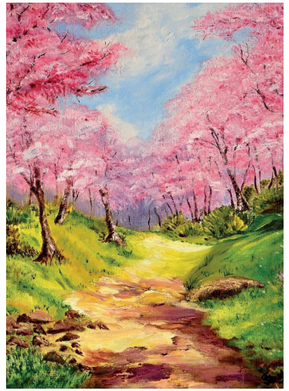
Šťastná Věra

Na plátně života maluji svět slovy, štětcem i barvami. Maluji od dětství, pastelky jsem držela odmala. Po období mandal a energetických kreseb jsem přešla k tuši a snovým vesmírným krajinám. Díky workshopům s malíři jsem se posunula k akrylu a později k olejomalbě na plátno. Tvorba mi přináší každodenní radost a inspiraci. Na své cestě potkávám skvělé umělce, kteří mi ukazují nové techniky a směry. Všem těmto lidem děkuji za sdílení a podporu.

Auf der Leinwand des Lebens male ich die Welt mit Worten, Pinsel und Farben. Ich male, seit ich denken kann – schon als Kind hielt ich Buntstifte in der Hand. Nach einer Phase mit Mandalas und heilenden Energiebildern wandte ich mich der Tusche zu und schuf traumhafte Welten, die Fragen nach Herkunft und Zukunft aufwarfen. Workshops mit Künstlern führten mich weiter zu Acryl und schließlich zur Ölmalerei auf Leinwand. Die Freude am Schaffen begleitet mich täglich. Ich danke allen Künstlern, die mir neue Blickwinkel und Techniken eröffnet haben.





E-mail: daria.svajkova@email.cz
Tel.: +420 776 222 496
Znojmo, Česká republika

Švajková Daria



Jmenuji se Daria Švajková pracuji pod jménem DARU. Používám hlavně plátno a akryl. Maluji pro duši. Obraz totiž není něco, co děláš, ale něco, co jsi. Celý svět nás obklopuje jemnou krásou a její hledání kolem sebe, nás vrací k nám samotným. A tím se stáváme sami sebou. Ke mě promlouvají mé obrazy během jejich vzniku. Myšlenky odcházejí, ruce tvoří. I když maluji se záměrem, většinou nevím kde, kdy a jak se objeví. Což mi dovoluje nechat se do obrazu doslova vtáhnout.

Mein Name ist Daria Švajkova und ich arbeite unter dem Namen DARU. Ich verwende hauptsächlich Leinwand und Acryl. Ich male für die Seele. Ein Bild ist nicht etwas, das man tut, sondern etwas, das man ist. Die ganze Welt umgibt uns mit subtiler Schönheit, und sie um uns herum zu finden, bringt uns zurück zu uns selbst. Und dabei werden wir zu uns selbst. Meine Bilder sprechen zu mir, während sie entstehen. Die Gedanken gehen, die Hände schaffen. Selbst wenn ich mit Absicht male, weiß ich normalerweise nicht, wo, wann oder wie es erscheinen wird. Das erlaubt es mir, buchstäblich in das Bild hineingezogen zu werden.

S













IG: taata.art
E-mail: vratislav.stanek@email.cz

Taata

Vratislav Staněk (taata)
Malovat olejem jsem začal v roce 2021 jako samouk. Inspirací mi byla má dcerka, díky níž jsem objevil vášeň pro malbu a přijal umělecký pseudonym taata.V dětství jsem krátce kreslil na Lidové škole umění (od 7 do 9 let), ale k výtvarné tvorbě jsem se vrátil až ve 43 letech. Od té doby zkouším různé styly a techniky, nejvíce pracuji s olejovými barvami. Vyvinul jsem si vlastní styl Grande sgrafito, který spočívá ve škrábání skrz celou malířskou vrstvu, ale využívám i jiné techniky a způsoby malby.Stále se trochu hledám, experimentuji a zkoumám nové možnosti vyjádření. Tvorba je pro mě cestou objevování a relaxace.

Ich habe 2021 als Autodidaktin mit der Ölmalerei begonnen. Inspiriert wurde ich von meiner Tochter, dank der ich meine Leidenschaft für die Malerei entdeckte und das künstlerische Pseudonym taata annahm. Als Kind habe ich kurz an der Volkskunstschule gezeichnet (von 7 bis 9 Jahren), aber ich kehrte erst mit 43 Jahren zur Kunst zurück. Seitdem habe ich verschiedene Stile und Techniken ausprobiert, wobei ich hauptsächlich mit Ölfarben gearbeitet habe. Ich habe meinen eigenen Stil des Grande Sgraffito entwickelt, bei dem ich die gesamte Malschicht durchkratze, aber ich verwende auch andere Techniken und Malweisen, bin immer ein wenig auf der Suche, experimentiere und erkunde neue Ausdrucksmöglichkeiten. Das Schaffen ist für mich ein Weg der Entdeckung und Entspannung.








FB: Tamara Ravea
IG: tamararavea_art
Tel.: +420 732 552 777
E-mail: Tamararavea@gmail.com

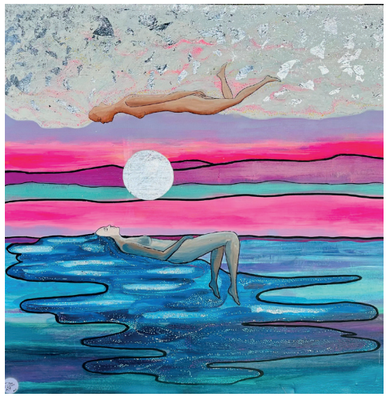
Tamara Ravea



Umění je pro mě svoboda.
A‘t už tvorba vizuální, tanec, hudba, zpěv.
Je to spojení se sebou sama a podstatou bytí.
Obrazy jsou pro mě emoce a vyjádření mého vnitřního světa.
Pokud Tě moje obrazy zaujmou, znamená to, že naše světy se protly.
A to je pro mě ta krása. Komunikace beze slov.
Miluji barvy, divokost, spontánnost ale i klid, ticho a hloubku.
Moji tvorbu, myšlenky a život, můžeš najít na IG a FB.

Kunst ist für mich Freiheit.
A‘t mehr bildende Kunst, Tanz, Musik, Gesang.
Es ist eine Verbindung mit sich selbst und der Essenz des Seins.
Für mich sind die Bilder Emotionen und Ausdruck meiner inneren Welt.
Wenn meine Bilder Sie anziehen, bedeutet das, dass sich unsere Welten überschnitten haben.
Und das ist für mich das Schöne daran. Kommunikation ohne Worte.
Ich liebe Farben, Wildheit, Spontaneität, aber auch Ruhe, Stille und Tiefe.
Meine Arbeit, meine Gedanken und mein Leben finden Sie auf IG und FB.








Web: www.petraterslova.com
IG: petraterslova
E-mail: petra@petraterslova.com

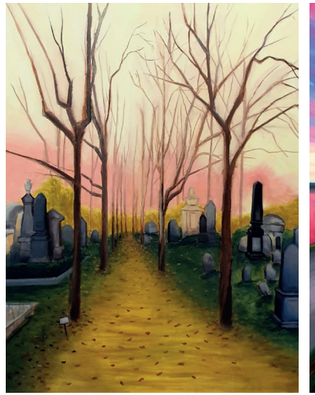
Teršlová Petra



Malířka z Kladna ve svých obrazech proměňuje obyčejné motivy – garáže, sídliště či industriální krajiny – v působivé scenérie plné emocí a symboliky. Její díla jsou částečně autobiografická, zároveň však překračují osobní rovinu a stávají se svébytným záznamem české krajiny, kultury i historie. Petra vystavovala v Praze, Londýně i Miami a její obrazy jsou součástí soukromých sbírek doma i v zahraničí, včetně prestižní King's Art Collection.

Die Malerin aus Kladno verwandelt alltägliche Motive – Garagen, Plattenbauten oder Industrieanlagen – in eindrucksvolle Szenerien voller Emotionen und Symbolik. Ihre Werke sind teils autobiografisch, überschreiten jedoch das Persönliche und werden zu eigenständigen Zeugnissen der tschechischen Landschaft, Kultur und Geschichte. Petra stellte u. a. in Prag, London und Miami aus, ihre Werke befinden sich in privaten Sammlungen im In- und Ausland, darunter auch in der renommierten King's Art Collection.













E-mail: Tesarik22@gmail.com

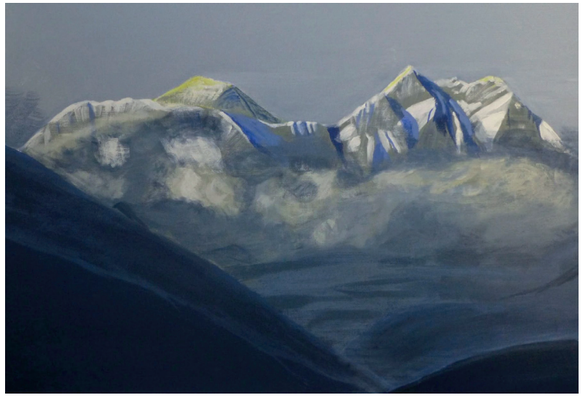
Tesařík Miroslav



Milovník pohybu, hor a výtvarného umění, v malbě se zaměřuji na velehorskou tematiku a čerpám ze svých cestovatelských zážitků zejména z Nepálu. Inspirací jsou mi zejména obrazy Nikolase Roericha s tematikou Himalájí a Tibetu. Pokouším se o dotek neopakovatelného kouzla, tajemného majestátu hor nebo prostě zpodobnit hory s láskou a citlivostí. Hory maluji v různých podobách a mám radost, když obrázky odrážejí radost, kterou cítím při jejich malování.

Als Liebhaber der Bewegung, der Berge und der bildenden Kunst konzentriere ich mich in meiner Malerei auf Bergthemen und schöpfe aus meinen Reiseerfahrungen, insbesondere aus Nepal. Besonders inspiriert bin ich von Nikolas Roerichs Gemälden aus dem Himalaya und Tibet. Ich versuche, den unwiederholbaren Charme, die geheimnisvolle Majestät der Berge zu berühren oder einfach die Berge mit Liebe und Sensibilität darzustellen. Ich male Berge in verschiedenen Formen und bin glücklich, wenn die Bilder die Freude widerspiegeln, die ich beim Malen empfinde.









Web: www.iwana.cz
FB: ivana.tesarova.56
IG: ivana.tesarova.56
E-mail: ivana.tesarova@volny.cz

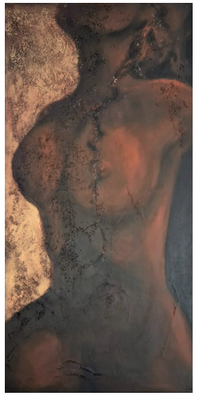
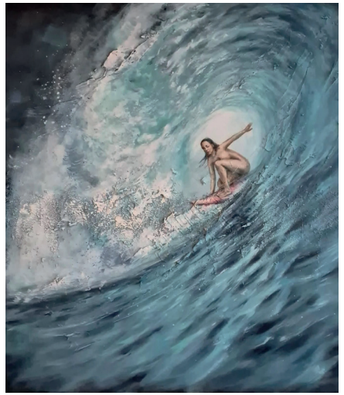
Tesařová Ivana
IWANA ART



Jsem malířka, lektorka a experimentátorka z Pálavy. Tvořím akrylem, mix médií a maluji také vínem – vášeň, která vznikla náhodou. Nejraději zachycuji ženské tělo a motivy vody. Maluji od dětství, ale profesně se malbě věnuji po životních zkušenostech a studiu různých technik. Vedu výtvarné kurzy a workshopy, kde sdílím své znalosti i nové nápady. Od roku 2018 vystavuji s Ivetou Michaliskovou. Věřím, že mé obrazy rozdávají klid, sílu a radost. Sledujte mě na Instagramu či Facebooku pro novinky a akce.

Ich bin Malerin, Dozentin für Kunstkurse und leidenschaftliche Experimentatorin aus der Region Pálava in Südmähren. Ich arbeite mit Acryl, Mixed Media und auch mit Wein – eine Leidenschaft, die durch einen Zufall entstand. Am liebsten male ich Frauenkörper und Wassermotive. Obwohl ich schon als Kind malte, fand ich meinen beruflichen Weg zur Kunst erst später. Heute leite ich Kurse und Workshops, wo ich meine Erfahrungen und Experimente teile. Seit 2018 stelle ich gemeinsam mit Iveta Michalisková aus. Meine Bilder sollen Ruhe, Kraft und Freude schenken. Aktuelles finden Sie auf Instagram oder Facebook.





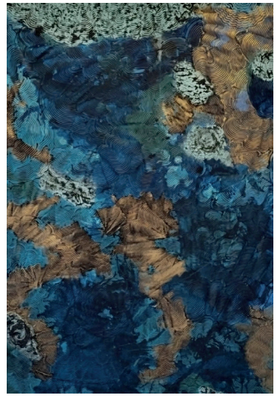

Web: www.texturesbykveta.com
IG: textures_bykveta
E-mail: texturesbykveta@gmail.com

Textures by Kveta

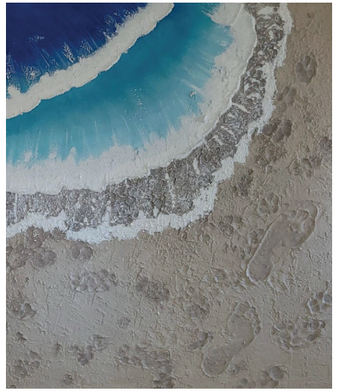


Jsem umělkyně, která skrze texturu zachycuje kusy světa, ve kterém žijeme, a i toho, kam mnozí z nás unikají. Moje cesta začala hledáním místa, kde jsem doma, tak jako pro mnohé z nás. Umění pro mne není jen to, ale právě i domov, který jsem nenašla ve světě, ba naopak v něm. Každá vrstva je zbarvena světlem a stínem, které každému dílu vdechují různé energie a tím umožňují jej i různě procítit a promyslet. Věřím, že umění je mostem mezi viditelným a neviditelným, a ráda se s vámi podělím o mou vizi spolu s těmi částmi světů, které se můžou stát právě i Vaším domovem.

Ich bin eine Künstlerin, die durch Texturen Bruchstücke der Welt einfängt, in der wir leben – und auch jener, in die viele von uns fliehen. Mein Weg begann mit der Suche nach einem Ort, an dem ich zu Hause bin – so wie für viele von uns.
Für mich ist Kunst nicht nur dies, sondern auch ein Zuhause, das ich nicht in der Welt, sondern vielmehr in ihr gefunden habe.
Jede Schicht ist vom Licht und Schatten gefärbt, die jedem Werk eine eigene Energie einhauchen und es so ermöglichen, es auf verschiedene Weise zu fühlen und zu durchdenken.
Ich glaube, dass Kunst eine Brücke zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren ist, und ich teile gern meine Vision – zusammen mit jenen Teilen von Welten, die vielleicht auch zu Ihrem Zuhause werden können.







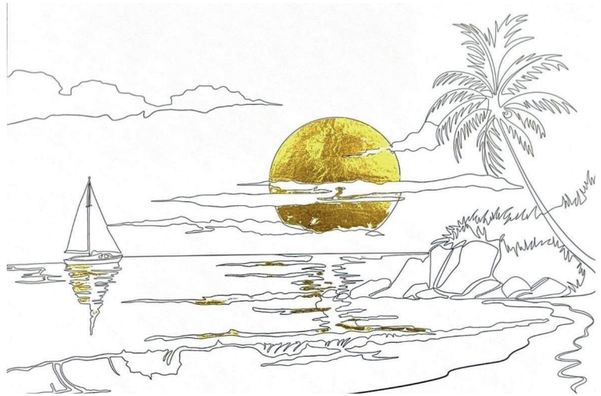

Web: www.bichle-shop.cz/obrazy
IG: planet.bean_art
E-mail: kristina.toncarova@email.cz

Tina T



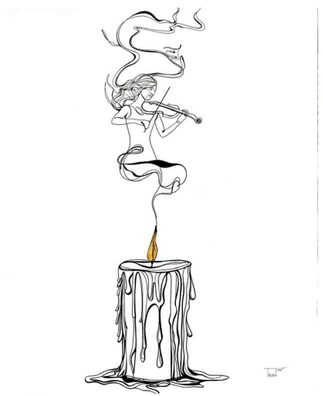
Tvořím umění ve stylu line artu v kombinaci se zlacením, kde každý tah má svůj hlubší význam. Inspiraci nacházím v přírodě, emocích a lidských vztazích. Mé obrazy mají uklidňující atmosféru a často v sobě nesou jemné poselství. Spojuji digitální techniku s tradičním zpracováním, kdy zlacení dodává každému dílu jedinečnost. Umění je pro mě nejen způsobem vyjádření, ale také cestou k vnitřnímu klidu a sebepoznání.

Ich schaffe Kunst im Stil der Linienkunst in Kombination mit Vergoldung, wobei jeder Strich eine tiefere Bedeutung hat. Ich lasse mich von der Natur, von Emotionen und menschlichen Beziehungen inspirieren. Meine Bilder haben eine beruhigende Atmosphäre und enthalten oft eine subtile Botschaft. Ich kombiniere digitale Technik mit traditioneller Handwerkskunst, wobei die Vergoldung jedem Werk eine einzigartige Note verleiht. Für mich ist die Kunst nicht nur eine Ausdrucksform, sondern auch ein Weg zu innerem Frieden und Selbstfindung.

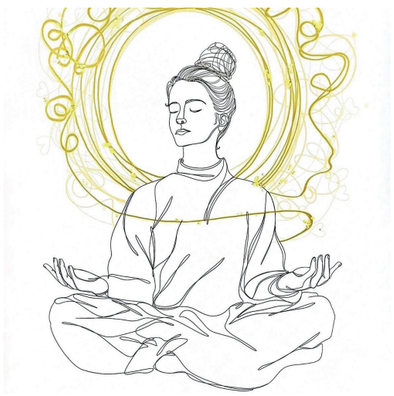












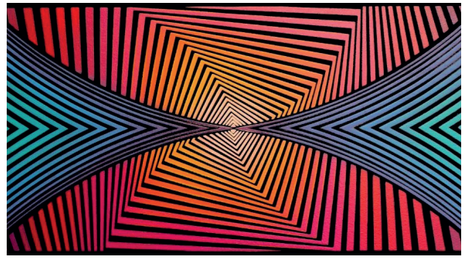
Web: www.dmt-art.cz
FB: DMT - art
IG: design_martin_tizek_art
Email: tizmann@seznam.cz
Tel.: +420 608 714 364
Anglická 8, Prostějov 796 04

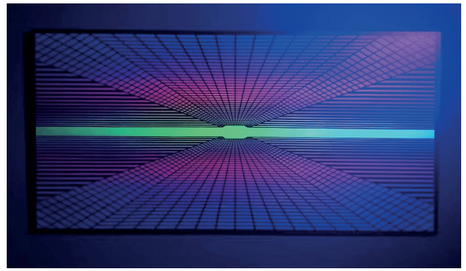
Tížek Martin



Jsem Martin Tížek, autor originálních obrazů tvořených sprejovou technikou na dřevěném podkladu s vlastním rámováním. Kombinuji klasické a fluorescenční barvy s šablonami a speciálním lakem pro matný finiš. Obrazy reagují ve třech úrovních: za denního světla, pod UV zářením a fosforeskujícím efektem ve tmě. Inspiraci čerpám z geometrie a jihoamerických kultur. Věnuji se i grafickému designu a autorským potiskům na textil.

Ich bin Martin Tížek, Autor origineller Bilder, die mit Sprühtechnik auf Holzuntergrund mit eigener Rahmung entstehen. Ich kombiniere klassische und fluoreszierende Farben mit Schablonen und speziellem Lack für ein seidenmattes Finish. Die Bilder wirken in drei Ebenen: bei Tageslicht, unter UV-Licht und mit einem nachleuchtenden Effekt im Dunkeln. Inspiration finde ich in Geometrie und den Kulturen Südamerikas. Außerdem gestalte ich eigene Designs für Textildrucke.















IG: romul.art
E-mail: romull.in@seznam.cz

Toldi Romana

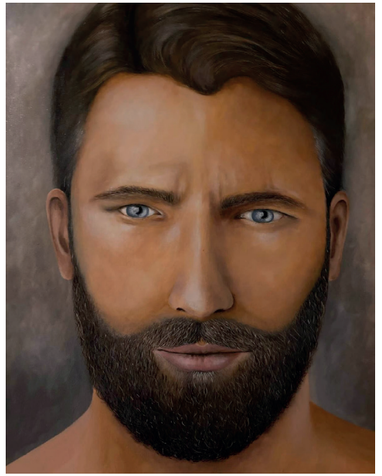


Jsem amatérská začínající malířka z Krnova, která malování vnímá jako způsob jak se vyjádřit a relaxovat ve volném čase. Inspiraci čerpám především z přírody, ale také z vlastní fantazie, kde nacházím nekonečné možnosti pro tvorbu. Nikdy jsem své obrazy veřejně nevystavovala, dělají však radost mým blízkým a přátelům. Malování pro mě není jen koníčkem, ale způsobem, jak se ponořit do světa barev a tvarů a vytvořit něco, co dokáže potěšit.

Ich bin eine Amateur-Anfängerin aus Krnov, die das Malen als eine Möglichkeit sieht, mich auszudrücken und in meiner Freizeit zu entspannen. Ich lasse mich vor allem von der Natur inspirieren, aber auch von meiner eigenen Fantasie, in der ich unendliche Möglichkeiten für die Gestaltung finde. Ich habe meine Bilder noch nie öffentlich ausgestellt, aber sie machen meine Familie und Freunde glücklich. Die Malerei ist für mich nicht nur ein Hobby, sondern eine Möglichkeit, in die Welt der Farben und Formen einzutauchen und etwas zu schaffen, das Freude macht.













Web: www.simonatrojanova.com
IG: simona.trojanova
Email: simonacollage@gmail.com

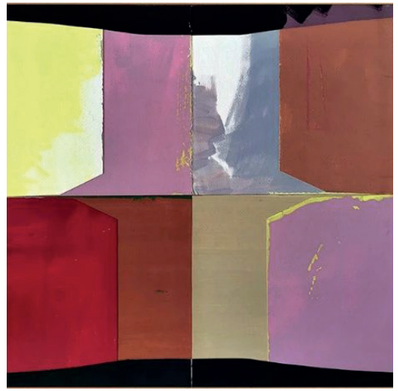
Trojanová Simona



Simona je multioborová umělkyně, která od koláže přešla k tvorbě nositelného umění – šátků z přírodních materiálů. Zkoumá tvar, povrch i prostor a propojuje ručně barvené papírové koláže s designem, který lidé mohou nosit každý den. Její šátky, vyráběné v limitovaných edicích, nesou osobní příběhy, něhu i pocit bezpečí a mají potenciál dědit se po generace. Její díla jsou součástí soukromých sbírek v Evropě i ve světě. V současnosti tvoří ve svém domácím studiu v Praze.

Simona ist eine interdisziplinäre Künstlerin, die von der Collage zur Schaffung tragbarer Kunst überging – Schals aus natürlichen Materialien. Sie erforscht Form, Oberfläche und Raum und verbindet handgefärbte Papiercollagen mit Designs, die Menschen im Alltag tragen können. Ihre limitierten Schals tragen persönliche Geschichten, Sanftheit und ein Gefühl von Geborgenheit und haben das Potenzial, über Generationen weitergegeben zu werden. Ihre Werke befinden sich in privaten Sammlungen in Europa und weltweit. Derzeit arbeitet sie in ihrem Heimstudio in Prag.









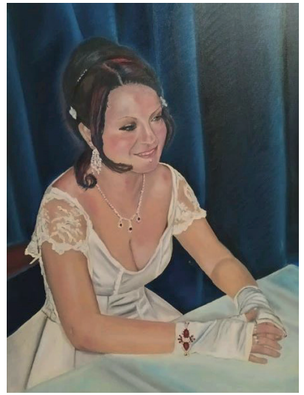
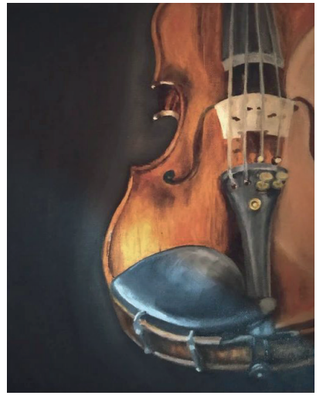
Web: www.ilonafrckova.cz
FB: ilona frčková
IG: ilona_frckova_painting
E-mail: ilona.frckova@email.cz
Tel.: +420 739 610 459
+420 724 540 886

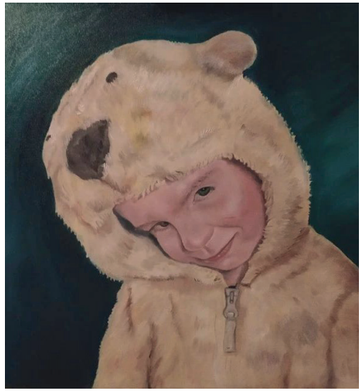
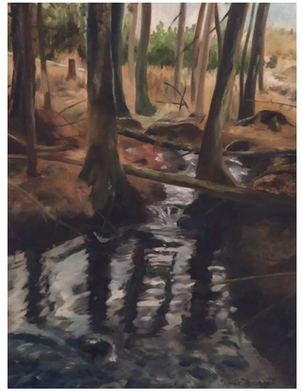
Tschiescheová Frčková Ilona



Narodila se v Praze. Vystudovala Střední umělecko-průmyslovou školu na Žižkově. Pracuje jako grafička. Kreslí od chvíle, kdy udržela tužku v ruce. Olejomalby začala malovat v roce 2019, malování je pro ni pocit absolutního naplnění. Maluje portréty, zátiší, krajiny i abstrakce. Obraz začíná dříve než se vezme štětec do ruky, nejdříve přichází námět a pak samotná realizace, je to propojení mozku, oka a ruky. Ingredience, které přidává do obrazu jsou píle, hledání i poznání. Maluje, protože musí, pohání ji touha po zdokonalování se v malbě. Vystavovat začala v roce 2022.
Přeje vám krásný umělecký zážitek.

Sie wurde in Prag geboren. Sie absolvierte die Mittelschule für Kunst und Industrie in Žižkov. Sie arbeitet als Grafikdesignerin. Sie zeichnet, seit sie einen Bleistift in die Hand genommen hat. Seit 2019 malt sie Ölbilder, die Malerei ist für sie ein Gefühl der absoluten Erfüllung. Sie malt Porträts, Stillleben, Landschaften und Abstraktionen. Das Malen beginnt, bevor der Pinsel in die Hand genommen wird, zuerst kommt das Thema und dann die eigentliche Ausführung, es ist eine Verbindung zwischen dem Gehirn, dem Auge und der Hand. Die Zutaten, die er der Malerei hinzufügt, sind Fleiß, Suche und Wissen. Sie malt, weil sie es muss, angetrieben von dem Wunsch, ihre Malerei zu verbessern. Seit 2022 stellt sie aus. Sie wünscht Ihnen eine wunderbare künstlerische Erfahrung.

E-mail: verca.tuckova@email.cz
Tel.: +420 607 930 112

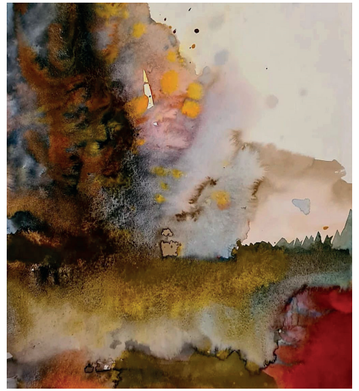
Tučková Veronika

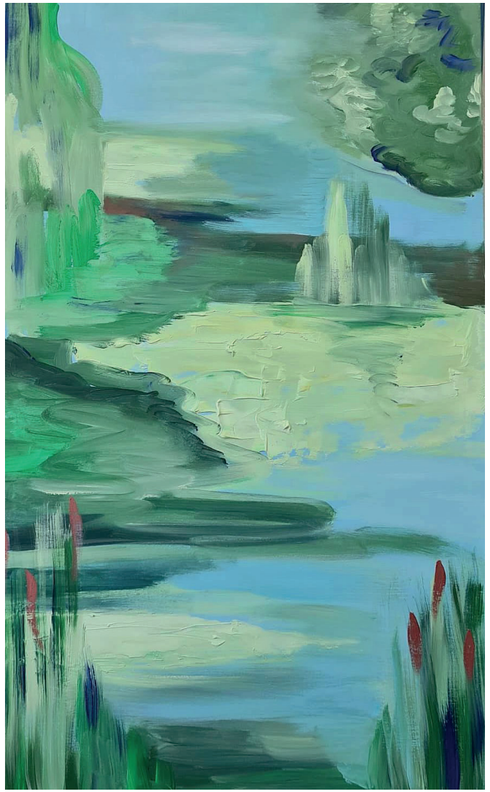


Výtvarnice pochází z malířské rodiny. Autorka vystudovala technický obor, posléze u ní převládl vztah k umění, který měla z rodiny zakořeněný. Techniku malby a kresby pochytila z kurzů MgA. Jiřího Housky. Tvorba abstraktní malířky se zabývá expresionistickými myšlenkami, přesto že některé myšlenky mohou být impresionistické forma však zůstává abstraktní či se jedná o volnou imaginaci. Obrazy byly zastoupeny v Aténách, italských Benátkách a posléze bude i ve Florencii.

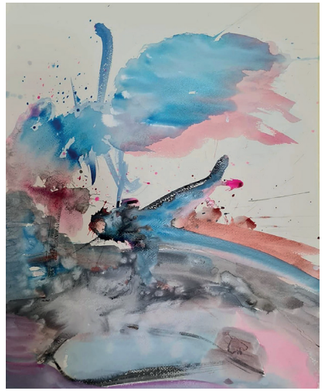
Die Künstlerin stammt aus einer Familie von Malern. Die Künstlerin studierte technische Studien, aber später setzte sich ihre Beziehung zur Kunst, die in ihrer Familie tief verwurzelt war, durch. Die Technik des Malens und Zeichnens erlernte sie in den Kursen von MgA. Jiří Houska. Ihre Arbeit als abstrakte Malerin beschäftigt sich mit expressionistischen Ideen, auch wenn einige der Ideen impressionistisch sein mögen, bleibt die Form abstrakt oder freie Phantasie. Ihre Bilder wurden in Athen, Venedig und Italien ausgestellt und werden demnächst in Florenz zu sehen sein.











Web: www.anastasiaugrenovich.com

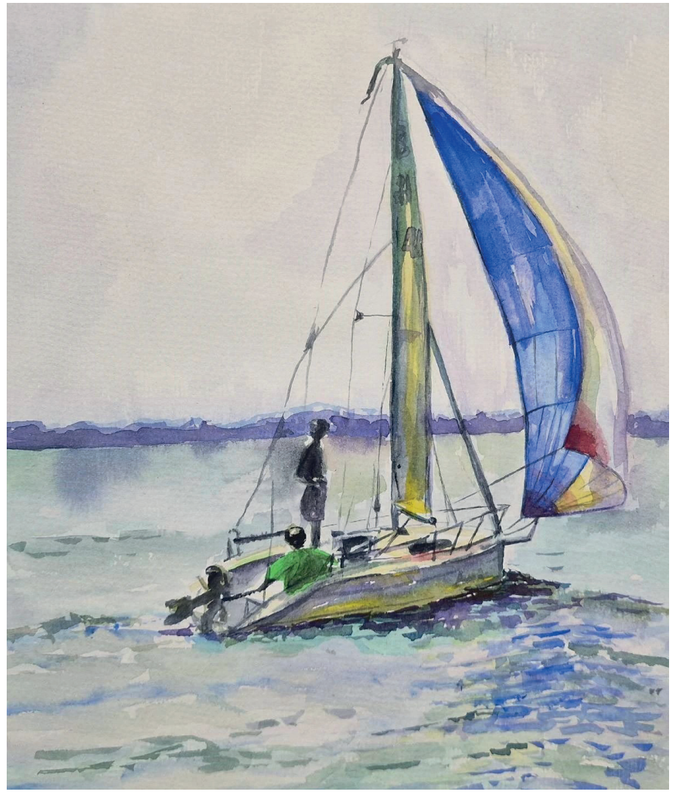
Ugrenovich Anastasia



Jmenuji se Anastasia Ugrenovich, jsem výtvarnice a designérka. Tvorba je pro mě způsobem, jak zachytit tiché emoce, vnitřní krajiny a pomíjivé okamžiky. Vystudovala jsem UMPRUM v Praze. Pracuji s akvarelem, olejem i kombinovanými technikami. Inspiraci nacházím v přírodě, emocích a kontrastech. Baví mě hledat rovnováhu mezi spontánností a kompozicí. Vedu kurzy v Art Studio Carlsbad v Karlových Varech, kde podporujeme individuální přístup k tvorbě. Více na: www.anastasiaugrenovich.com.

Ich heiße Anastasia Ugrenovich und bin Künstlerin und Designerin. Für mich ist Kunst ein Weg, stille Emotionen, innere Landschaften und flüchtige Momente festzuhalten. Ich habe an der UMPRUM in Prag Bildende Kunst studiert. Ich arbeite mit Aquarell, Öl und Mischtechniken und lasse mich von Natur, Emotionen und visuellen Kontrasten inspirieren. Besonders fasziniert mich das Gleichgewicht zwischen Spontanität und Komposition. Ich leite Kurse im Art Studio Carlsbad in Karlsbad, wo wir einen individuellen Zugang zur Kunst fördern. Mehr unter: www.anastasiaugrenovich.com.

U





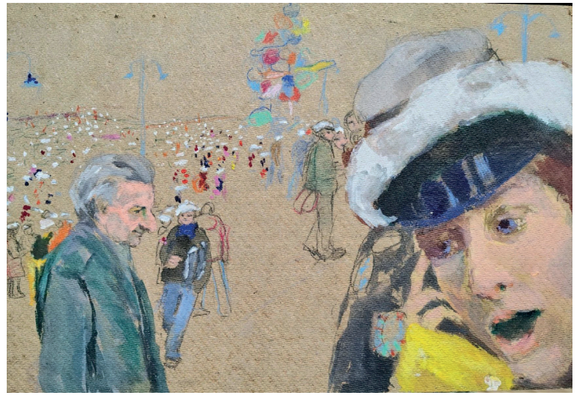
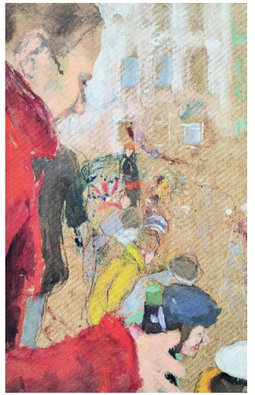


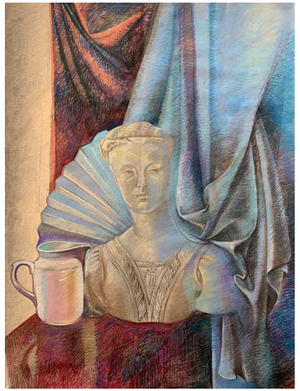
Web: www.umeleckakoloniejosefov.cz
FB: Umělecká kolonie Bastion IV
E-mail: bastioniv.josefov@gmail.com
Tel.: +420 776 071 174
Bavlnářská 663, Jaroměř, 551 01

Umělecká kolonie Bastion IV

Jsme spolek umělců, uměleckých řemeslníků, přátel umění a přírody. Sídlíme v historickém prostředí pevnostního města Josefov. Své ateliéry a galerie u nás mají sochař Petr Novák z Jaroměře, malíři Anna Artemenko, Martina Kordinová, Věra Severýnová, Zdeněk Dudek, Alex Gabriel, Josef Kleiner, keramička Markéta Škopková, šperkařky Tereza Horká a Lenka Markovičová, dále je zde Modrotiskový a Vlněný ateliér, řezbářská a kovotepecká dílna, výroba hudebních nástrojů a Divokolárna Aleše Černého. Pořádáme také kurzy kreslení, vernisáže, scházíme se ve filmovém a čtenářském klubu atd.

Wir sind eine Vereinigung von Künstlern, Kunsthandwerkern, Kunst- und Naturfreunden. Wir befinden uns in der historischen Umgebung der Festungsstadt Josefov. Wir haben Ateliers und Galerien mit dem Bildhauer Petr Novák aus Jaroměř, den Malern Anna Artemenko, Martina Kordinová, Věra Severýnová, Zdeněk Dudek, Alex Gabriel, Josef Kleiner, der Keramikerin Markéta Škopková, den Schmuckherstellern Tereza Horká und Lenka Markovičová, sowie ein Blaudruck- und Wollatelier, eine Schnitz- und Metallwerkstatt, eine Musikinstrumentenproduktion und das Theater von Aleš Černý. Wir organisieren auch Zeichenkurse, Vernissagen, treffen uns im Film- und Leseclub usw.


FB: 5-elements-design
IG: 5.ELEMENTS.DESIGN
E-mail: shop.5elementsdesign@gmail.com
Tel.: +420 601 305 208

Vaculík Lukáš



V 5 ELEMENTS DESIGN tvořím udržitelné jedinečné objekty z ručně zpracovaného masivního dřeva padlých stromů z lokálních zdrojů. Každý kus nese příběh přírodního materiálu – stromu, kamene či kovu. Jedinečný koncept propojení masivního nábytku se živoucí rostlinou, která je však přímou součástí díla, dává každému kusu život a proměnlivý charakter. Díla jsou přírodně ošetřena ohněm (opálena) a včelím voskem, zcela bez syntetických materiálů.
Spojují věčnost použitých materiálů s neustálou proměnou rostliny.
Každý kus je unikát opatřený štítkem a podpisem.
Umění 5 elementů, které roste společně s vámi!

Bei 5 ELEMENTS DESIGN erschaffe ich nachhaltige, einzigartige Objekte aus handverarbeitetem Massivholz gefallener Bäume aus lokalen Quellen.Jedes Stück trägt die Geschichte des natürlichen Materials – von Holz, Stein oder Metall. Das einzigartige Konzept der Verbindung von massivem Möbelstück mit einer lebenden Pflanze, die integraler Bestandteil des Werkes ist, verleiht jedem Objekt Leben und einen wandelbaren Charakter.
Die Werke werden auf natürliche Weise mit Feuer (angebrannt) und Bienenwachs behandelt – vollständig ohne synthetische Materialien. Sie vereinen die Beständigkeit der verwendeten Materialien mit der ständigen Veränderung der Pflanze.
Jedes Stück ist ein Unikat, versehen mit einem Etikett und einer Signatur.
Die Kunst der fünf Elemente – sie wächst mit Ihnen!













IG: _galaxi_trip
Tel.: +420 725 945 063

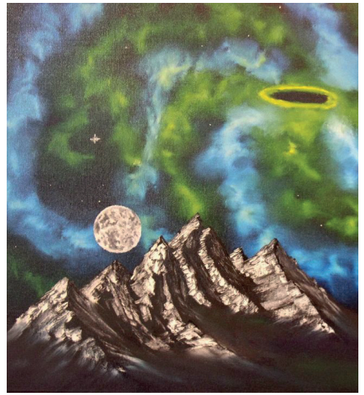
Vácha Michal



Jmenuji se Michal Vácha a žiji u Světlé nad Sázavou. Jsem fanouškem sci-fi, záhad a přírody, kde načerpávám inspiraci. Maluji tři roky – po akupunkturním léčení ve mně vznikla potřeba tvořit. V obrazech ztvárňuji klidné a léčivé světy, které navštěvuji ve své mysli. Malování je pro mě cestou, jak sdílet vnitřní harmonii. Mým snem je této tvorbě věnovat více prostoru a dále se v ní rozvíjet.

Ich heiße Michal Vácha und lebe in der Nähe von Světlá nad Sázavou. Ich bin ein Fan von Sci-Fi, Geheimnissen und der Natur, aus der ich meine Inspiration schöpfe. Seit drei Jahren male ich – nach einer Akupunkturbehandlung verspürte ich den inneren Drang zu schöpfen. In meinen Bildern stelle ich ruhige und heilende Welten dar, die ich in meiner Vorstellung besuche. Das Malen ist für mich ein Weg, innere Harmonie zu teilen. Mein Traum ist es, mich dieser Kunst intensiver zu widmen und mich stetig weiterzuentwickeln.

V





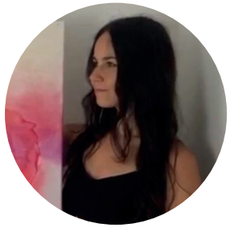






Web: www.valaskaart.cz
IG: va.laska.art
E-mail: va.laska.art@gmail.com
Tel.: +420 720 277 919
YouTube: va.laska.

Valášková Anna



V mých obrazech se setkáváme s dynamickou, intuitivní abstrakcí, která se rozpíná od éterických, průsvitných ploch až po intenzivní barevné části. Fascinuje mě práce s kontrastem transparentnosti užitých materiálů a vzájemné prolínání vrstev. Při tvorbě si užívám svobodu abstraktního projevu a snažím se do děl vnášet jemnost, volnost, ale i ženskou proměnlivost. Věřím, že umění má moc měnit atmosféru prostoru, proto tvořím tak, aby mé obrazy interiér rozzářily a přinesly do něj radost a energii.

In meinen Gemälden begegnet man einer dynamischen, intuitiven Abstraktion, die von ätherischen, durchscheinenden Oberflächen bis hin zu intensiven Farbpartien reicht. Ich bin fasziniert von der Arbeit mit dem Kontrast der Transparenz der verwendeten Materialien und dem Zusammenspiel der Schichten. Ich genieße die Freiheit des abstrakten Ausdrucks in meiner Arbeit und strebe danach, Subtilität, Freiheit und weibliche Wandelbarkeit in die Werke zu bringen. Ich glaube, dass Kunst die Macht hat, die Atmosphäre eines Raumes zu verändern, und so schaffe ich so, dass meine Bilder den Raum erhellen und ihm Freude und Energie verleihen.



Web: www.luboshvalenta.com
FB: Lubosh Valenta
IG: luboshvalenta_art
E-mail: lubosh.valenta@gmail.com
Tel.: +420 737 218 508
Pod Borným 481, Doksy, 471 63

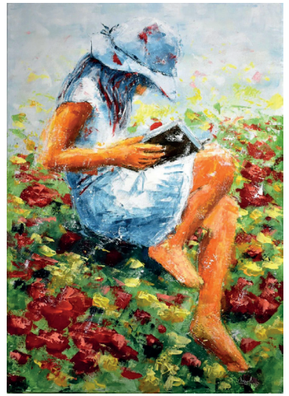
V

Valenta Lubosh

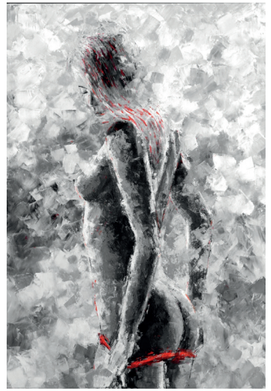


K malování jsem se dostal v roce 1995 a postupně se zrodila téměř třicetiletá vášeň. Od surrealismu přes realismus jsem došel ke tvorbě uměleckou špachtlí, která mi dává svobodu vyjádření – od aktů po abstrakce i přírodní motivy. Po letech v Praze jsem přesídlil k Máchovu jezeru, kde mě klid a krása přírody inspirovaly k nové tvorbě. Mám za sebou desítky výstav a věnuji se i workshopům, kde sdílím radost z malby s ostatními.

Mit dem Malen begann ich 1995 – daraus entstand eine fast 30-jährige Leidenschaft. Von Surrealismus über Realismus fand ich zur Arbeit mit der Malspachtel, die mir große Freiheit im Ausdruck gibt – von Aktdarstellungen bis zu Abstraktion und Naturmotiven. Nach Jahren in Prag zog ich zum Mácha-See, wo mich die Ruhe und Schönheit der Natur zu neuer Kreativität inspirierte. Ich habe an zahlreichen Ausstellungen teilgenommen und gebe heute Workshops, um meine Freude am Malen weiterzugeben.





IG: Tomas.ink
E-mail: Tomasvandlicek@seznam.cz
Tel.: +420 792 765 108
5. května 173/11, Liberec

Vandlíček Tomáš

Už tomu bude skoro 10 let, co jsem poprvé držel tetovací strojek v ruce. Když jsem hecnul svůj první pokus na svojí kůži, řekl jsem si: „Chlape, to půjde!“ A tak to začalo…
Za svou praxi jsem působil v mnoha různých tetovacích studiích a čerpal jsem skills od zkušených tatérů
Za největší zkušenost v rámci osobního rozvoje sem určitě patří teď už bývalé pražské studio Inkoust Tattoo pod vedením Lukáše Poláčka.
Dál bych chtěl zmínit i další pražská studia jako 67 Tattoo Shop a Bronx Ink Tattoo.

Es ist fast 10 Jahre her, dass ich zum ersten Mal eine Tätowiermaschine in der Hand hielt. Als ich meinen ersten Versuch auf meiner Haut unternahm, sagte ich zu mir: „Mann, das wird klappen!“ Und so begann es...
Ich habe schon in vielen verschiedenen Tattoo-Studios gearbeitet und mir von erfahrenen Tätowierern einiges abschauen können.
Die größte Erfahrung in Bezug auf die persönliche Entwicklung ist definitiv das ehemalige Inkoust Tattoo Studio in Prag, das von Lukáš Poláček geleitet wird.
Ich möchte auch andere Prager Studios wie 67 Tattoo Shop und Bronx Ink Tattoo erwähnen.



IG: vasilisartmosaic
E-mai: vasilisasilver@gmail.com
Tel.: +420 705 939 163
TikTok: vasena_cookies
Telegram: cookiesfromvasena

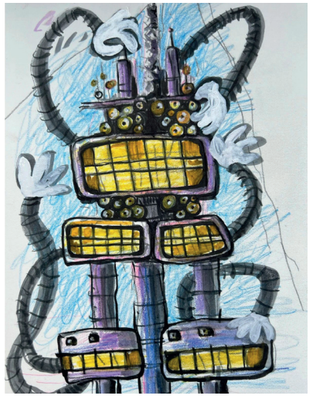
Vasena



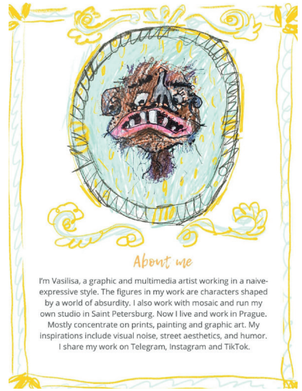
My name is Vasilisa Serebrennikova. I'm a graphic and multimedia artist working in a naive-expressive style. The figures in my work are characters shaped by a world of absurdity. I work with mosaic and run my own studio in Saint Petersburg. Mostly concentrate on prints, painting and graphic art. My inspirations include visual noise, street aesthetics, and humor. I share my work on Telegram, Instagram and TikTok.

Mein Name ist Vasilisa Serebrennikova. Ich bin eine Grafik- und Multimedia-Künstlerin und arbeite in einem naiv-expressiven Stil. Die Figuren in meinen Werken sind Charaktere, geformt von einer Welt der Absurdität. Ich arbeite mit Mosaiken und betreibe mein eigenes Atelier in Sankt Petersburg. Mein Fokus liegt vor allem auf Drucken, Malerei und grafischer Kunst. Meine Inspirationsquellen sind visuelles Rauschen, Street-Aesthetics und Humor.
Ich teile meine Arbeiten auf Telegram, Instagram und TikTok.











Web: www.dada-vavrova.webnode.cz
FB: Dáda Vávrová art
E-mail: dagmar.kaulfussova@email.cz
Tel.: +420 721 261 031
9. května 397, Lomnice, 679 23

Vávrová Dagmar

Jmenuji se Dagmar Vávrová a ráda bych se stala účastnicí této výstavy. Maluji od dětství, více jsem se ale začala malování věnovat až v důchodu. Moje obrázky mají lidem přibližovat všední život s jeho krásami, proto vyjadřují většinou dobrou náladu a barevnost žití. Ráda maluji lidi ve spojení se zvířaty, květinami. Také ráda maluji děti. Byla bych ráda, kdyby mé obrázky přinášely lidem dobrou náladu a potěšily je. Jsem členkou skupiny insitních malířů, vystavovala jsem několikrát na Naivě Praha a Insitě Bratislava. Zúčastnila jsem se několikrát Memoriálu Jana Hrušky v Lysicích.

Mein Name ist Dagmar Vávrová und ich würde gerne an dieser Ausstellung teilnehmen. Ich male seit meiner Kindheit, aber erst im Ruhestand habe ich angefangen, mehr zu malen. Meine Bilder sollen den Menschen das alltägliche Leben mit seiner Schönheit näher bringen, deshalb drücken sie meist gute Laune und die Farbigkeit des Lebens aus. Ich male gerne Menschen in Verbindung mit Tieren und Blumen. Auch Kinder male ich gerne. Ich möchte, dass meine Bilder den Menschen gute Laune bringen und sie glücklich machen. Ich bin Mitglied einer Gruppe von Insite-Malern, ich habe mehrmals bei Naiva Prag und Insita Bratislava ausgestellt. Ich habe mehrmals an der Jan-Hruška-Gedenkstätte in Lysice teilgenommen.









FB: Jan Vegricht
IG: j.vegricht_art
E-mail: jan.vegricht@gmail.com

Vegricht Jan

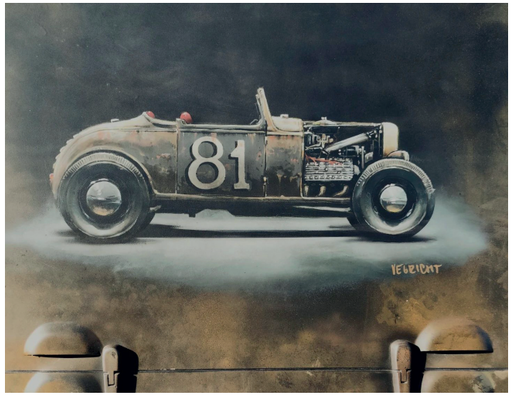


Jsem Jan Vegricht – malíř a lakýrník. Barvu vnímám jinak, ať lakuju auto, nebo maluju obraz. Tvořím akrylem na plech, často s airbrushem, který mi dává přesnost i volnost. Můj styl je figurální s prvky abstrakce – hledám napětí, atmosféru, osobitost. Každý obraz je pro mě spojení řemesla a citu. Malování je způsob, jak z techniky udělat emoci. Když to sedne, obraz řekne víc než slova.

Ich bin Jan Vegricht – Maler und Lackierer. Farbe nehme ich anders wahr – egal, ob ich ein Auto lackiere oder ein Bild male. Ich arbeite mit Acryl auf Metallplatten, oft mit Airbrush, was mir Präzision und Freiheit zugleich gibt. Mein Stil ist figürlich mit abstrakten Elementen – ich suche Spannung, Atmosphäre, Persönlichkeit. Jedes Bild ist für mich eine Verbindung aus Handwerk und Gefühl. Malerei ist mein Weg, Technik in Emotion zu verwandeln. Wenn es gelingt, sagt das Bild mehr als Worte.

V











Web: www.fler.cz/shop/bloomly
FB: vladaverheyenart
IG: vladaverheyen
E-mail: vladaverheyen@gmail.com
Tel.: +420 724 850 696
Všechlapy, 257 26

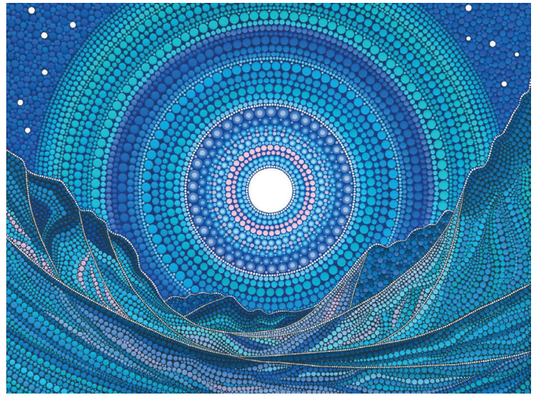
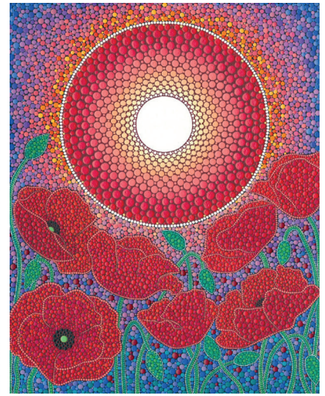
V

Verheyen Vlada



Vystudovala jsem dějiny umění ve Francii a sama tvořím od roku 2013. Začínala jsem s vitrážovými technikami Tiffany, malovaní se věnuji od roku 2018. Moje láska k barevnému světlu a jeho léčivým účinkům ale zůstala, a já vytvářím ho i ve svých obrazech, pro které čerpám inspirace z krasy a půvabu přírody, a pomoci barev ladím na radost.
Rada se věnuji různým technikám a experimentuji, proto se moje tvorba pořad promenuje. Jedno zůstává ale stejné: radost a život barev. V poslední době nejraději používám mokré techniky (akvarel, gouache, inkousty) s pigmenty a koláži; maluji na netradiční papír ruční výroby.

Ich habe in Frankreich Kunstgeschichte studiert und mache seit 2013 selbst Kunst. Angefangen habe ich mit Tiffany Glaskunst-Techniken und seit 2018 male ich. Aber meine Liebe für farbiges Licht und seine heilende Wirkung ist geblieben und ich setze sie in meinen Gemälden um, für die ich mich von der Schönheit und dem Charme der Natur inspirieren lasse und die Farbe zur Einstimmung auf die Freude verwende.
Ich mag es, verschiedene Techniken zu erforschen und zu experimentieren, weshalb sich meine Arbeit ständig verändert. Aber eines bleibt immer gleich: die Freude und Lebendigkeit der Farben. In letzter Zeit verwende ich gerne nasse Techniken (Aquarell, Gouache, Tinte) mit Pigmenten und Collagen; ich male auf nicht-traditionellem Büttenpapier.




FB: veronika.l.buckova
IG: verilove_artist
E-mail: vlbuckova@gmail.com
Tel.: +420 731 908 939
Hranice

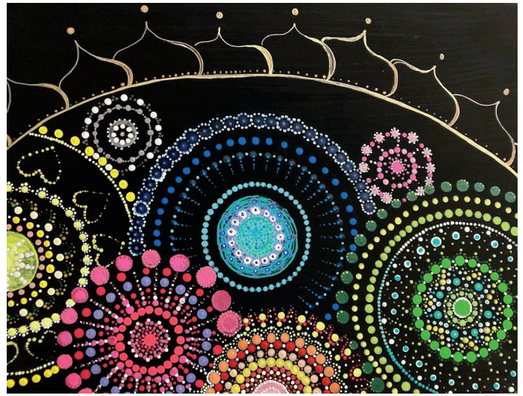
V

Veri Love

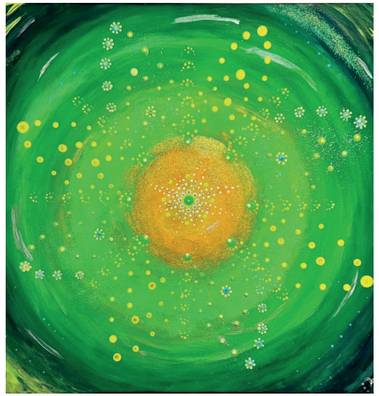


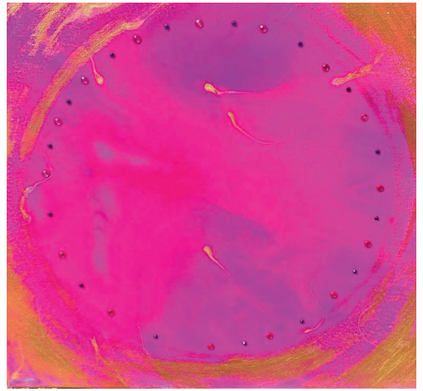
Nejčastěji mě potkáte, jak něco fotím nebo s rukama od barvy. V roce 2020 jsem se po letech vrátila k malbě. Tehdy se ke mě dostala sada na tečkování mandal a já se pro tuto techniku naprosto nadchla a od té doby jsem vytvořila desítky obrazů a uspořádala 6 výstav. Postupně jsem začala kombinovat různé techniky i nástroje, nejraději maluji akrylem na plátno pomocí špachtle, tyčinek, štětce a houbičky.
Můj sen je dostat moje umění, které vyzařuje radost, snovost, magické kouzlo, do celého světa a přeji si, aby dělalo lidem radost doma i ve veřejných prostorech.

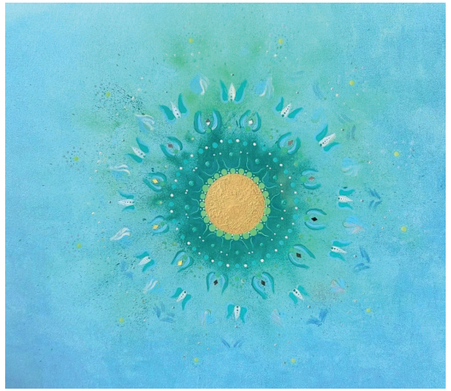
Meistens sieht man mich beim Fotografieren oder wenn ich die Hände von der Farbe nehme. Im Jahr 2020 kehrte ich nach vielen Jahren zur Malerei zurück. Damals fiel mir ein Mandala-Stippling-Kit in die Hände, und ich begeisterte mich total für diese Technik. Seitdem habe ich Dutzende von Bildern gemalt und 6 Ausstellungen veranstaltet. Nach und nach begann ich, verschiedene Techniken und Werkzeuge zu kombinieren. Am liebsten male ich mit Acryl auf Leinwand und verwende Spachtel, Stifte, Pinsel und Schwämme.
Mein Traum ist es, meine Kunst, die Freude, Verträumtheit und magischen Zauber ausstrahlt, in die Welt hinauszutragen und die Menschen zu Hause und im öffentlichen Raum glücklich zu machen.













IG: v.pofider
E-mail: v.pofider@seznam.cz
Rožnov pod Radhoštěm

Veri Pofiderni



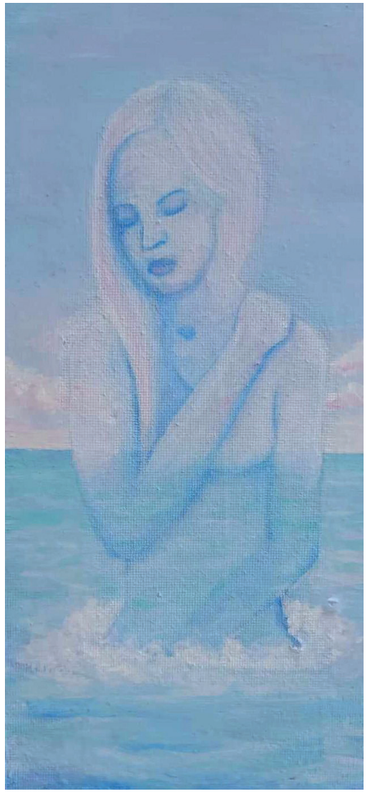
Studovala jsem na umělecké škole. Malovaní se věnuji už od dětství. V mých obrazech a kresbách se odráží moje emoce a sny. Poslední rok mě zaujala malba krajin a to hlavně z okolí Valašská a Beskyd. Používám akryl v kombinaci s křídou, pastelem a inkoustem. Malují převážně na plátna nebo na různé dřevěné překližky.

Ich habe eine Kunstschule besucht. Ich male, seit ich ein Kind war. Meine Bilder und Zeichnungen spiegeln meine Gefühle und Träume wider. In den letzten Jahren habe ich mich für die Landschaftsmalerei interessiert, insbesondere für die Umgebung der Walachei und der Beskiden. Ich verwende Acryl in Kombination mit Kreide, Pastell und Tusche. Die Bilder sind meist auf Leinwänden oder auf verschiedenen Sperrholzplatten gemalt.

V











IG: Katarina Vidrova
Tel.: +421 905 610 473
Hájová 17, Bratislava, 851 10

Vidra Katarína

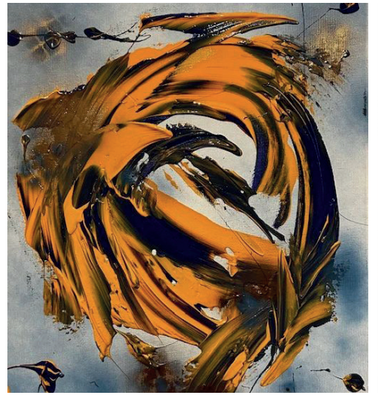


Katarína Vidra už desaťročia prekvapuje každým dielom. Vychádza z abstraktného expresionizmu, ktorému dodáva romantiku, hravosť a prvky surrealizmu, impresionizmu i konštruktivizmu. Svoje práce vystavila doma i v zahraničí; poznajú ju v Česku, Kuvajte, Nemecku či na Ukrajine a získala viacero ocenení. Narodená 10. 5. 1952 v Bratislave, vyštudovala Univerzitu Komenského, založila občianske združenie Performance Art a tvorí v Bratislave.

Katarína Vidra überrascht seit Jahrzehnten mit jedem neuen Werk. Ihre Kunst basiert auf dem abstrakten Expressionismus, dem sie Romantik, Verspieltheit sowie Elemente des Surrealismus, Impressionismus und Konstruktivismus verleiht. Sie stellte ihre Arbeiten im In- und Ausland aus – bekannt ist sie u. a. in Tschechien, Kuwait, Deutschland und der Ukraine – und wurde mehrfach ausgezeichnet. Geboren am 10.05.1952 in Bratislava, studierte sie an der Comenius-Universität und gründete den Verein Performance Art. Sie lebt und arbeitet in Bratislava.

V

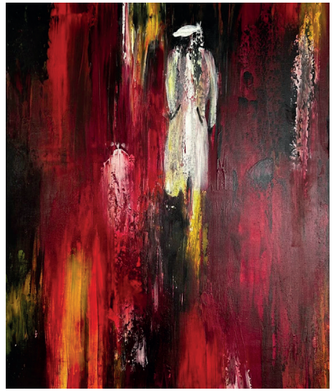












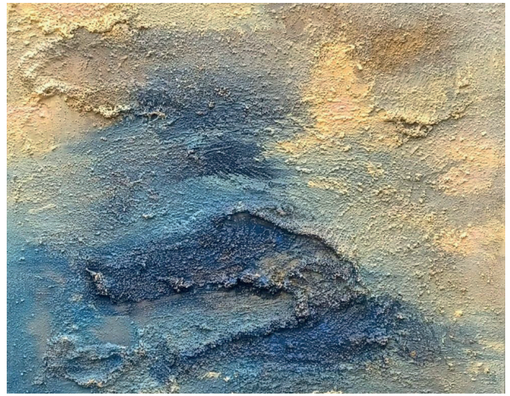
FB: Naďa Vinická
IG: nadavinicka
E-mail: nvinicka@seznam.cz
Tel.: +420 776 138 237
Smržov 73, Smiřice, 503 03

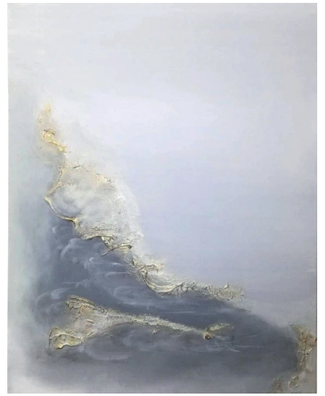
Vinická Naďa



Moje abstraktní díla vycházejí z obrazů okolo nás - z přírody. Příroda je mojí velkou inspirací, kterou transformuji do reálné struktury obrazu.
Moje obrazy na plátně jsou tvořené akrylovými barvami propojené autorskou kombinovanou technikou s 3D efektem. Miluji tu plasticitu obrazu. Podkladovou adhezní vrstvu tvoří velmi odolný autorský tmel. Podklad obrazu již nosím v mysli a barevnost obrazu vyplyne z okamžiku tvorby. Největší odměnou je splynutí barvy a struktury obrazu s prostorem a pocitem uspokojení majitele obrazu.

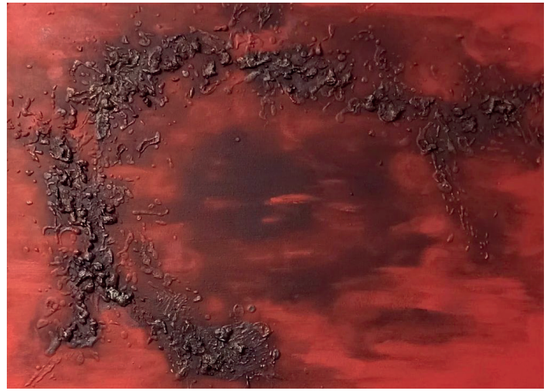
Meine abstrakten Werke basieren auf den Bildern, die uns umgeben - auf der Natur. Die Natur ist meine große Inspiration, die ich in eine realistische Bildstruktur umsetze.
Meine Gemälde auf Leinwand entstehen mit Acrylfarben in Kombination mit meiner eigenen kombinierten Technik mit 3D-Effekt. Ich liebe die Plastizität der Malerei. Die darunter liegende Klebeschicht ist eine sehr haltbare Künstlerspachtelmasse. Ich habe den Hintergrund des Gemäldes bereits im Kopf, und die Farbgebung des Gemäldes ergibt sich im Moment der Entstehung.
Die größte Belohnung ist die Verschmelzung von Farbe und Textur des Bildes mit dem Raum und das Gefühl der Zufriedenheit des Besitzers des Bildes.

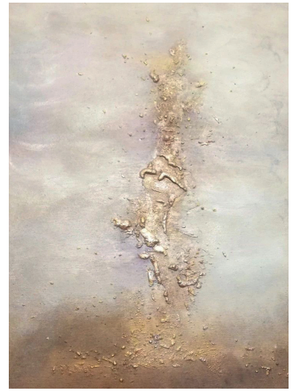












Web: www.alenavitakova.cz
Tel.: +420 603 436 997

Vitáková Alena

Egyptské umění mě fascinuje svou pompézností, symbolikou a silnou energií. Po opakovaných návštěvách Egypta i Káhirského muzea se věnuji výtvarnému ztvárnění egyptské mytologie – od oleje, akrylu, akvarelu a linorytu až po skleněné dekorativní objekty, včetně matované bysty Nefertiti či 3D grafik. Vytvořila jsem i cyklus omalovánek pro děti, které přibližují tisíciletou kulturu hravou formou. Egyptské umění je pro mě nevyčerpatelným zdrojem inspirace a úcty k nadčasové estetice.

Die ägyptische Kunst fasziniert mich durch ihre Pracht, Symbolik und starke Energie. Nach mehreren Reisen nach Ägypten und Besuchen des Museums in Kairo widme ich mich der künstlerischen Darstellung der ägyptischen Mythologie – von Öl, Acryl, Aquarell und Linolschnitt bis hin zu dekorativen Glasobjekten, darunter eine mattierte Büste der Nofretete und 3D-Grafiken. Ich habe auch eine siebenteilige Malbuch-Reihe für Kinder geschaffen, die diese alte Kultur spielerisch näherbringt. Die ägyptische Kunst ist für mich eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration und zeitlosen Ästhetik.



E-mail: ivetvitkova@seznam.cz
Tel.: +420 774 658 445

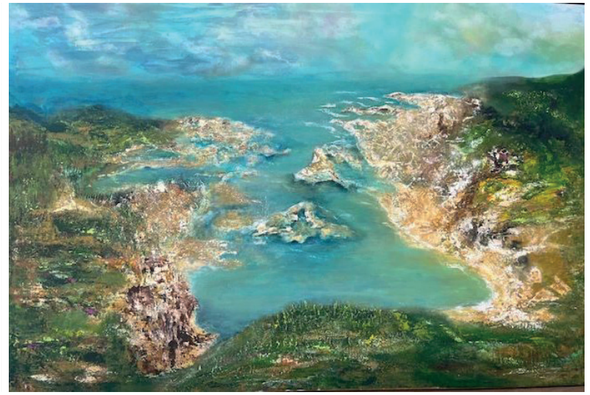
Vítková Iveta

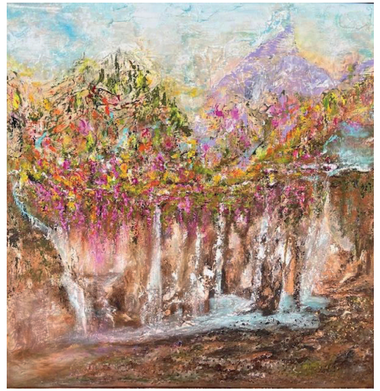


Touto výstavou poprvé opouštím svou bezpečnou zónu a vystupuji na světlo se svou tvorbou. Malovat jsem začala před deseti lety - nejdříve olejovými barvami a kopiemi děl známých malířů. Postupně jsem ale našla vlastní cestu a dnes tvořím podle fantazie nebo vizuálních inspirací z fotografií a vlastních zážitků. Nejčastěji pracuji s akrylem, který kombinuji s olejovými pastely a strukturálními materiály, převážně na větší formáty pláten. Ráda pracuji se sytými barvami a vrstvením. Malba je pro mě dialog s přírodou, s emocemi, se sebou samotnou.

Mit dieser Ausstellung verlasse ich zum ersten Mal meine Komfortzone und trete mit meiner Arbeit ins Licht. Ich habe vor zehn Jahren angefangen zu malen - zunächst mit Ölfarben und Kopien von Werken berühmter Maler. Allmählich fand ich jedoch meinen eigenen Weg und heute schaffe ich nach meiner Fantasie oder visuellen Inspirationen von Fotografien und meinen eigenen Erfahrungen. Am häufigsten arbeite ich mit Acrylfarben, die ich mit Ölpastellkreiden und Strukturmaterialien kombiniere, meist auf größeren Leinwandformaten. Ich arbeite gerne mit satten Farben und Schichtungen. Die Malerei ist für mich ein Dialog mit der Natur, mit Emotionen, mit mir selbst.











IG: vlpeartist
E-mail: petrarbor@gmail.com
Tel.: +420 777 347 496
Přecechtělova 2397/24,
Praha 13, 155 00

V

Vlček Petr

Co nás definuje, v dnešním světě všechno? Už od mala mám vášeň pro umění. Ať to byla kresba a malba, nebo keramika. Pak ještě následovala fotka a grafická kresba. Nikdy nevíte, co vám zkušenosti přinesou. Mojí inspirací v umění je hlavně Zdeněk Sýkora, ale zároveň i zajímavé výtvory které mě dovedou k zamyšlení. Baví mě nacházet novou inspiraci, v každodenním životě. Ať je to v práci, nebo ve volném čase kde se rád odreaguji uměním. Největším motivátorem pro mě je hudba, která mě dokáže nabít i když přijdu z práce utahaný a moje velká rodina, která mě vždy motivuje a podporuje. Když něco vytvořím, tak tím chci někomu udělat radost. To je moje základní myšlenka, to ostatní je vedlejší.

Was macht uns aus, in der heutigen Welt von allem? Ich hatte schon als Kind eine Leidenschaft für Kunst. Ob es nun Zeichnen und Malen oder Keramiken waren. Dann kam die Fotografie und das grafische Zeichnen. Man weiß nie, was die Erfahrung bringen wird. Meine Inspiration in der Kunst ist hauptsächlich Zdeněk Sýkora, aber auch interessante Kreationen, die mich zum Nachdenken anregen. Ich genieße es, neue Inspirationen im täglichen Leben zu finden. Sei es bei der Arbeit oder in meiner Freizeit, wo ich mich gerne mit Kunst entspanne. Der größte Motivator für mich ist die Musik, die mich auflädt, auch wenn ich müde von der Arbeit nach Hause komme, und meine große Familie, die mich immer motiviert und unterstützt. Wenn ich etwas schaffe, möchte ich jemanden glücklich machen. Das ist mein Grundgedanke, der Rest ist zweitrangig.







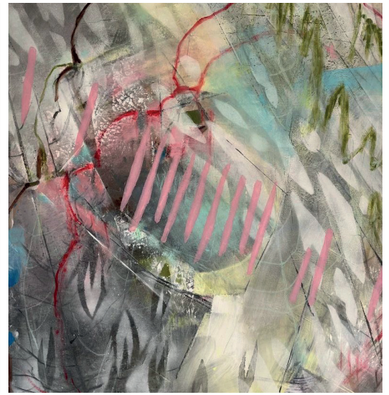
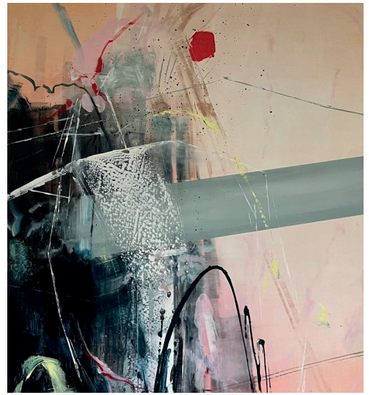

Web: www.radkavom.com
FB: Radka Vomackova Caplova
IG: radka_vom
E-mail: radka@radkavom.com

Vom Radka



Jmenuji se Radka Čaplová a pod jménem Radka Vom tvořím abstraktní obrazy na plátně. Pocházím z Prahy, ale malovat jsem začala v Bratislavě, kde jsem absolvovala kurzy na VŠVU a studovala u malířek Patricie Koyšové a Simony Kršňákové. Účastnila jsem se výstav na Slovensku, v Česku, Německu, Itálii, Španělsku i na Ukrajině a dvakrát získala ocenění mezinárodní poroty. Od roku 2020 žiji opět v Praze, kde pokračuji ve své tvorbě. Má díla jsou v soukromých sbírkách i veřejných prostorách.

Ich heiße Radka Čaplová und male unter dem Namen Radka Vom abstrakte Bilder auf Leinwand. Geboren in Prag, begann ich meine künstlerische Laufbahn in Bratislava, wo ich Kurse an der VŠVU absolvierte und bei den Künstlerinnen Patricia Koyšová und Simona Kršňáková studierte. Ich nahm an Ausstellungen in der Slowakei, Tschechien, Deutschland, Italien, Spanien und der Ukraine teil und erhielt zweimal einen Preis der internationalen Jury. Seit 2020 lebe ich wieder in Prag und setze meine künstlerische Arbeit fort. Meine Werke befinden sich in privaten Sammlungen und öffentlichen Räumen.




Web: www.originalgallery.com
www.online-gallery.shop
FB: Dana Vyjídáková
E-mail: vyjidakova@seznam.cz
Tel.: +420 606 483 031

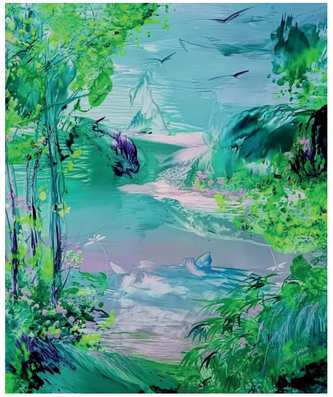
V



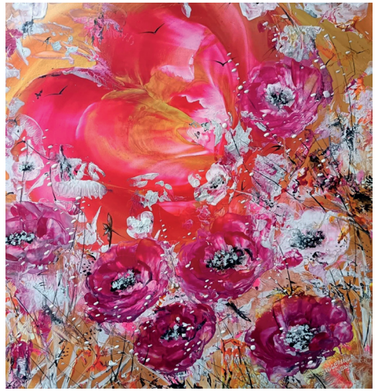
Vyjídáková Dana

Jmenuji se Dana Vyjídáková a tvořím pod pseudonymem Siggerinda. Maluji technikou enkaustiky – horkým voskem a žehličkou. Tato tvorba je mou každodenní vášní už sedm let. Mé obrazy odrážejí emoce, sny a andělskou naději, často působí relaxačně a uklidňují. V roce 2023 jsem získala 1. místo v soutěži Inspirace „Zvíře“, v roce 2024 pak 6. místo na Open Art Festu. Začátkem roku 2025 byl jeden z mých obrazů vybrán do aukce Konta Bariéry. Tvořím srdcem – pro sebe i pro radost druhých.

Ich heiße Dana Vyjídáková und arbeite unter dem Pseudonym Siggerinda. Ich male seit sieben Jahren mit der Enkaustik-Technik – mit heißem Wachs und einem Bügeleisen. Diese Kunst ist meine tägliche Leidenschaft. Meine Bilder spiegeln Emotionen, Träume und Engelsbotschaften wider und wirken oft beruhigend. 2023 gewann ich den 1. Platz beim Wettbewerb „Inspiration: Tier“, 2024 erreichte ich Platz 6 beim Open Art Fest. Anfang 2025 wurde eines meiner Werke für die Auktion von Konto Bariéry ausgewählt. Ich kreiere mit Herz – für mich und zur Freude anderer.





Web: www.nikola-vysinova-art.cz
IG: nikola.vysinova.art
E-mail: nikola.vysinova.art@gmail.com
Tel.: +420 606 133 157
Spořilov, Praha 4



Vyšínová Nikola

Jmenuji se Nikola Vyšínová a jsem architektka. V kontrastu práce, která vyžaduje soulad mnoha přesných požadavků, jsem se zamilovala do naprosté volnosti při hře s akrylovými barvami. Ráda tvořím jen tak napůl abstraktní obrazy inspirované především přírodními prvky jako je životodárná voda, tajemný vesmír a nebo vzpomínky na navštívené krajiny. Baví mě dynamické vlévání barev a hra se strukturou. Výsledkem je vždy naprostý originál vedený momentálním rozpoložením. Myslím si, že každému z nás chybí trochu popustit kontrolu a nechat se vést svou vnitřní fantazií.

Mein Name ist Nikola Vyšínová und ich bin Architektin. In einem kontrastreichen Beruf, der die Einhaltung vieler präziser Anforderungen erfordert, habe ich mich in die völlige Freiheit des Spiels mit Acrylfarben verliebt. Ich male gerne halbabstrakte Bilder, die hauptsächlich von natürlichen Elementen wie lebensspendendem Wasser, geheimnisvollen Räumen oder Erinnerungen an besuchte Landschaften inspiriert sind. Ich genieße die dynamische Infusion von Farbe und das Spiel mit Texturen. Das Ergebnis ist immer ein komplettes Original, das von der Stimmung des Augenblicks bestimmt wird. Ich denke, wir alle müssen ein wenig loslassen und uns von unserer inneren Vorstellungskraft leiten lassen.





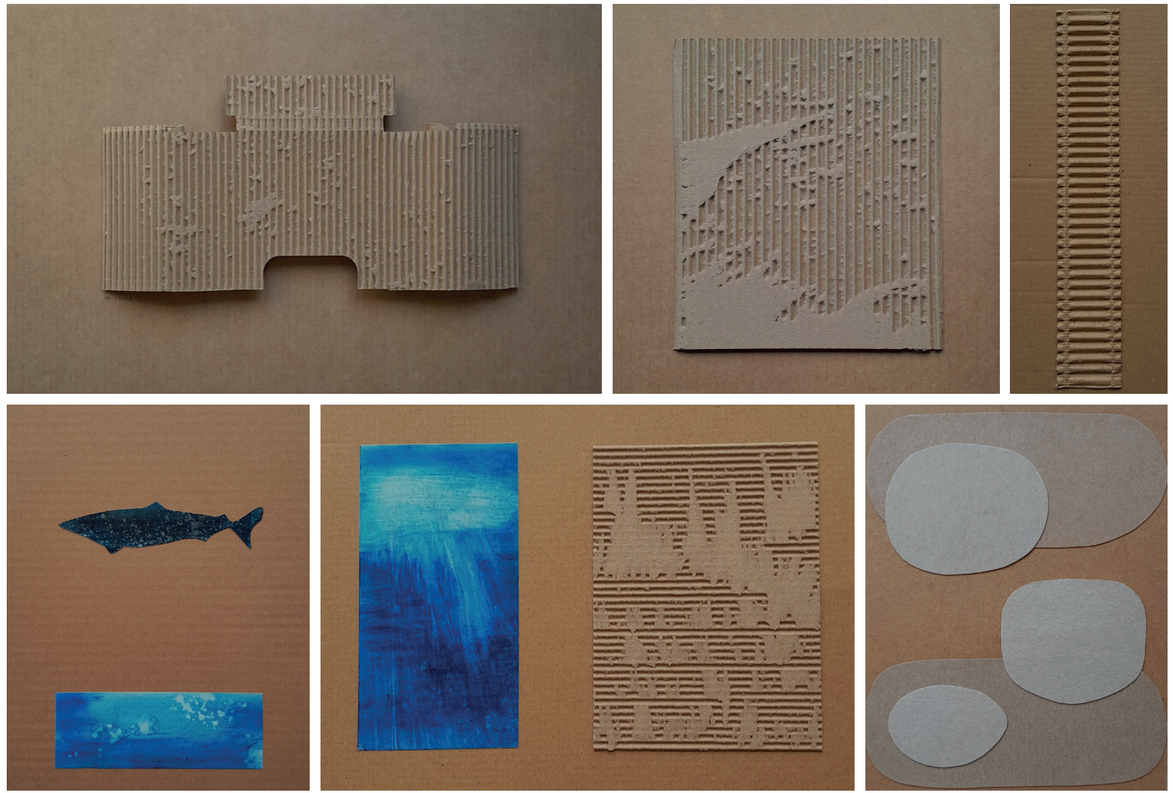



Web: www.wandeling.eu
IG: wandeling_art
E-mail: info@wandeling.eu

Wandeling

Minimalismus, udržitelnost, recyklovatelnost, koláže a asambláže povětšinou z použitého kartonu, jako inspirace k meditaci, k navození klidu a odpočinku, či k vyvážení pestrobarevnějších děl jiných umělců.

Minimalismus, nachhaltigkeit, recyclingfähigkeit, collagen und assemblagen zumeist aus gebrauchtem karton, als inspiration zur meditation, um zur ruhe kommen zu können, oder als gegenstück zu farbenfrohen werken anderer künstler.



Web: www.rainfairy.art
IG: mesalia.art.ist

Wilczková Zuzana alias Dešťová Víla



Říkají mi Dešťová Víla. Má umělecká práce vznikla na komunitním prostoru bývalé Raketové Základny u Prahy, kde dodnes tvoří mladí umělci living Postapo a upcycling art a pořádají se světové festivaly , já zde nabí-jím svou inspiraci a Tvořím z kartonu poličky na drobné předměty a hračky, originálním způsobem, občas maluji v komiksovém stylu obrazy, ale hlavně Vytvářím šperky a doplňky, které ozvláštní cha-rakter každého člověka. Také ráda maluji na tělo abstraktní motivy, které dodávají člověku pocit síly a jinakosti.Inspiruji se sci-fi, fantasy a postavami z jiných světů.

Man nennt mich die Regenfee. Meine Kunstwerke entstanden im Gemeinschaftsraum der ehemaligen Raketenbasis in der Nähe von Prag, wo junge Künstler immer noch lebendige Postapo und Upcyclin-g-Kunst schaffen und Weltfestspiele organisieren. Ich lasse mich hier inspirieren und kreiere aus Pappregalen kleine Objekte und Spielze-uge auf originelle Weise, manchmal male ich Bilder im Comic-Stil, aber am wichtigsten ist, dass ich Schmuck und Accessoires kreiere, die den Charakter eines jeden aufpeppen. Ich male auch gerne ab-strakte Motive auf den Körper, die einem Menschen ein Gefühl von Stärke und Andersartigkeit geben. Ich lasse mich von Science Fiction, Fantasy und Figuren aus anderen Welten inspirieren.











Web: www.leawinterova.com
IG: leawinterova
E-mail: art@leawinterova.com
Tel.: +420 724 052 059

W



Winterová Lea

Můj děda Leo Winter vlastnil tkalcovnu ve Sloupu v Čechách a byl nadšený amatérský malíř. Zemřel, když mi bylo šest let. Zůstaly mi po něm anilinové barvy v černém kovovém pouzdru. A u nich to všechno asi začalo. Moje posedlost myšlenkou, že „budu umělec“. Zní to jako ohrané klišé, vím. Nicméně všechny iluze skončily mým nepřijetím na UMPRUM.
Vystudovala jsme jiné obory a na mnoho let se vzdala svých snů. Mé jméno i rodinné kořeny přestaly cokoliv znamenat. Až vypjatá životní krize mě přivedla zpět. Ne bezbolestně. Svůj návrat k tvorbě vnímám jako osudovou cestu k tomu, kým jsem „od počátku“ měla být.

Mein Großvater Leo Winter besaß eine Weberei in Sloup in Böhmen und war ein begeisterter Amateurmaler. Er starb, als ich sechs Jahre alt war. Er hinterließ mir Anilinfarben in einem schwarzen Metallkasten. Und ich glaube, damit hat alles angefangen. Meine Besessenheit von der Idee, ein Künstler zu sein. Klingt wie ein abgedroschenes Klischee, ich weiß. Aber alle Illusionen endeten mit meiner Nichtzulassung zu UMPRUM.
Ich studierte andere Fächer und gab meine Träume für viele Jahre auf. Mein Name und meine familiären Wurzeln haben aufgehört, etwas zu bedeuten. Erst eine stressige Lebenskrise brachte mich zurück. Nicht schmerzlos. Ich sehe meine Rückkehr zum Schaffen als eine schicksalhafte Reise zu dem, was ich von Anfang an sein sollte“.

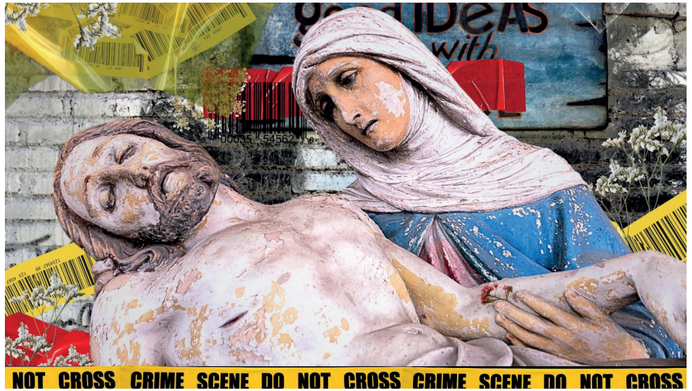












Web: www.y0y0art.com
IG: y0y0art
E-mail: yoyoplays@gmail.com

y0y0

y0y0 je umělkyně původem z Chorvatska, žijící v České republice.Její vrstvené papírové obrazy odkrývají křehkost, vnímání a propojenost. Každé dílo je pečlivě sestaveno tak, aby odráželo vrstevnatost světa kolem nás.Papír je křehký a přesto pevný, symbolizuje jemnou rovnováhu života, přírody a duše.y0y0 svou tvorbou zve diváka ke zklidnění, uvolnění a objevování významů skrytých pod povrchem.

Die aus Kroatien stammende und in der Tschechischen Republik lebende Künstlerin y0y0 zeigt in ihren mehrschichtigen Papierbildern Zerbrechlichkeit, Wahrnehmung und Verbundenheit. Das Papier ist zerbrechlich und doch solide und symbolisiert das empfindliche Gleichgewicht des Lebens, der Natur und der Seele. y0y0s Arbeiten laden den Betrachter ein, sich zu beruhigen, zu entspannen und die unter der Oberfläche verborgenen Bedeutungen zu entdecken.








Web: www.ondrej-zahradnicek.cz
E-mail: ozahradnicek@email.cz
Tel.: +420 604 742 166

Zahradníček Ondřej

Jsem výtvarník, pedagog a ilustrátor. Už přes 35 let zkoumám, jak se lidská identita proměňuje a kde leží hranice mezi tím, co odhalujeme, a co skrýváme. Portrét pro mě není obraz podoby, ale cesta k vnitřnímu světu – k alter egu, které se vynořuje z podvědomí. Vznikají tak tváře, které se rozpadají, přetvářejí a kladou otázku: Kdo vlastně jsme?

Ich bin Künstler, Pädagoge und Illustrator. Seit über 35 Jahren erforsche ich, wie sich die menschliche Identität wandelt und wo die Grenze zwischen dem liegt, was wir offenbaren, und dem, was wir verbergen. Für mich ist das Porträt kein Abbild des Äußeren, sondern ein Weg in die innere Welt – zu einem Alter Ego, das aus dem Unterbewusstsein auftaucht. So entstehen Gesichter, die sich auflösen, verwandeln und die Frage stellen: Wer sind wir eigentlich?



E-mail: ranec007@centrum.cz
Tel.: +420 725 981 001
V Úvoze 254, Tišice, 277 15

Zanová Renata

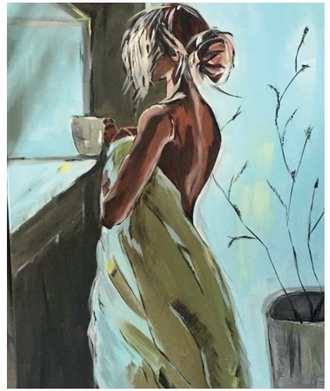
Jmenuji se Renata Zanová, narodila jsem se v roce 1975 v Ostrově a vystudovala Střední zdravotnickou školu. K malování mě to táhlo už od dětství, ale vrátila jsem se k němu až ve 43 letech, kdy jsem dostala poukaz do malířského ateliéru. Od té doby maluji – převážně akrylem a suchým pastelem. V mé tvorbě, která je odrazem mé duše, se často objevují ženy, láska a andělé. Zobrazuji krásu, sílu i něhu a vždy vycházím z reprodukcí.

Ich heiße Renata Zanová, wurde 1975 in Ostrov geboren und habe die Krankenpflegeschule absolviert. Schon als Kind liebte ich das Malen, doch erst mit 43 Jahren fand ich durch einen Gutschein für ein Malatelier zurück zur Kunst. Seitdem male ich – hauptsächlich mit Acryl und Pastell. Meine Werke spiegeln meine Seele wider und zeigen oft Frauen – schön, stark, zart – sowie Liebe in Form von Kindern, Liebenden, Seelenverwandten und meine geliebten Engel. Es handelt sich stets um Reproduktionen.

Z





Web: www.werner-zahrl.com
FB: Werner Zährl
E-mail: wz@seznam.cz

Zährl Werner

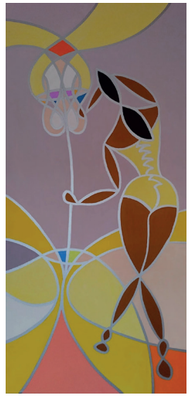


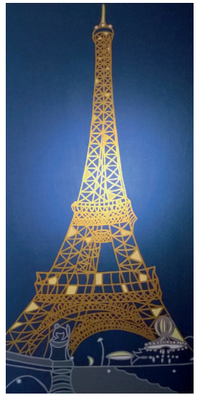
Werner Zährl představuje Curvingismus.
Směr, který zachycuje pohyb, energii a plynulost tvarů pomocí křivek. Křivky jsou pro autora způsobem, jak vyjádřit dynamiku života, harmonii i kontrast. Křivky připomínající například stopy na svahu v čerstvém sněhu, které vytvořil sjezdař užívající si svou jízdu. Jeho díla oslovují milovníky umění nejenom vizuálně, ale i emocionálně, podněcují jejich imaginaci a reflexi.Werner Zährl je vizionář, jehož dílo překračuje hranice konvenčního umění a otevírá nové dimenze. Díky Curvingismu přináší do světa umění novou perspektivu a inspiraci.

Werner Zährl präsentiert Curvingism.
Eine Richtung, die die Bewegung, die Energie und das Fließverhalten von Formen durch Kurven einfängt. Für den Künstler sind Kurven eine Möglichkeit, die Dynamik des Lebens, Harmonie und Kontraste auszudrücken. Kurven, die zum Beispiel an die Spuren auf einem frisch verschneiten Hang erinnern, die ein Skifahrer bei seiner Fahrt hinterlässt. Seine Werke sprechen den Kunstliebhaber nicht nur visuell, sondern auch emotional an und regen seine Vorstellungskraft und Reflexion an.Werner Zährl ist ein Visionär, dessen Werk die Grenzen der konventionellen Kunst überschreitet und neue Dimensionen eröffnet. Mit Curvingism bringt er eine neue Perspektive und Inspiration in die Welt der Kunst.

Z

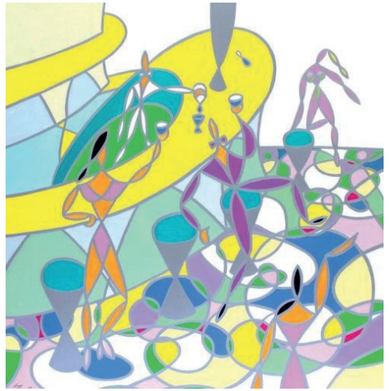












Web: www.martinajosifek.cz
FB: Martina Josífek Zelinková
IG: martina_josifek_zelinkova

Z

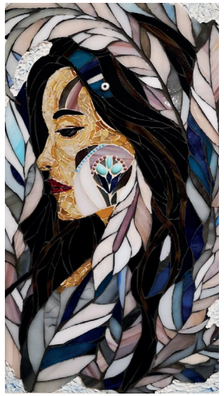


Zelinková
Josífek Martina

„Světlo je mým plátnem...“
Jsem sklářka z Jizerských hor a tvořím na zakázku skleněné i keramické mozaiky, vitráže a šperky. Využívám Tiffany techniku, pravé kameny, přírodniny i recyklovanou keramiku. Inspiraci čerpám z místní sklářské tradice – často pracuji se skleněnými korálky našich předků. Učila jsem se u mistra Giulia Menossiho v Itálii, v Milánu pak mikromozaiku. Obnovuji také výzdobu opuštěných kapliček a božích muk.

„Licht ist meine Leinwand...“
Ich bin eine Glaskünstlerin aus dem Isergebirge und fertige auf Bestellung Glas- und Keramikmosaike, Glasfenster und Schmuck an. Ich arbeite mit der Tiffany-Technik und verwende echte Steine, Naturmaterialien sowie recycelte Keramik. Meine Inspiration schöpfe ich aus der hiesigen Glastradition – oft verwende ich Glasperlen, wie sie einst unsere Vorfahren in den Berghütten herstellten. Ich lernte bei Meister Giulio Menossi in Italien und in Mailand die Kunst der Mikromosaik. Außerdem restauriere ich die Ausschmückung verlassener Kapellen und Bildstöcke.









FB: Jitka Zouharová
E-mail: jitka.zou@email.cz

Zouharová Jitka



Specializuji se na fotografování vernisáží. Focení mě vždy bavilo a mohu zároveň obdivovat fantazii a techniky současných mistrů, objevovat možnosti výtvarných materiálů, jsem obklopena krásou a zároveň fotoaparátem zachycuji atmosféru těchto setkání a prostřednictvím fotoreportů na svých facebookových stránkách ji přibližuji těm, kteří se nemohli zúčastnit osobně, a zanechávám příjemnou vzpomínku hlavním aktérům. Když je chvíle, využívám ji ke hře s fotografií, černobílá klasika se mi nikdy neomrzí.
PS: Všechny fotky zde prezentované vznikly na některé vernisáži.

Ich habe mich auf das Fotografieren von Eröffnungen spezialisiert. Die Fotografie hat mir schon immer Spaß gemacht, und ich kann gleichzeitig die Phantasie und die Techniken zeitgenössischer Meister bewundern, die Möglichkeiten künstlerischer Materialien entdecken, von Schönheit umgeben sein und gleichzeitig die Atmosphäre dieser Treffen mit meiner Kamera einfangen und durch Fotoreportagen auf meiner Facebook-Seite denjenigen näher bringen, die nicht persönlich teilnehmen konnten, und eine angenehme Erinnerung an die Hauptdarsteller hinterlassen. Wenn ich einen Moment Zeit habe, nutze ich ihn, um mit der Fotografie zu spielen, der Schwarz-Weiß--Klassiker wird nie alt.
PS: Alle hier gezeigten Fotos wurden bei einer Vernissage aufgenommen.

Z








Web: www.eliskazradickova.cz
FB: Obrazy - Eliška Zradičková
IG: eliskazradickova
X: Eliška Zradičková - painting
TikTok: eliškazradičková

Zradičková Eliška



Eliška Zradičková pochází z Úval a nyní pracuje a žije v Praze. Svými oleji na plátně je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Abstraktní a fantazijní obrazy jsou ovlivněny vnitřním vnímáním okolního světa, které hlavně jsou malovány momentální náladou a rozpoložením z pohledu ženy. Portréty naopak kopírují realitu s dotvořením okolí, které nejvíce vystihují onu osobnost nebo výraz člověka. Nejnovější kolekce ART DECO jsou obrazy inspirováno érou a ženami 20. a 30.let. 20stol. Za sebou má kolem 2000 pláten, přes 35let umělecké praxe a 60ti výstav.

Eliška Zradičková stammt aus Úvaly und lebt und arbeitet heute in Prag. Ihre Ölgemälde auf Leinwand sind in privaten Sammlungen im In- und Ausland vertreten. Abstrakte und fantasievolle Gemälde sind von der inneren Wahrnehmung der sie umgebenden Welt beeinflusst, die vor allem von der Stimmung und dem Geisteszustand des Augenblicks aus der Perspektive einer Frau gemalt werden. Porträts hingegen geben die Realität wieder, indem sie die Umgebung vervollständigen, die die Persönlichkeit oder den Ausdruck dieser Person am besten wiedergibt. Die neueste ART DECO-Kollektion besteht aus Gemälden, die von der Epoche und den Frauen der 1920er und 1930er Jahre inspiriert sind. Sie hat rund 2000 Gemälde gemalt, über 35 Jahre künstlerische Erfahrung und 60 Ausstellungen hinter sich.











Web: www.leontinazukrsek.com
FB: Leontina Zukrsek Art
IG: leontina_zukrsek
E-mail: info@leontinazukrsek.com
Tel.: +420 773 606 199

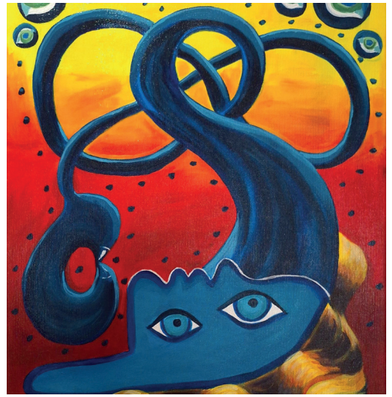
Z

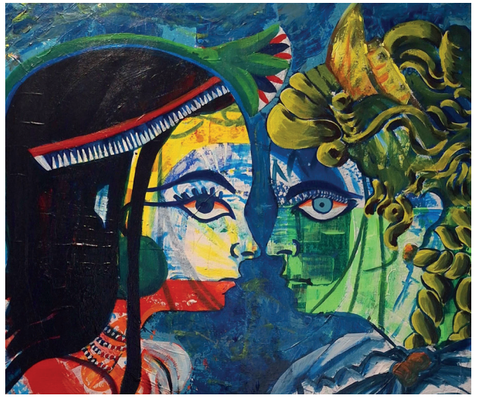


Zukrsek Leontina

Nejčastěji maluje magii, mytologii a Japonsko, a to akrylem. Základy kresby získala na kurzu UMPRUM (L. Kaláb, Z. Sedlecký), je členkou ateliéru VIRIDIAN (E. Thiemlová). Vystavovala v Ostravě, Praze i Miláně, spolupracuje s Heiwa kafé a Česko-japonským kulturním centrem. Její styl je výrazně stylizovaný, s typickými barvami a motivy zrcadel, portálů, masek, snů či bájných tvorů. Věnuje se i historii, lingvistice a psaní podivných příběhů. Žije v Ostravě, druhým domovem je jí Praha.

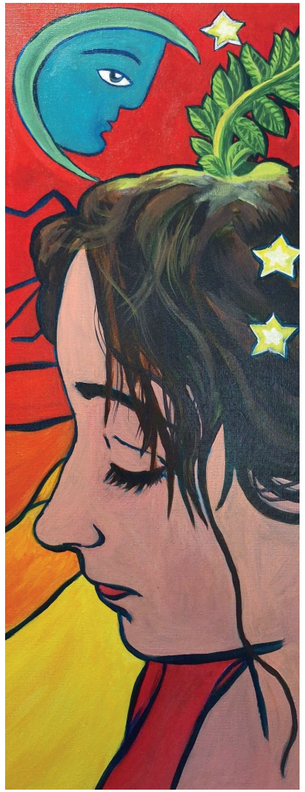
Sie malt am häufigsten Magie, Mythologie und Japan – mit Acryl. Ihre Grundlagen in Malerei und Zeichnung erlernte sie in einem Kurs an der UMPRUM (L. Kaláb, Z. Sedlecký) und ist Mitglied des Ateliers VIRIDIAN (E. Thiemlová). Ausstellungen führten sie nach Ostrava, Prag und Mailand. Sie kooperiert mit dem Heiwa Café und dem Tschechisch-Japanischen Kulturzentrum und ist u. a. in der Bid4Auction Gallery in Prag vertreten. Ihr Stil ist stark stilisiert, geprägt von intensiven Farben und Motiven wie Spiegeln, Portalen, Träumen, Masken und mythischen Wesen. Sie lebt in Ostrava, Prag ist ihr zweites Zuhause.











Web: www.katerinazeidlerova.cz
www.zuleyka.cz
FB: ZuleykArt Balej
IG: katerinabalejovazuleyka
E-mail: feelartzuleyka@icloud.com
Tel.: +420 734 748 517

Z



Zuleyka

Umění mě od dětství obklopovalo, ovlivňovalo a přitahovalo – barvami, vůněmi, atmosférou. Je pro mě způsobem komunikace s vesmírem, s Velkým Duchem, s tím, co mě přesahuje i co ve mně přetéká. Nejvíc mě baví moment, kdy tvorbou překvapím samu sebe. Vnímám ji jako smysluplnou cestu sebeobjevování, radosti a uvolnění. Pracuji s emocemi, náhodou a vnitřními obsahy. Miluji být v procesu a zkoušet nové techniky, které často vznikají intuitivně – jako by mou ruku vedl neviditelný duch.

Kunst hat mich seit meiner Kindheit umgeben, beeinflusst und angezogen – durch Farben, Düfte und Atmosphäre. Für mich ist sie eine Form der Kommunikation mit dem Universum, mit dem Großen Geist, mit etwas, das größer ist als ich – und doch in mir überfließt. Am meisten liebe ich den Moment, in dem mich meine eigene Schöpfung überrascht. Kunst ist für mich ein sinnvoller Weg der Selbstentdeckung, Freude und des Loslassens. Ich arbeite mit Emotionen, Zufall und inneren Inhalten. Ich liebe es, im kreativen Fluss zu sein und neue Techniken auszuprobieren – oft entstehen sie intuitiv, als würde ein unsichtbarer Geist meine Hand führen.











Web: www.mzalda.cz
E-mail: zmfoto@seznam.cz
Tel.: +420 724 169 102
Tř. Dr. Edvarda Beneše 77/46,
Soběslav, 392 01

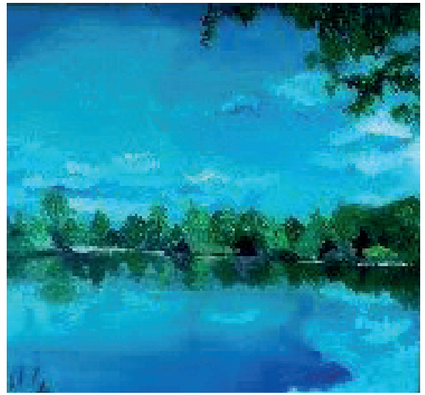
Žalda Martin

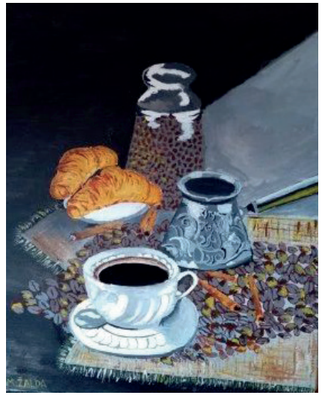


Martin Žalda, narozený v roce 1973, bydlící a tvořící v Jihočeské Soběslavi. Malování se věnuje s přestávkami již od základní školy. Plně se však malování věnuje posledních 7 let a za tuto dobu vytvořil 43 výtvarných děl z nichž 6 je v soukromých sbírkách. Na svém kontě má také 5 autorských samostatných a 2 společné výstavy, a to především v Jižních Čechách a v Praze. Open Artu se poprvé zúčastnil v loňském roce, což byla velká zkušenost. V letošním roce ho ještě čeká mimo Open Artu i samostatná výstava v Ostravě. Spolupracuje s několika galeriemi jmenovitě: Bid4auction, Galerie u Zlatého kohouta.

Martin Žalda, geboren 1973, lebt und arbeitet in Soběslav, Südböhmen. Er malt seit seiner Grundschulzeit immer wieder. Seit 7 Jahren malt er jedoch voll und ganz und hat in dieser Zeit 43 Kunstwerke geschaffen, von denen sich 6 in Privatsammlungen befinden. Außerdem hatte er 5 Einzel- und 2 Gemeinschaftsausstellungen, hauptsächlich in Südböhmen und Prag. Letztes Jahr nahm er zum ersten Mal an der Open Art teil, was eine großartige Erfahrung war. Dieses Jahr wird er neben der Open Art auch eine Einzelausstellung in Ostrava haben. Er arbeitet mit mehreren Galerien zusammen, nämlich: Bid4auction, Galerie u Zlatého kohouta.

Z











Web: www.krajka.webz.cz
E-mail: v.zizkovska@email.cz
Tel.: +420 724 925 734

Žižkovská Vladislava

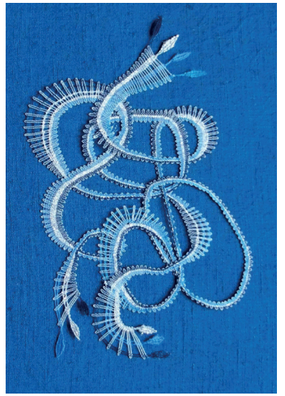


Vystudovala jsem Školský ústav umělecké výroby v Praze, Střední průmyslovou školu stavební v Ostravě, obor propagace a Střední odbornou školu výtvarnou na Hollarově náměstí v Praze.
Ve své tvorbě se věnuji různým textilním technikám – zejména šité krajce, tkaní, artquiltingu a paličkování. Tyto tradiční i současné postupy propojuji s vlastním výtvarným cítěním a hledáním nových výrazových možností.

Ich habe das Schulinstitut für Kunstproduktion in Prag, die Höhere Industrieschule für Bauwesen in Ostrava, Fachrichtung Werbung, und die Höhere Berufsfachschule für Kunst am Hollar-Platz in Prag absolviert.
In meiner Arbeit beschäftige ich mich mit verschiedenen Textiltechniken - vor allem mit genähter Spitze, Weben, Kunstquilten und Klöppeln. Ich verbinde diese traditionellen und zeitgenössischen Techniken mit meiner eigenen künstlerischen Sensibilität und der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten.

Z







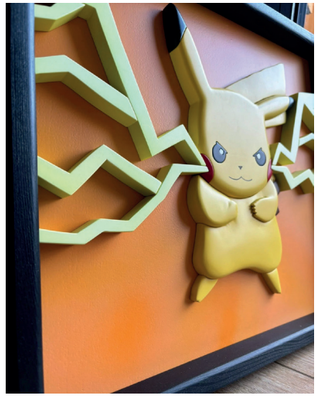


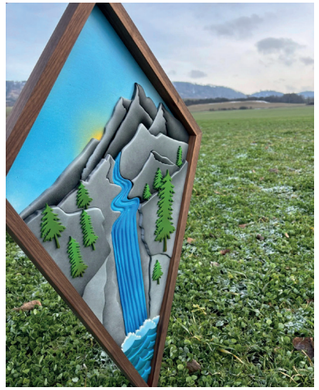
Web: www.3dwoodartbylucy.com
IG: 3d_wood_art_by_lucy
E-mail: 3dwoodartbylucy@gmail.com
Tel.: +420 721 250 631

3D WOOD ART BY LUCY

Moje tvorba je pro mě způsob, jak vypnout od každodenního shonu a vyčistit si hlavu. Vytvářím dřevěné 3D obrazy, kde kombinuji práci se dřevem, laserem a akrylovými spreji nebo malbou. Inspiraci čerpám z přírody, fantazie, popkultury a příběhů, co mají duši. Každý kousek je originál s vlastním příběhem, který má lidem přinášet radost, klid a trochu magie do života.

Meine Kunst ist für mich eine Möglichkeit, von der Hektik des Alltags abzuschalten und den Kopf frei zu bekommen. Ich schaffe 3D-Holzbilder, indem ich Holzarbeiten, Laser und Acrylsprühfarbe oder Malerei kombiniere. Ich lasse mich von der Natur, der Fantasie, der Popkultur und Geschichten mit Seele inspirieren. Jedes Stück ist ein Original mit seiner eigenen Geschichte, um Freude, Frieden und ein wenig Magie in das Leben der Menschen zu bringen.





Obsah

AB-art 8
Adélka pastelka 10
Alena Art Galerie 12
AlliV Alena Spruijtová 14
Andělská Martina 16
Andrea T Jewelry 18
ANETA MAY ART 20
ANETART - Aneta Nastulčík 22
Art & Life Studio 24
Arte MaRy - Martina Rychtalíková Malá 26
ArtTepa 28
ArtyLeo 30
Ashfox Magda 32
Augustin Richard 34
Baghirova Delafruz 36
Balaban Cakirpaloglu Irena 38
Banha Marija 40
Baranková Žaneta 42
Bartoň Milan 44
Bartoshiv Nina 48
Bartošíková Radka 50
Bartůněk Jakub 52
Baru.Art 54
Baulin Oleg 56
Benca Adolf 58
Benkič Daniel 60
Beranová Alena 62
Berešová Miroslava 64
Bertová Didi Emilie 66
Bery Alena 68
Bezecný Zbyněk 70
Bičáková Vlasta 72
Bierhanzlová Jana Žany 74
Blahovec Juro 76
Bočková Zdenka Tamila 78
Boguszak Marek 80
Bokotej Tamara 82
Brano Brody 84
Branz Yvette 86
Breen Natasha 88
Broulík Adam 90
Brovdij Chrystyna 92
Brtáňová Daniela 94
Brůnová Iveta 96
Bučina Richard 98
Buchtová Hana 100
Bumbálková Toman Marika 102
Burská D. Karolina 104
Bychkivskyy Ihor 106
Cankl Petra 108
Cerha Vladimír 110
Cesarová Marcela 112
Chadžiev Ivo 114
Chánová Jana 116
Chodec Martin 118
Chriss ARTE 120
Cíbiková Zdenka 122
Cigány Kristína 124
Císař Pavel 128
CREO art 130
Čecháková Eliška 132
Čepelíková Pavla 134
Čermáková Zdeňka 136
Černo Michal 138
Černohorská Miloslava Limberská 140
Čmiková ArtCraft Patrícia 142
Dadíková Petra 144
Dana V. 146
Davydova Yanina 148
Diabolusky 150
Divišová Jana 152
Dogadkina Yana 154
Dokoupilová Zdeňka 156
Dolejší Jan 158
Dolenská Nela 160
Domčíková Petra 162
Dorofeeva Veronika 164
Douda Jan 166
Dowden Marina 168
Duda Vladimír 170
Dudák Ondřej 172
Dupynová Věra Schiggy 174
Dvořák Pavel 176
Dvořáková Jana 178
Dytrychová Věra 180
DžejnArt - Jana Králíčková 182
Emrichová Zdenka 184
Ferancová Jarmila 186
Fields Edita 188
Filípko Sisa 190
Fleknová Bančejová Lucia 192
Fojtík Vladimír 194
Formanová Michaela - Zuzana de Pagter 196
Frank Janina 198
FRBA 200
Frei Pavel 202
Fridrichová Monika 204
Frolova Mariia 206
Frost Tanja 208
Funkism - Alessandro Canu 210
Gabelko Mariia 212
Gelman Mariko 214
Godothor V. Petr 216
Godovič Ivan 218
Golombošiová Zoja 220
Gotovtseva Elena 222
Grocholová Helena 224
Grossmann Ladislav 226
Gubičeková Mária 228
Hájek Stanislav 230
Hambergerová Veronika 232
Hamor Hanna 234
Hampel Kateřina 236
Haniková Táňa 238
Harmon. X 240
Hauerlandová Milena 242
Havlová Sofie 244
Heine Viktoria 246
Herinková Beáta 248
Heřman Dušan 250
Hibschová Johanka 252

Hinchanskaya Yelyzaveta 254
Holub Tomáš 256
Homolová Ivana 258
Horáková Jana 260
Horká Majda Marcela 262
Horký Martin 264
Hornychová Kateřina 266
Houšková Andrea 268
Hrabinská Mária 270
Hradil Ivan 272
Hrbková Dana 274
Hrdličková Bára 276
Hrebáková Eva 278
Hub Martin 280
Hustý Daniel 282
Hutyrová Slávka 284
Hýlová Daniela 286
IKS 288
Iveta's Aviary 290
IvHr 292
Ivka Art - Ivana Pastorkova 294
i1art 300
Jančiová Ilona 302
Jančová Alena 304
Janečková Františka 306
Janoušková Renata 308
Jánová Kateřina 310
JARAJAXIS 312
Jará Lenka 314
Jari 316
Jechová Lucie 318
Jenišová Lucie 320
Ježková Miroslava 322
Jílek Martin 324
Jirásková Martina 326
Jitulka Art 328
Jones Charlotte Maria 330
Jonesová Pavlína 332
Julien van Middendorp 334
Juříčková Deni 336
KaBo ART Bohušíková 338
Káčeriková Kostovová Veronika (holka.art) 340
Kadlecová Martina 342
Kalf Jiří 344
Kalrhs 346
Kaplan Antonín 348
Kapsella David 350
Karachinskyy Oleg 352
Karel Jiří – Clavis Office 354
Karel Roman - Dřevo Tvorba 356
Kaválková Lenka 358
Klasová Lenka 360
Klemsheová Denisa 364
Klers Wonderland - Klára Petrášová 366
Klusoňová Iveta 368
Klymenko Ivan 370
Kočí Aneta 372
Kočišová Zuzana 374
Kodýdek Karel 376
Kohoutová Bohumila 378
Kolářová Veronika 380
Kopalová Hana T. (Iam Art) 382
Kopecký David 384
Kopečná Veronika 386
Korálová Ilona Art 388
Kořistková Silvie 390
Kosová Věra 392
Kotulek Tom(áš) 394
KOUBI.ART 396
Kovalová Jana 398
Kovaříková Jitka 400
Kožucharova Christova Detelina 402
Kráčmarová Pavlína 404
Kreizl Radek 406
Krejčí Eva 408
Krpata Iveta - Fluid Art 410
Krupičková Soňa 412
Kuba Ester 414
Kudrnová Olga 416
Kukralová Kateřina 418
Langrová Klára 420
Lasák Silvia 422
Lašťovka Gabi 424
Lauer Viviene/M. V. Bartoňová 426
Legotckoi Evgenii 428
Lichtenberg Jan 430
Línková Jana - Andílkov atelier Lijana 432
Lintu 434
LionART - Liduš Ondrašíková 436
Lišková Daniela 438
Lombard Renata 440
Louise Art 442
Lubomirus 444
Lunacek Josef Pepa 446
Macháčová Kamila 448
Majer Jan 450
Málek Martin 452
Malinová Klára 454
Malyszová Šír Silvie 456
Mandíková Vendula 458
Manďáková Veronika - VIKIGALERY 460
Marčík Tomáš „Bastard“ 462
MarKo 464
Maroutian Hélène 466
Marten Dana 468
Matušková Jarka 470
Maxová Mariana 472
Med Lena 478
Menžinská Táňa 480
Mergl Lukáš 482
Mezi Světy - Barbora Daňová 484
Měcháčková Markéta 486
Měsícová Radmila 488
Mihaliková Miriam - Miye 490
Michalisková Iveta 492
MICHE 494
Mikesch „Kokeš“ Roman 496
Miku Jitka 498
Mikulec Jiří 500
MIMOOSA 502
Minaraart 504
MIRACLE MINERAL ART 506
Mitro Ladislav 508
Mokrý Jaroslav 510

Mondlová Erika 512
Mór Milena 514
Mukaj Amisa 516
Mystik Art 518
NataliArt - Natálie Ungrmanová 522
Naul Alexandra 524
Nejedlá Petra 526
Némethová Ivana 528
Nohel Jaroslav 530
Norviliene Olga 532
Novikova Yulia 534
Nývltová Daniela 536
Obraztsova Tatiana - Art by Tatio 538
ORIGINAL GALLERY - House of Art 540
Ortiz Aneta 542
Orzághová Věra 544
Osmánková Šárka 546
Oudesová Barbora 548
Outlá Pavla 550
Paclíková Klára 552
Pallova Marikena 554
Palugova Lujza Mariana - LujMarí 556
Paslerová Monika 560
Pavelka Lukáš 562
Pavlíček Marek 564
Pehnke Mara 566
Pecho Milan 568
Pešková Jana 570
Petrásková Nika Lenka 572
Petrová Lída 574
Philipp Cathryn 576
Piarová Jana 578
Píchová Zdeňka 580
Pitucha Jakub WristArt 582
Plodzień Kamil Art 584
Plzáková Eva 586
Pokorná Markéta (MAKY) 588
Pokorná Michaela Art 590
Ponikvová Kateřina 592
Posoldová Tereza (Tereza-Art) 594
Pospíšilová Vendula 596
Proskovcová Jana 598
Přesličková Lenka - přesličkArt 600
Püschelová Luisa 602
Raab Karel 604
Rafaj Magdalena 606
Repková Barbora 608
Reynvoet Šárka 610
Rimarčíková Mária 612
Růžičková Ala 614
Růžičková Renata 616
Rys Tomáš 618
Řepka Karel 620
Sacred Berry 622
Salivan Mila 624
Sartori Greta 626
Sartorisová Jana 628
Sdružení výtvarníků České republiky 630
Serdar Kore 632
Schmitt Romana - ROSCH 634
Schroll Roman 636
SilviArt 638
Skurska Eleanor 640
Slabihoudová Markéta 642
SlayaArt - Belšíková Hana 644
Smetanová Kristýna 646
Spirit de sueño 648
Steampunk Ozubené obrazy - Žaneta Miženková 650
Stefano Ivelin 652
Stojanová Alena 654
Stuchlíková Doubravka 656
Sukach-Polianetskii Yulian & HLAZKO 658
Svoboda Michal - MB23 660
Svoboda Pavel 662
Svobodová Alena 664
Synegina Natalia 666
Sysy (Sylva Navrátilová) 668
Šaldová Markéta 670
Šanda Milan 672
Šantrůček Milan 674
Šaradínová Zuzana 676
Ševčík Ľudovít 678
Šidlovi Eliška a Michal Nikol 680
Šimberský Jiří 682
Škopová Markéta 684
Šlesarová Slávka 686
Špedlová Dana 688
Dana Art 688
Šťastná Věra 690
Švajková Daria 692
Taata 694
Tamara Ravea 696
Teršlová Petra 698
Tesařík Miroslav 700
Tesařová Ivana - IWANA ART 702
Textures by Kveta 704
Tina T 706
Tížek Martin 708
Toldi Romana 710
Trojanová Simona 712
Tschiescheová Frčková Ilona 714
Tučková Veronika 716
Ugrenovich Anastasia 718
Umělecká kolonie Bastion IV 720
Vaculík Lukáš 722
Vácha Michal 724
Valášková Anna 726
Valenta Lubosh 728
Vandlíček Tomáš 730
Vasena 732
Vávrová Dagmar 734
Vegricht Jan 736
Verheyen Vlada 738
Veri Love 740
Veri Pofiderni 742
Vidra Katarína 744
Vinická Naďa 746
Vitáková Alena 748
Vítková Iveta 750
Vlček Petr 752
Vom Radka 754
Vyjídáková Dana 756
Vyšínová Nikola 758
Wandeling 760

Wilczková Zuzana alias Dešťová Víla 762
Winterová Lea 764
y0y0 766
Zahradníček Ondřej 768
Zanová Renata 770
Zährl Werner 772
Zelinková Josífek Martina 774
Zouharová Jitka 776
Zradičková Eliška 778
Zukrsek Leontina 780
Zuleyka 782
Žalda Martin 784
Žižkovská Vladislava 786
3D WOOD ART BY LUCY 788